

*da Vinci*

MADE IN GERMANY





■ MAESTRO TOBOLSKY-KOLINSKY  
 ROTMARDER-AQUARELLPINSEL

MAESTRO Rotmarder-Aquarellpinsel mit kräftiger Spitze und üppigem Haarkörper.

Sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweiften  
 hohe Elastizität  
 kurze schwarzpolierte Stiele  
 jeder Pinsel ist einzeln getestet!

Zum flüssigen Malen großer Flächen und feiner Details eignen sich besonders die Pinselgrößen ab No. 10.

Die Serien 10, 11 und 35 sind ab der Pinselgröße 12 einzeln in einer Geschenkbox verpackt, einschließlich einem Stückchen rückfettender Kernseife zur Pflege dieser kostbaren Pinsel.

- 10 MAESTRO Aquarellpinsel, rund Standard-Größen No. 10/0 bis 36, sowie No. 50 ○
- 11 MAESTRO Aquarellpinsel, rund Pinselspitze nach englischer Art ausgeformt englisch/amerikanisches Größensortiment No. 3/0 bis 24 ○
- 19 wie Serie 10, jedoch im stabilen, transparenten Plastikrohr verpackt

2.1



Abb. verkleinert  
 Illustrated with reduced size

- 35 MAESTRO Aquarellpinsel, rund mit extrem feiner Nadelspitze ausgeformt und zwei Millimeter länger in der sichtbaren Haarlänge als Serie 10 kurze schwarzpolierte Esagonalstiele Standard-Größen No. 3/0 bis 24 ○



■ MAESTRO TOBOLSKY-KOLINSKY  
 ROTMARDER-AQUARELLPINSEL

- 17 MAESTRO Linierer mit abgesetzter, extralanger und nadelfein gebundener Spitze, wobei der Pinselkörper als Farbspeicher ausgebildet ist  
 sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweiften  
 kurze schwarzpolierte Stiele  
 im stabilen, transparenten Plastikrohr verpackt  
 Größen No. 9 und 12
  
- 1301 MAESTRO Aquarellpinsel, flach  
 sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweiften  
 kurze schwarzpolierte Stiele  
 Standard-Größen 2 bis 20

da Vinci

2.1



1301

17

da Vinci

■ KOLINSKY  
ROTMARDER-AQUARELLPINSEL

1526Y Rotmarder-Aquarellpinsel  
Harbin-Kolinsky Rotmarderhaare  
kurze anthrazitlasierte Stiele  
Größen No. 3/0 bis 20,  
ohne die Größen 7, 9 und 11 ☼

2.2



Albrecht Dürer  
„Das große Rasenstück“  
(Ausschnitt/Detail)  
Albertina, Wien



1526Y

■ MAESTRO VOYAGE  
REISEPINSEL

910 MAESTRO VOYAGE  
ausgesuchte Kolinsky Rotmarderhaare  
Schiebegarnitur zum Schutz  
für das Malen vor der Natur  
Standard-Größen 1, 2, 5 und 6

1503 Rotmarder-Aquarellpinsel  
so genannter Taschenpinsel  
ausgesuchte Kolinsky Rotmarderhaare  
zweiteiliger schwarzer Kunsthorngriff  
Standard-Größen No.1 bis 12  
ohne die Größen 7, 9 und 11

da Vinci



910

1503

Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size

■ COSMOTOP-MIX B

Aquarellpinsel gefertigt aus einer Komposition der klassischen Naturhaare, in Verbindung mit Kunstfaser

- 438 Verwaschpinsel, rund in Plastikkiele gefasst, auf blaulackierten Stielen  
Größen 0, 2, 4, 6 und 8
- 5530 COSMOTOP-MIX B rund kurze blaulasierte Esagonalstiele internationales Größensortiment No. 0 bis 30, sowie No. 40  ohne die Größen 7, 9, 11 und 28
- 5830 COSMOTOP-MIX B flach kurze blaulasierte Esagonalstiele Standard-Größen No. 8, 10, 12, 16, 20, 24 und 30 

2.4



da Vinci



24

da Vinci - COSMOTOP - MIX B

4 017305 116415 Serie 5530 GERMANY

5530

30

da Vinci - COSMOTOP - MIX B

4 017305 116439 Serie 5530 GERMANY

4

da Vinci - COSMOTOP - MIX B

4 017305 121075 Serie 5830 GERMANY

438

4

da Vinci - COSMOTOP - MIX B

4 017305 121068 Serie 5830 GERMANY

16

da Vinci - COSMOTOP - MIX B

4 017305 121075 Serie 5830 GERMANY

5830

20

da Vinci - COSMOTOP - MIX B

4 017305 121082 Serie 5830 GERMANY

2.4



da Vinci

## ■ SPIN-SYNTHETICS COSMOTOP-SPIN

Extra feine Faserstrukturen für alle flüssigen Farben,  
besonders für die Aquarell- und Seidenmalerei

- 488 SPIN-SYNTHETICS „Französischer Aquarellpinsel“  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasern, in Plastikiele gefasst, auf  
naturlackierte Stiele gebunden  
Größen No. 0 bis 10, ohne die Größen 7 und 9
- 1573 COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel  
so genannter Taschenpinsel  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
zweiteiliger schwarzer Kunsthorngriff  
internationales Größensortiment  
No. 1 bis 12, ohne die Größen 7, 9 und 11 ☉
- 5080 COSMOTOP  
goldbraune geschmeidige Synthetikfasermischung  
rot-schwarzpolierte Stiele  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 und 300 mm
- 5580 COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
internationales Größensortiment  
No. 5/0 bis 30, sowie No. 40 ☉  
ohne die Größen 4/0, 7, 9, 11 und 28
- 5584 COSMOTOP-SPIN spitz-oval ausgeformt  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
Standard-Größen No. 8 bis 30 ☉  
ohne die Größen 18, 22, 26 und 28
- 5587 COSMOTOP-SPIN schräg ausgeformt  
so genannter "Schwertpinsel"  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
Größen 10, 14, 20 und 30
- 5880 COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel flach  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
Standard-Größen No. 2 bis 24 ☉  
ohne die Größen 18 und 22



2.10

5880

■ SPIN-SYNTHETICS  
COSMOTOP-SPIN

Extra feine Faserstrukturen für alle flüssigen Farben,  
besonders für die Aquarell- und Seidenmalerei

- 488 SPIN-SYNTHETICS „Französischer Aquarellpinsel“  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasern, in Plastikiele gefasst, auf  
naturlackierte Stiele gebunden  
Größen No. 0 bis 10, ohne die Größen 7 und 9
- 1573 COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel  
so genannter Taschenpinsel  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
zweiteiliger schwarzer Kunsthorngriff  
internationales Größensortiment  
No.1 bis 12, ohne die Größen 7, 9 und 11 ☉
- 5080 COSMOTOP  
goldbraune geschmeidige Synthetikfasermischung  
rot-schwarzpolierte Stiele  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 und 300 mm
- 5580 COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
internationales Größensortiment  
No. 5/0 bis 30, sowie No. 40 ☉  
ohne die Größen 4/0, 7, 9, 11 und 28
- 5584 COSMOTOP-SPIN spitz-oval ausgeformt  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
Standard-Größen No. 8 bis 30 ☐  
ohne die Größen 18, 22, 26 und 28
- 5587 COSMOTOP-SPIN schräg ausgeformt  
so genannter "Schwertpinsel"  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
Größen 10, 14, 20 und 30
- 5880 COSMOTOP-SPIN Aquarellpinsel flach  
extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune  
Synthetikfasermischung  
kurze rotlasierte Esagonalstiele  
Standard-Größen No. 2 bis 24 ☐  
ohne die Größen 18 und 22



Für besondere Effekte im Aquarell und Acrylmalbereich,  
ideal nicht nur für parallele Linienstrukturen, sondern auch  
für alle gängigen Farben

Speziell entwickelte Mischung aus NOVA- und  
TOP-ACRYL-Fasern, gefertigt aus unterschiedlichen  
Faserlängen zur exzellenten Speicherung der Farbe bzw.  
Abgabe mit variablen Strichen

1381 flach  
bordeauxfarbene Esagonalstiele  
Größen No. 8, 12, 16 und 20 

1385 Fächerpinsel  
bordeauxfarbene Esagonalstiele  
Größe No. 5 

Thekenaufsteller

4138 Serie 1381 je 7 Stück No. 12 und 16  
sowie 5 Stück No. 20

da Vinci

Abb. verkleinert  
*Illustrated with reduced size*



1385

1381

2.12

# da Vinci

1570 NOVA-Aquarellpinsel  
kurze grünpolierte Stiele  
internationales Grössensortiment  
No- 10/0 bis 30  
ohne die Grössen 4/0, 11 und 28



# da Vinci

No. 10/0 5/0 3/0 2/0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12 14 16 18 20 22 24 26 30 Serie 1570

# da Vinci

MADE IN GERMANY

PINSEL FÜR ÖL UND ACRYL  
BRUSHES FOR OIL AND ACRYLIC COLOUR

3



■ TOP-ACRYL-I

TOP-ACRYL-PINSEL sind auf Schluss präpariert und haben lange anthrazitlasierte Esagonalstiele. Von außerordentlich beanspruchbaren, rotbraunen Synthetikfasern, gefertigt für das Malen mit pastosen Farben. Um den unterschiedlichen Techniken zu entsprechen, wird die flache Version in kurz und mittellang gearbeitet angeboten.

485 Fächerpinsel  
Größen No. 1 und 3

5040 Breiter Pinsel  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200  
und 300 mm

Flache Ausführung für flächigen Farbauftrag

7185 Borstenlänge mittellang  
internationales Größensortiment No. 1 bis 30  
sowie No. 35, 40 und 50

7385 Borstenlänge kurz  
internationales Größensortiment No. 1 bis 30  
sowie No. 35, 40 und 50

Katzenzungenfaçon mit den Vorzügen des flachen und  
des runden Pinsels

7485 Standard-Größen No. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24,  
30, 35, 40 und 50

Runde Ausführung für Details und lineares Malen

7785 Borstenlänge mittellang  
internationales Größensortiment No. 1 bis 12  
sowie No. 16, 20, 24, 28, 35 und 50 ☉

5105 Pinsel-Set  
IMPASTO-ACRYL-Pinsel  
Inhalt je 1 Stück:  
7105 No. 4 + 8 + 12

4221 Pinsel-Set  
TOP-ACRYL-Pinsel  
Inhalt je 1 Stück:  
7185 No. 12, 7485 No. 8, 7785 No. 4

■ IMPASTO  
TOP-ACRYL-II

Acrylfarben werden sowohl flüssig wie auch pastos,  
bis hin in Spachteltechnik verarbeitet.  
Der IMPASTO eignet sich bestens für die Verarbeitung  
der zahlreichen Effektgels und Pasten –  
er ist der flexible „Spachtelpinsel“.

5025 IMPASTO  
weiße, extra kräftige Synthetikborsten, kurz gefasst  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150 und 200 mm

7105 IMPASTO flach  
weiße, extra kräftige Synthetikborsten  
auf Schluss präpariert, lang  
lange blaupolierte Esagonalstiele  
internationales Größensortiment No. 2 bis 30

3.6

3.8





7185

485

7485

7185

7385

7785



4221

Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size



5040

da Vinci

3.6

7187

da Vinci



Abb. verkleinert  
Illustrated with  
reduced size



3.8

5105

7105

■ **College**  
**FORTE-ACRYLICS**

Zur Abrundung unseres Sortimentes für die Acryl- und Ölmalerei im unteren Preis-Segment und für Studienzwecke haben wir COLLEGE, eine Linie mit sehr elastischen Synthetikfasern und langen matt-rotbraunen Stielen mit einer neuen griffigen Oberflächenstruktur entwickelt.

- 8730 COLLEGE-Acrylpinsel rund  
 Standard-Größen No. 0, 1, 2, 4, 6, 8, 10 und 12 
- 8740 COLLEGE-Acrylpinsel flach  
 Standard-Größen No. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16  
 und 20 

Für das gleiche Marktsegment, jedoch für den pastoserem Farbauftrag empfehlen wir:

- 7087 FORTE-ACRYLICS  
 kupferfarbene, nahtlose Aluminiumzwingen  
 mittellange, matt-grau lackierte Stiele  
 Standard-Größen No. 0 bis 28  
 ohne die Größen 18, 22 und 26
- 5269 COLLEGE-Set  
 Inhalt je 1 Stück:  
 8730 No. 2 + 6, 8740 No. 4 + 8 + 12



Abb. verkleinert  
 Illustrated with  
 reduced size

3.9

8740

8730

5269

7087

16

## ■ MAESTRO<sup>2</sup>

3.12

da Vinci

Der hohe handwerkliche Aufwand der Schlusskünstlerpinsel hat uns bewogen, eine neue Technologie zur rationelleren Fertigung zu entwickeln. Diese Produktlinie trägt die Marke MAESTRO<sup>2</sup>, hat stets lange rotlasierte Stiele mit schwarzen Enden und einen tief in der Zwinde sitzenden Borstenkörper mit „implantiertem Schluss“, welcher hohe Elastizität, Federkraft und Lebensdauer garantiert.

Flache Ausführung für flächigen Farbauftrag

7123 Borstenlänge mittellang  
Standard-Größen No. 1 bis 20,  
sowie No. 24, 28, 30, 40 und 50

7223 Borstenlänge extra kurz  
Standard-Größen No. 1 bis 16, 20 und 24

## ■ BORSTPINSEL FÜR DIE ÖL- UND ACRYLMALEREI

Die Serien 7007, 7407 und 7707 mit den mittellangen Stielen passen in viele Ölmalkästen und sind somit auch zum Malen vor der Natur verwendbar – daher die internationale Bezeichnung „PLEIN AIR BRISTLE“. Für Studien und einfache Malereien werden sehr strapazierfähige Borstpinsel bevorzugt.

Flache Ausführung für flächigen Farbauftrag

7007 Borstenlänge mittellang  
schwarzlackierte Stiele, passend für Ölmalkästen  
Standard-Größen No. 0 bis 24   
ohne die Größen 18 und 22

7467 Borstenlänge kurz  
lange maroonlackierte Stiele  
Standard-Größen No. 0 bis 30

3.13



Portionieren  
*portioning*



Einzwängen  
*setting in ferrule*



Kontrollieren  
*finish control*



9  
da Vinci-MAESTRO 2 7223 GERMANY

2  
da Vinci-MAESTRO 2 7223 4 017505 139964

4  
da Vinci-MAESTRO 2 7223 4 017505 139940 GERMANY

10  
da Vinci-MAESTRO 2 7223 4 017505 139964

10  
da Vinci-MAESTRO 2 7223 4 017505 139971

7223

7123



*da Vinci*

3.12

7423

7723/6

7723/18

7979/14

7919/16

7823

5923/9

5423/7

5723/3

5723/11

5127/16

35

da Vinci  
ESTRO2



*da Vinci*

3.13

7179

7779

7467

7007

7707

7407

■ *Leonardo da Vinci*  
FÄCHERPINSEL

Für das Vergolden von Hohlkehlen, zum Beispiel an Barockrahmen, eignet sich besonders der Fächerpinsel. Viele Maler nutzen den Fächerpinsel auch für individuelle Effekte und Strukturen.

403 Borst-Fächerpinsel  
weiße Borsten, extrakurz gefasst lange  
blaupolierte Stiele  
Standard-Größen No. 1 bis 5 und 12

*da Vinci*

405

407

485

406

400

408

403

404

3.14

# da Vinci

MADE IN GERMANY

SCHULE & HOBBY  
SCHOOL & CRAFT

4



## JUNIOR JUMBO

Die bewährte Synthetikpinsel-Generation für Kindergarten und Schule, deren wichtigste Merkmale sind:

- der stabile - nahezu unverwüslliche Pinselkopf mit einer fein ausgearbeiteten Spitze bzw. Strichkante **KEIN LÄSTIGES HAAREN!**
- kein Anrosten der Zwinge  
- wir verwenden hochglanzpoliertes Aluminium sowie Serie 5076 in nicht rostender Edelstahlfassung
- ein auf Wasserbasis lackierter Stiel, der an seiner dicksten Stelle kaum wahrnehmbare Abflachungen aufweist und somit nicht „wegrollt“ (das unliebsame Verschmutzen von Tischen, Stühlen, Böden wie auch Kleidern wird dadurch vermieden)
- kein Wackeln des Pinselkopfes mehr nach nicht sachgerechter Behandlung

Runde Ausführung für Details und lineares Malen

300 JUMBO Synthetics  
Größen No. 24, 30 und 40

303 JUNIOR Synthetics  
Größen No. 1 bis 20  
ohne die Größen 7, 9 und 11

Flache und breite Ausführung für flächigen Farbauftrag

304 JUNIOR Synthetics  
Größen No. 2 bis 24  
ohne die Größen 18 und 22

5076 JUMBO Synthetics breit  
Breiten No. 20, 30, 40, 50, 60 und 80

4212 JUNIOR-Set  
Inhalt je 1 Stück:  
303 No. 2, 5, 8 + 1 Spielzeugtier

4234 Malpinsel-Set  
Inhalt je 1 Stück:  
304 No. 8, 303 No. 8 + 12



4.1

## AB SOMMER 2012

NEU

Die auf den Griffflächen der **da Vinci** JUNIOR-Stielen 303 und 304 **eingelasserte Waffelung** sorgt auch bei feuchten Händen für einen sicheren Pinselgriff - der „Aquaflaning-Effekt“ wird somit vermieden



Dieses Symbol zeigt allen Malern, ob jung oder alt, dass Sie gleich wie wir an dem Schutz der Ressourcen der Natur teilhaben und Wert darauf legen, mit einem Pinsel zu arbeiten, dessen Stiel aus kontrollierter Forstwirtschaft stammt.

■ FIT FOR SCHOOL AND HOBBY  
 FIT FOR HOBBY AND SCHOOL  
 FIT FOR HOBBY

Dank einer neu entwickelten Synthetikfaser haben wir ein Hobby- und Schulmalpinselsortiment entwickelt, das nicht nur durch seinen interessanten Look, sondern auch durch den attraktiven Preis überzeugt. In ihrem Malverhalten sind diese Serien den herkömmlichen Naturhaarpinseln weit überlegen. Kompaktes Sortiment in rund, flach und breit:

- graue, geschmeidige Synthetikfasern
- nahtlose Aluminiumzwingen  
 Serie 5073 in nicht rostender Edelstahlfassung
- matt-grüne Stiele mit einer griffigen Oberflächenstruktur

Runde Ausführung für Details und lineares Malen

373 FIT FOR SCHOOL AND HOBBY  
 Größen 0, 2, 4, 6, 8, 10 und 12

Flache und breite Ausführung für flächigen Farbauftrag

374 FIT FOR HOBBY AND SCHOOL  
 Größen 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 20 und 24

5073 FIT FOR HOBBY, Modler (breit)  
 Breiten 20, 30, 40, 50, 60 und 80 mm

4209 FIT FOR SCHOOL AND HOBBY-Set  
 Inhalt je 1 Stück:  
 373 No. 4 + 8, 374 No. 8

4.3

Abb. verkleinert  
 Illustrated with  
 reduced size



## ■ FORTE BASIC

Der speziell für Hobbyfarben entwickelte robuste, federstarke Faserpinsel garantiert auch auf allen rauen Malgründen ein sicheres Arbeiten. Kompaktes Sortiment in rund, flach und breit:

- kräftige, federstarke Synthetikfasern
- nahtlose Aluminiumzwingen Serie 5074 in nicht rostender Edelfahlfassung
- matt-blaue Stiele mit einer griffigen Oberflächenstruktur

Runde Ausführung für Details und lineares Malen

393 FORTE BASIC  
Standard-Größen 5/0, 3/0, 0, 2, 4, 6, 8, 10 und 12

Flache und breite Ausführung für flächigen Farbauftrag

394 FORTE BASIC  
Standard-Größen 2, 4, 6, 8, 10, 12 und 16

5074 FORTE BASIC, Modler (breit)  
Breiten 20, 30, 40 und 50 mm

da Vinci

4.4



**Manolino** ist speziell entwickelt für den sogenannten "Pfötchengriff".

Kleinkinder, alte Menschen oder auch Behinderte haben oft Probleme mit der Fingerkoordination und Kräfteinteilung. Durch seinen unkomplizierten und strichgenauen Einsatz kann der eigenen Kreativität wieder wunderbar Ausdruck gegeben werden.

Geradezu ideal für jede Art der therapeutischen Malerei durch den ergonomischen, handlichen Griff, der durch die Abflachung auf einer Seite nicht wegrollt, und den überaus elastischen, nahezu unverwüstlichen Synthetikfasern. Der Pinsel haart nicht und bleibt auch bei starker Beanspruchung formstabil!

Serie 323 RUND - Größe 8, 12 und 16

Serie 324 FLACH - Größe 8, 10 und 16



4.6

Abb. verkleinert  
Illustrated with  
reduced size

*da Vinci*

**Primo**  
MAL-LERNPINSEL

Die Qualität mit dem kinderfreundlichen Griff ist nun auch in allen Ausführungen als Einzelpinsel und in einer praktischen transparenten Runddose lieferbar.

**SYNTHETIKFASER MIT ROTEM STIEL**

Bestellnr.: 5335R - 24 x 353R rund

Bestellnr.: 5336R - 18 x 354R flach

**SYNTHETIKFASER MIT BLAUEM STIEL**

Bestellnr.: 5335B - 24 x 353B rund

Bestellnr.: 5336B - 18 x 354B flach

**BORSTENBESATZ MIT ROTEM STIEL**

Bestellnr.: 5337R - 24 x 358R rund

Bestellnr.: 5338R - 18 x 359R flach

**BORSTENBESATZ MIT BLAUEM STIEL**

Bestellnr.: 5337B - 24 x 358B rund

Bestellnr.: 5338B - 18 x 359B flach



Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size

Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size



4.7

5335R

5336B

5337B

5338R

5019R

5019B

5118R

5118B

## ■ PINSEL UND SETS FÜR DEN MALUNTERRICHT

- 29 Borstpinsel flach, weiße Chinaborsten  
kurze rohe Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 20 ◻◻◻
- 32 Schulmal-Aquarellpinsel, gemischte Feinhaare  
kurze rohe Stiele  
Größen No. 0 bis 12 ○
- 111 Schablonierpinsel  
weiße Chinaborsten  
kurze rohe Zapfengriffe  
Standard-Größen No. 6, 10 und 14 ○
- 113 Schablonierpinsel  
weiße Chinaborsten  
kurze rohe Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 24 ○
- 128 Borstpinsel rund, weiße Chinaborsten  
kurze rohe Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 20 ○
- 129 Borstpinsel flach, weiße Chinaborsten  
kurze naturlackierte Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 20 ◻◻◻
- 315 Schulmal-Aquarellpinsel, gemischte Feinhaare  
kurze rotlackierte Stiele  
Größen No. 0 bis 16 ○
- 1570 NOVA-Aquarellpinsel  
extrafeine goldfarbene Synthetikfasern  
kurze grünpolierte Stiele  
internationales Größensortiment No. 10/0 bis 30  
ohne die Größen 4/0, 11 und 28
- 2470 Breite Borstpinsel, weiße Chinaborsten  
kurze rohe Stiele (ab 150 mm mit roher Holzleiste)  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 15 bis 200 mm  
sowie 300, 400 und 500 mm



### PINSELSETS FÜR DIE SCHULE

Die jeweiligen Füllungen  
entnehmen Sie bitte  
unserer  
aktuellen Preisliste  
bzw. der Katalogabteilung 7.2

### BRUSH SETS FOR SCHOOL

The corresponding content  
is to be found  
in our current price-list  
or catalogue unit 7.2

Abb. verkleinert  
Illustrated with  
reduced size



4204

4205

4206

4211

4213

# da Vinci

MADE IN GERMANY

BREITE PINSEL  
FLAT BRUSHES AND MOTTLETS

5





5080 COSMOTOP  
 goldbraune, geschmeidige Synthetikfasermischung  
 rot-schwarzpolierte Stiele  
 nicht rostende Edelstahlfassung  
 Breiten 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 und 300 mm



starke Saugkraft, gleichmäßiger Farbauftrag  
*great absorbing capacity, even colour application*



hohe Spannung  
 im Pinsel –  
 für Lasur  
 und Firnissen



5040 COSMOTOP  
 rotbraune, kräftige Synthetikfasermischung  
 schwarz-rotpolierte Stiele,  
 nicht rostende Edelstahlfassung  
 Breiten 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150, 200 und 300 mm



## ■ IMPASTO

Wie dies bereits in seinem Namen zum Ausdruck gebracht wird, verfügt der IMPASTO über jene Kraft, die sich auch besonders für Effektgels und Pasten bewährt - der flexible „Spachtelpinsel“.

*da Vinci*

5025 weiße, extra kräftige Synthetikborsten, kurz gefasst  
kurze blaupolierte Stiele  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60, 80, 150 und 200 mm

5.2



kräftiger Pinselkörper auch  
für stufendes Arbeiten

## ■ FORTE

Die Powerlinie für alle dekorativen Techniken  
speziell zum Bemalen auch von rauen Malgründen,  
wie Holz, Karton, Rohporzellan, Keramik und vieles mehr.

5036 kräftige, rotbraune Synthetikfasern  
auf Wasserbasis blaugrün lasierte Stiele  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60 und 80 mm

*da Vinci*

5.4



## ■ JUMBO

Gearbeitet aus einer hochfeinen Synthetikfaser, wodurch diesem breiten Pinsel eine außerordentliche Geschmeidigkeit und Strichkante gegeben ist.

5076 elastische, goldfarbene Synthetikfasern  
rohe Stiele  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60 und 80 mm



*da Vinci*

5.5

**da Vinci**

■ FIT FOR HOBBY

Entwickelt und gearbeitet aus einer Synthetikfaser, welche für die vielfältigsten Hobbytechniken präzises Arbeiten garantiert.

5073 graue Synthetikfasern, kurz gefasst  
matt-grüne Stiele mit einer griffigen  
Oberflächenstruktur  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60 und 80 mm

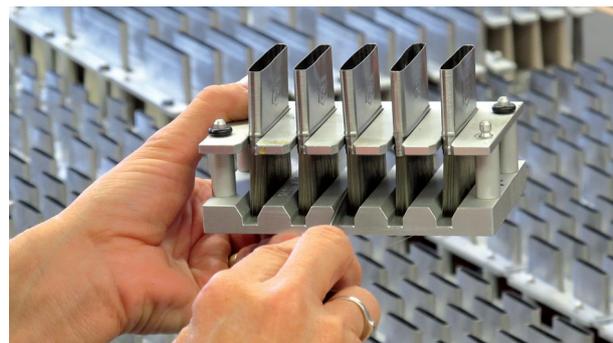
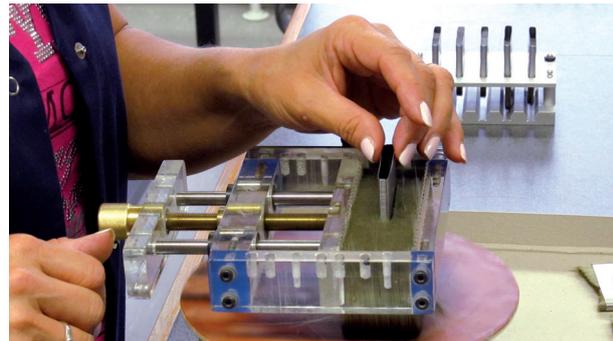


5.6

## ■ FORTE BASIC

Gearbeitet aus kräftigen, federstarken Synthetikfasern, wodurch auch auf den rauesten Malgründen präzises und der Handschrift entsprechendes Malen gewährleistet ist.

5074 rotbraune Synthetikfasern, kurz gefasst  
matt-blaue Stiele mit einer griffigen  
Oberflächenstruktur  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 20, 30, 40 und 50 mm



*da Vinci*

5.7

*da Vinci*

- 2485 Zeichenbesen, weiße Ziegenhaare  
in naturlackiertem Holz gefasst
- 2486 Zeichenbesen, Rosshaare  
in naturlackiertem Holz gefasst

2486

2485

*da Vinci*