



ÖLPASTELLKREIDEN

JAXON®

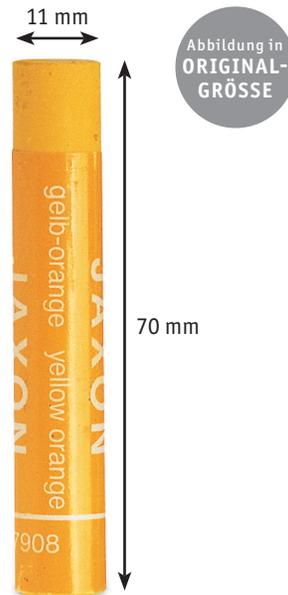
JAXON® Ölpastell-Einzelkreiden

Ein farbenprächtiges und ausgewogenes Sortiment von 74 Farbtönen in ausgezeichneter Qualität und Lichtechtheit, Pigmentierung und Leuchtkraft – problemlos in der Anwendung, sehr ergiebig im Verbrauch.

JAXON® Ölpastellkreiden eignen sich für den Künstler, Freizeitmaler ebenso wie für die Kunsterziehung im Kindergarten, der Vorschule und im Kunstunterricht. JAXON® kann „trocken“ oder mit Terpentinöl verdünnt „nass“ verarbeitet werden. Die brillanten Farben haften auf fast jedem Malgrund: Papier, Karton, Maltuch, Holz usw.

JAXON® Ölpastellkreiden enthalten keine Schadstoffe oder Phthalate und sind gesundheitlich unbedenklich.

- 74 brillante Farben
- Äußerst lichtecht
- Länge: 70 mm
- Trocken oder nass zu verarbeiten
- Durchmesser: 11 mm
- CE EN71



Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47 + Farbnummer	Jaxon Ölpastellkreiden Einzelkreide	12

Farbnr.	Farbbezeichnung
901	Weiß
950	Neapelgelb hell
949	Hellgelb
902	Gelb
905	Chromgelb
907	Orangegelb
908	Gelb Orange
951	Dunkelgelb
909	Orange 2
910	Orange 3
911	Zinnober
912	Scharlachrot
952	Zinnoberrot
913	Rot
915	Krapplack
903	Frischrosa
906	Lachsrosa
921	Hautfarben
918	Krapprosa
917	Karmesin
954	Kaltrosa
953	Magenta
916	Rosenrosa
927	Rotbraun
914	Karminlack

Farbnr.	Farbbezeichnung
919	Graurosa hell
955	Graurosa
904	Blassorange
923	Blassbraun
964	Orange gebrannt
922	Blassocker
924	Ocker
928	Umbragebrannt
965	Ocker gebrannt
925	Siena gebrannt
926	Dunkelocker
930	Dunkelbraun
929	Vandyckbraun
959	Hellgrün
941	Blassgrün
943	Gelbgrün
972	Maigrün
947	Oliv
960	Oliv hell
944	Grasgrün
962	Blattgrün
961	Moosgrün
945	Kadmiumgrün
963	Grün
948	Dunkelgrün

Farbnr.	Farbbezeichnung
942	Kobaltgrün
946	Graugrün
934	Gelbgrau
969	Blaugrau
935	Lichtblau
958	Eisblau
937	Himmelblau
936	Blassblau
957	Hellblau
938	Kobaltblau
939	Ultramarin
940	Preußischblau
956	Ultramarinblau dunkel
920	Violett
970	Warmgrau
966	Beigegrau
967	Silbergrau
968	Hellgrau
932	Grau
933	Dunkelgrau
971	Graphit
931	Schwarz
973	Gold
974	Silber



ÖLPASTELLKREIDEN

JAXON®



JAXON® Ölpastellkreiden-Sets

Die beliebten JAXON® Ölpastellkreiden in ausgezeichneter Qualität und mit hervorragender Leuchtkraft sind auch in verschiedenen Sortierungen in der Feinkartonverpackung lieferbar.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47412	JAXON® 12er-Set Enthaltene Farbtöne: 901 Weiß 903 Frischrosa 911 Zinnober 920 Violett 939 Ultramarin 929 Vandyckbraun 905 Chromgelb 918 Krapprosa 913 Rot 937 Himmelblau 948 Dunkelgrün 931 Schwarz	1 / 12
47424	JAXON® 24er-Set Enthaltene Farbtöne: 901 Weiß 903 Frischrosa 911 Zinnober 920 Violett 939 Ultramarin 929 Vandyckbraun 904 Blassorange 908 Gelborange 916 Rosenrosa 942 Kobaltgrün 943 Gelbgrün 930 Dunkelbraun 905 Chromgelb 918 Krapprosa 913 Rot 937 Himmelblau 948 Dunkelgrün 931 Schwarz 924 Ocker 915 Krapplack 938 Kobaltblau 945 Kadmiumgrün 934 Gelbgrau 932 Grau	1 / 12

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47436	JAXON® 36er-Set Enthaltene Farbtöne: 901 Weiß 903 Frischrosa 911 Zinnober 920 Violett 939 Ultramarin 929 Vandyckbraun 904 Blassorange 908 Gelborange 916 Rosenrosa 942 Kobaltgrün 943 Gelbgrün 930 Dunkelbraun 907 Orangegelb 927 Rotbraun 919 Graurosa 928 Umbra gebrannt 935 Lichtblau 973 Gold 905 Chromgelb 918 Krapprosa 913 Rot 937 Himmelblau 948 Dunkelgrün 931 Schwarz 924 Ocker 915 Krapplack 938 Kobaltblau 945 Kadmiumgrün 934 Gelbgrau 932 Grau 910 Orange III 917 Karmesin 921 Fleischfarben 925 Siena gebrannt 940 Preußischblau 974 Silber	1 / 12

1.2





ÖLPASTELLKREIDEN



47460

47448

JAXON®

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47448	JAXON® 48er-Set Enthaltene Farbtöne:	1 / 12
901	Weiß	905 Chromgelb
903	Frischrosa	918 Krapprosa
911	Zinnober	913 Rot
920	Violett	937 Himmelblau
939	Ultramarin	948 Dunkelgrün
929	Vandyckbraun	931 Schwarz
904	Blassorange	924 Ocker
908	Gelborange	915 Krapplack
916	Rosenrosa	938 Kobaltblau
942	Kobaltgrün	945 Kadmiumgrün
943	Gelbgrün	934 Gelbgrau
930	Dunkelbraun	932 Grau
907	Orangegelb	910 Orange III
927	Rotbraun	917 Karmesin
919	Graurosa	921 Fleischfarben
928	Umbragebrannt	925 Siena gebrannt
935	Lichtblau	940 Preußischblau
973	Gold	974 Silber
902	Gelb	909 Orange II
912	Scharlachrot	914 Karminlack
906	Lachsrosa	922 Blassocker
926	Braun	947 Oliv
941	Blassgrün	944 Grasgrün
936	Blassblau	933 Dunkelgrau

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47460	JAXON® 60er-Set Enthaltene Farbtöne:	1 / 12
901	Weiß	905 Chromgelb
903	Frischrosa	918 Krapprosa
911	Zinnober	913 Rot
920	Violett	937 Himmelblau
939	Ultramarin	948 Dunkelgrün
929	Vandyckbraun	931 Schwarz
904	Blassorange	924 Ocker
908	Gelborange	915 Krapplack
916	Rosenrosa	938 Kobaltblau
942	Kobaltgrün	945 Kadmiumgrün
943	Gelbgrün	934 Gelbgrau
930	Dunkelbraun	932 Grau
907	Orangegelb	910 Orange III
927	Rotbraun	917 Karmesin
919	Graurosa	921 Fleischfarben
928	Umbragebrannt	925 Siena gebrannt
935	Lichtblau	940 Preußischblau
973	Gold	974 Silber
902	Gelb	909 Orange II
912	Scharlachrot	914 Karminlack
906	Lachsrosa	922 Blassocker
926	Braun	947 Oliv
941	Blassgrün	944 Grasgrün
936	Blassblau	933 Dunkelgrau
949	Hellgelb	951 Dunkelgelb
952	Zinnoberrot	953 Magenta
956	Ultramarin dunkel	957 Hellblau
958	Eisblau	962 Blattgrün
965	Ocker gebrannt	970 Warmgrau
971	Graphit	972 Maigrün



1.3



ÖLPASTELLKREIDEN



JAXON®

JAXON® Ölpastellkreiden im Holzkoffer

Holzkoffer in eleganter Aufmachung mit 72 Ölpastellkreiden, mahagonifarben lackiert, Messingbeschläge und Schnappverschlüsse. JAXON® Ölpastellkreiden sind lichtecht, gesundheitlich unbedenklich, leicht vermischbar und vielseitig einsetzbar.

Pastellboxen und Materialkoffer finden Sie auf Seite 10.3



Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47473	JAXON® 72er-Set im Holzkoffer Enthaltene Farbtöne:	1
901	Weiß	905 Chromgelb
903	Frischrosa	918 Krapprosa
911	Zinnober	913 Rot
920	Violett	937 Himmelblau
939	Ultramarin	948 Dunkelgrün
929	Vandyckbraun	931 Schwarz
904	Blassorange	924 Ocker
908	Gelborange	915 Krapplack
916	Rosenrosa	938 Kobaltblau
942	Kobaltgrün	945 Kadmiumgrün
943	Gelbgrün	934 Gelbgrau
930	Dunkelbraun	932 Grau
907	Orangegelb	910 Orange III
927	Rotbraun	917 Karmesin
919	Graurosa	921 Fleischfarben
928	Umbragebrannt	925 Siena gebrannt
935	Lichtblau	940 Preußischblau
902	Gelb	909 Orange II
912	Scharlachrot	914 Karminlack
906	Lachsrosa	922 Blassocker
926	Braun	947 Oliv
941	Blassgrün	944 Grasgrün
936	Blassblau	933 Dunkelgrau
949	Hellgelb	951 Dunkelgelb
952	Zinnoberrot	953 Magenta
956	Ultramarin dunkel	957 Hellblau
958	Eisblau	962 Blattgrün
965	Ocker gebrannt	970 Warmgrau
971	Graphit	972 Maigrün
923	Blassbraun	946 Graugrün
950	Neapelgelb hell	954 Kaltrosa
955	Graurosa	959 Hellgrün
960	Oliv hell	961 Moosgrün
963	Grün	964 Orange gebrannt
966	Beigegräu	967 Silbergräu
968	Hellgräu	969 Blaugräu



47410



47408

JAXON® Metallic-Kreiden-Set

JAXON® Pastell-Ölkreiden-Set mit Metallic-Farben. Sie sind lichtecht, gesundheitlich unbedenklich, leicht vermischbar und vielseitig einsetzbar. Standard-Stiftgröße: 70 mm lang, d 11 mm. Packung mit 6 x 2 JAXON® Pastell-Ölkreiden in Metallic-Farbtönen.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47410	JAXON® 12er-Set Metallicfarben Enthaltene Farbtöne: Metallicrot Metalliclila Metallicgrün Metallicblau Gold Silber	1 / 12

JAXON® Neonkreiden-Set

JAXON® Pastell-Ölkreiden-Set mit Neon-Farben. Sie sind lichtecht, gesundheitlich unbedenklich, leicht vermischbar und vielseitig einsetzbar. Standard-Stiftgröße: 70 mm lang, d 11 mm. Packung mit 6 x 2 JAXON® Pastell-Ölkreiden in Neon-Farbtönen.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47408	JAXON® 12er-Set Neonfarben Enthaltene Farbtöne: Neongelb Neonrot Neonpink Neonlila Neongrün Neonblau	1 / 12

JAXON®



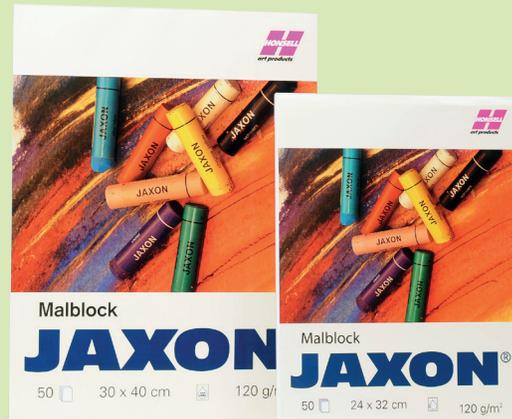
47520

JAXON® Ölpastellkreiden Holzkassette

Für Malgruppen in Schule und Therapie. Praktische Holzkassette mit 12 x 12 = 144 Kreiden, sortiert in den gängigsten Farben. Auch für die Bestandskontrolle von Vorteil. Kreidenlänge 68 mm, d 10 mm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47520	JAXON® Holzkassette Enthaltene Farbtöne: 001 Weiß 005 Chromgelb 003 Frischrosa 018 Krapprosa 011 Zinnober 013 Rot 020 Violett 037 Himmelblau 039 Ultramarin 048 Dunkelgrün 029 Vandyckbraun 031 Schwarz	1

Den passenden JAXON® Malblock finden Sie auf Seite 8.1



ÖLPASTELLKREIDEN

JAXON®



JAXON® Ölpastellkreiden 1000 - Einzelkreiden

Die bekannten JAXON®-Qualität im XXL-Format. JAXON® Ölpastelle 1000 können „trocken“ vermalt oder mit Terpentinöl verdünnt aquarelliert werden. Sie haften auf fast jedem Malgrund: Papier, Karton, Keilrahmen, Holz usw. Ideal für Kinderhände in Vorschule und Kindergarten sowie im Körperbehindertenbereich, ebenso in der Gestaltungstherapie.

- 36 brillante Farben
- Äußerst lichtecht
- Länge: 70 mm
- Trocken oder nass zu verarbeiten
- Durchmesser: 18 mm
- CE EN71



Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47 + Farbnummer	Jaxon 1000 Ölpastellkreide Einzelfarben	6

Farbnr.	Beschreibung
001	Weiß
005	Chromgelb
007	Orangegelb
008	Gelb Orange
010	Orange 3
011	Zinnober
013	Rot
015	Krapplack
003	Frischrosa
021	Hautfarben
018	Krapprosa
017	Karmesin

Farbnr.	Beschreibung
016	Rosenrosa
027	Rotbraun
019	Graurosa hell
004	Blassorange
024	Ocker
028	Umbrabraun
025	Siena gebrannt
030	Dunkelbraun
029	Vandyckbraun
043	Gelbgrün
045	Kadmiumgrün
048	Dunkelgrün

Farbnr.	Beschreibung
042	Kobaltgrün
034	Gelbgrau
035	Lichtblau
037	Himmelblau
038	Kobaltblau
039	Ultramarin
040	Preußischblau
020	Violett
032	Grau
031	Schwarz
073	Gold
074	Silber

Honsel Leerkästen
finden Sie
auf Seite 10.4



1.6





ÖLPASTELLKREIDEN



47324



47312

JAXON®



47336

JAXON® 1000 Ölpastellkreiden-Sets

Die millionenfach bewährten JAXON® 1000-Kreiden gibt es auch in verschiedenen Sortierungen in der Feinkartonverpackung. Stiftlänge 70 mm, Stiftdurchmesser 18 mm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47312	JAXON® 1000 12er-Set Enthaltene Farbtöne: 001 Weiß 005 Chromgelb 003 Frischrosa 018 Krapprosa 011 Zinnober 013 Rot 020 Violett 037 Himmelblau 039 Ultramarin 048 Dunkelgrün 029 Vandyckbraun 031 Schwarz	1 / 12
47324	JAXON® 1000 24er-Set Enthaltene Farbtöne: 001 Weiß 005 Chromgelb 003 Frischrosa 018 Krapprosa 011 Zinnober 013 Rot 020 Violett 037 Himmelblau 039 Ultramarin 048 Dunkelgrün 029 Vandyckbraun 031 Schwarz 004 Blassrosa 024 Ocker 008 Gelborange 015 Krapplack 016 Rosa-pink 038 Kobaltblau 042 Kobaltgrün 045 Grün 043 Gelbgrün 034 Gelbgrau 030 Dunkelbraun 032 Grau	1 / 12

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47336	JAXON® 1000 36er-Set Enthaltene Farbtöne: 001 Weiß 005 Chromgelb 003 Frischrosa 018 Krapprosa 011 Zinnober 013 Rot 020 Violett 037 Himmelblau 039 Ultramarin 048 Dunkelgrün 029 Vandyckbraun 031 Schwarz 004 Blassrosa 024 Ocker 008 Gelborange 015 Krapplack 016 Rosa-pink 038 Kobaltblau 042 Kobaltgrün 045 Grün 043 Gelbgrün 034 Gelbgrau 030 Dunkelbraun 032 Grau 007 Orange gelb 010 Orange 3 027 Rotbraun 040 Preußischblau 017 Karmesin 019 Rosa 021 Fleischfarben 028 Umbra gebrannt 025 Siena gebrannt 035 Hellblau 073 Gold 074 Silber	1 / 12

JAXON® 1000 Holzkassette

Für Malgruppen in Schule und Therapie. Ölpastellkreiden in praktischer, stabiler Holzkassette. Inhalt 12 x 5 = 60 Kreiden in den 12 wichtigsten Farben. Kreidenlänge 70 mm, d 18 mm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47521	JAXON® Holzkassette Enthaltene Farbtöne: 001 Weiß 005 Chromgelb 003 Frischrosa 018 Krapprosa 011 Zinnober 013 Rot 020 Violett 037 Himmelblau 039 Ultramarin 048 Dunkelgrün 029 Vandyckbraun 031 Schwarz	1



47521



JAXON®



JAXON® Aquarell Wasservermalbare Wachspastelle - Einzelkreiden

Die wasservermalbaren, runden Aquarellkreiden von JAXON® zeichnen sich durch hohe Farbbrillanz aus. Die Auswahl an hochwertigen Pigmenten garantiert eine sehr gute Lichtechtheit. Das Farbspektrum von 36 Farbtönen ist koloristisch ausgewogen. Die gleichmäßige Konsistenz der Kreiden ermöglicht einen satten Farbaufstrich und bringt deren Leuchtkraft wirkungsvoll zur Geltung. Die gute Mischbarkeit der Farbtöne untereinander garantiert eine großzügige Nuancenvielfalt. Aufgrund der spezifischen Eigenschaften der JAXON®-Aquarellkreide sind die Anwendungsmöglichkeiten vielfältig: z.B. Trocken- und Nasstechniken, Aquarelltechniken, Mischtechniken.

- 36 Farbtöne
- Hohe Farbbrillanz
- Durchmesser: 8 mm
- Länge: 93 mm
- Trocken und nass zu verarbeiten
- CE EN71 Norm und AP (USA)



Art.-Nr.	Beschreibung	VE
49 + Farbnummer	Jaxon Aquarell Einzelkreiden	12

Farbnr.	Beschreibung
301	Weiß
302	Gelb
305	Chromgelb
308	Gelborange
306	Rosarot
310	Orange Nr. 3
311	Zinnoberrot
312	Scharlachrot
313	Rot
314	Karminlack
315	Krapprot tief
316	Rosa

Farbnr.	Beschreibung
317	Purpurrot
319	Graurosa
320	Violett
335	Hellblau
337	Himmelblau
338	Kobaltblau
339	Ultramarinblau
340	Preußischblau
342	Kobaltgrün
343	Gelbgrün
344	Grasgrün
345	Kadmiumgrün

Farbnr.	Beschreibung
348	Tiefgrün
347	Olivgrün hell
334	Olivgrün dunkel
346	Graugrün
324	Ocker
328	Umbragebrannt
326	Dunkelocker
327	Rotbraun
330	Dunkelbraun
329	Vandykebraun
333	Grau
331	Schwarz

JAXON®



JAXON® Aquarell-Sets

Die bewährten JAXON® Aquarellkreiden gibt es auch in verschiedenen Sortierungen in der Feinkartonverpackung.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
49412	JAXON® Aquarell 12er-Set Enthaltene Farbtöne:	1/ 12
	301 Weiß	306 Rosarot
	305 Chromgelb	310 Orange Nr. 3
	313 Rot	326 Dunkelocker
	317 Purpurrot	335 Hellblau
	338 Kobaltblau	343 Gelbgrün
	348 Tiefgrün	331 Schwarz
49424	JAXON® Aquarell 24er-Set Enthaltene Farbtöne:	1/ 12
	301 Weiß	306 Rosarot
	305 Chromgelb	310 Orange Nr. 3
	313 Rot	326 Dunkelocker
	317 Purpurrot	335 Hellblau
	338 Kobaltblau	343 Gelbgrün
	348 Tiefgrün	331 Schwarz
	302 Gelb	312 Scharlachrot
	320 Violett	316 Rosa
	324 Ocker	330 Dunkelbraun
	340 Preußischblau	339 Ultramarinblau
	347 Olivgrün hell	345 Kadmiumgrün
	342 Kobaltgrün	333 Grau

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
49436	JAXON® Aquarell 36er-Set Enthaltene Farbtöne:	1/ 12
	301 Weiß	306 Rosarot
	305 Chromgelb	310 Orange Nr. 3
	313 Rot	326 Dunkelocker
	317 Purpurrot	335 Hellblau
	338 Kobaltblau	343 Gelbgrün
	348 Tiefgrün	331 Schwarz
	302 Gelb	312 Scharlachrot
	320 Violett	316 Rosa
	324 Ocker	330 Dunkelbraun
	340 Preußischblau	339 Ultramarinblau
	347 Olivgrün hell	345 Kadmiumgrün
	342 Kobaltgrün	333 Grau
	308 Gelborange	311 Zinnoberrot
	315 Krapprot tief	327 Rotbraun
	329 Vandycckbraun	328 Umbra gebrannt
	319 Graurosa	314 Karminlack
	337 Himmelblau	344 Grasgrün
	334 Olivgrün dunkel	346 Graugrün

SOFT-PASTELLKREIDEN

JAXELL®



JAXELL® Soft-Pastellkreiden - Einzelkreiden

Ergiebige Pastellkreiden in Künstlerqualität mit exzellenter Pigmentierung.

JAXELL® Soft-Pastellkreiden bestechen durch satten, brillanten Farbaufstrich, hohe Farbin-tensität und Lichtechtheit. Sie sind weniger hart als die meisten Carré-Kreiden, lassen sich mit Wasser vermahlen und fein nuanciert verwischen. Die traditionelle eckige Form erlaubt großflächiges Arbeiten, aber auch präzises Zeichnen mit der Kante bzw. Spitze.

JAXELL® Soft-Pastellkreiden lassen sich hervorragend mit Aquarellfarben, Rötel, Kohle und Acrylfarbe kombinieren.

- 78 brillante Farben
- Lichtecht und farbbintensiv
- Carré Form 10 x 10 mm
- Länge: 64 mm

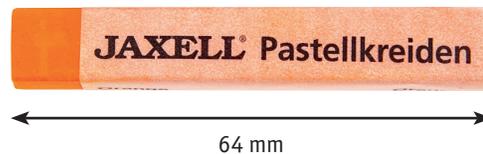


Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47 + Farbnummer	Jaxell Soft-Pastellkreide	12

Farbnr.	Farbbezeichnung
655	Weiß
656	Chamois
701	Neapelgelb hell
659	Zitronengelb
657	Kadmiumgelb zitron
658	Echtgelb
660	Chromgelb
661	Kadmiumgelb mittel
662	Kadmiumgelb dunkel
671	Orange Neonton
663	Orange
664	Kadmiumrot
672	Hautton dunkel
706	Terra Pozzuoli
707	Hautton hell
692	Rot Neonton
703	Krapprosa
665	Zinnoberrot
704	Karminrot
666	Karminrot dunkel
667	Scharlachrot
733	Krapplack dunkel
670	Purpur
724	Purpurrosa hell
705	Karminrot hell
693	Rosa Neonton

Farbnr.	Farbbezeichnung
668	Purpurrosa dunkel
669	Purpurmagenta
690	Violett
691	Blauviolett
722	Violett tief
721	Flieder hell
723	Caput Mortuum hell
718	Königsblau hell
732	Azurblau
686	Ultramarinblau
719	Ultramarinblau dunkel
720	Preußischblau hell
687	Preußischblau
685	Kobaltblau
684	Coelinblau dunkel
688	Türkisblau dunkel
683	Kobalttörkis hell
717	Türkisgrün dunkel
689	Blaugrün dunkel
716	Saftgrün dunkel
681	Laubgrün mittel
715	Smaragdgrün dunkel
680	Permanentgrün
682	Smaragdgrün
714	Phthalogrün
679	Maigrün

Farbnr.	Farbbezeichnung
678	Hellgrün
711	Chromgrün
712	Olivgrün hell
713	Olivgrün dunkel
709	Umbr hell
702	Lichter Ocker
734	Siena hell
731	Siena natur
673	Ocker
674	Rotocker
675	Englischrot dunkel
710	Vandyckbraun
676	Umbr natur
677	Umbr gebrannt
708	Rotbraun
694	Hellgrau
695	Grau
696	Dunkelgrau
697	Mausgrau
742	Transparentgrau
743	Aschgrau
744	Steingrau
745	Graphit
746	Schiefergrau
747	Anthrazit
698	Schwarz

1.10



JAXELL®



47653



47650



47651

JAXELL® Soft-Pastellkreiden-Sets

Die Soft-Pastellkreiden gibt es auch in verschiedenen Sortierungen in der Feinkarton-Verpackung und im Holzkoffer.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
Ganze Kreiden		
47650	JAXELL® 12er-Set Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 707 Hautton hell 705 Karminrot hell 691 Blauviolett 684 Coelinblau dunkel 674 Rotocker 660 Chromgelb 665 Zinnoberrot 667 Scharlachrot 686 Ultramarinblau 681 Laubgrün mittel 698 Schwarz	1 / 12
47651	JAXELL® 24er-Set Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 707 Hautton hell 705 Karminrot hell 691 Blauviolett 684 Coelinblau dunkel 674 Rotocker 656 Chamois 670 Purpur 685 Kobaltblau 714 Phthalogrün 712 Olivgrün hell 676 Umbra natur 660 Chromgelb 665 Zinnoberrot 667 Scharlachrot 686 Ultramarinblau 681 Laubgrün mittel 698 Schwarz 661 Kadmiumgelb mittel 668 Purpurrosa dunkel 689 Blaugrün dunkel 679 Maigrün 702 Lichter Ocker 694 Hellgrau	1 / 12

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
Ganze Kreiden		
47653	JAXELL® 36er-Set Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 707 Hautton hell 705 Karminrot hell 691 Blauviolett 684 Coelinblau dunkel 674 Rotocker 656 Chamois 670 Purpur 685 Kobaltblau 714 Phthalogrün 712 Olivgrün hell 676 Umbra natur 663 Orange 666 Karmin dunkel 723 Caput Mortuum hell 687 Preußischblau 675 Englischrot dunkel 708 Rotbraun 660 Chromgelb 665 Zinnoberrot 667 Scharlachrot 686 Ultramarinblau 681 Laubgrün mittel 698 Schwarz 661 Kadmiumgelb mittel 668 Purpurrosa dunkel 689 Blaugrün dunkel 679 Maigrün 702 Lichter Ocker 694 Hellgrau 706 Terra Pozzuoli 724 Purpurrosa hell 683 Kobalttürkis hell 673 Ocker 677 Umbra gebrannt 662 Kadmiumgelb dkl.	1 / 12



JAXELL®

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
Ganze Kreiden		
47648	JAXELL® 72er-Set Enthaltene Farbtöne:	1 / 6
655	Weiß	660 Chromgelb
707	Hautton hell	665 Zinnoberrot
705	Karminrot hell	667 Scharlachrot
691	Blauviolett	686 Ultramarinblau
684	Coelinblau dunkel	681 Laubgrün mittel
674	Rotocker	698 Schwarz
656	Chamois	661 Kadmiumgelb mittel
670	Purpur	668 Purpurrosa dkl.
685	Kobaltblau	689 Blaugrün dunkel
714	Phthalogrün	679 Maigrün
712	Olivgrün hell	702 Lichter Ocker
676	Umbratur	694 Hellgrau
663	Orange	706 Terra Pozzuoli
666	Karmin dunkel	724 Purpurrosa hell
723	Caput Mortuum hell	683 Kobalttöürkis hell
687	Preußischblau	673 Ocker
675	Englischrot dunkel	677 Umbragebrannt
708	Rotbraun	662 Kadmiumgelb dkl.
701	Neapelgelb hell	659 Zitronengelb hell
657	Kadmiumgelb zitron	671 Orange Neonton
672	Hautton dunkel	704 Karminrot
669	Purpur Magenta	718 Königsblau hell
680	Permanentgrün	678 Hellgrün
713	Olivgrün dunkel	695 Grau
658	Echtgelb	693 Rosa Neonton
690	Violett	721 Flieder hell
732	Azurlblau	719 Ultramarinblau dkl.
688	Türkisblau dkl.	717 Türkisgrün dkl.
715	Smaragdgrün dkl.	709 Umbratur
710	Vandyckbraun	747 Anthrazit
664	Kadmiumrot	692 Rot Neonton
703	Krapprosa	733 Krapplack dunkel
722	Violett tief	720 Preußischblau hell
716	Saftgrün dunkel	682 Smaragdgrün
711	Chromgrün	734 Siena hell
731	Siena natur	696 Dunkelgrau



47648



47772

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
Ganze Kreiden		
47772	JAXELL® 72er-Set im Holzkoffer Die enthaltenen Farbtöne, entnehmen Sie bitte der Aufzählung des 72er-Sets (s.o.)	1 / 6



1.13

SOFT-PASTELLKREIDEN



47645

24



47644

24



47643

24



47646

12



47647

12

JAXELL® Soft-Pastellkreiden Themen-Sets

Die ergiebigen Pastellkreiden in Künstlerqualität mit exzellenter Pigmentierung gibt es mit **ganzen Kreiden (64 mm lang)** auch als praktische Themen-Sets.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
Ganze Kreiden		
47645	JAXELL® 24er-Set „Landschaft“ Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 658 Echtgelb 664 Kadmiumrot 670 Purpur 733 Krapplack dunkel 722 Violett tief 684 Coelinblau dunkel 716 Saftgrün dunkel 679 Maigrün 712 Olivgrün hell 734 Siena hell 695 Grau 656 Chamois 662 Kadmiumgelb dkl. 665 Zinnoberrot 705 Kadmiumrot hell 668 Purpurrosa dunkel 718 Königsblau hell 720 Preußischblau hell 680 Permanentgrün 678 Hellgrün 702 Lichter Ocker 676 Umbra natur 747 Anthrazit	1 / 12
47644	JAXELL® 24er-Set „Porträt“ Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 671 Orange Neonten 707 Hautton hell 733 Krapplack dunkel 705 Kadmiumrot hell 690 Violett 718 Königsblau hell 717 Türkisgrün dunkel 714 Phtalgrün 673 Ocker 696 Dunkelgrau 656 Chamois 672 Hautton dunkel 665 Zinnoberrot 724 Purpurrosa hell 693 Rosa Neonten 721 Flieder hell 719 Ultramarinblau dkl. 681 Laubgrün mittel 734 Siena hell 676 Umbra natur 698 Schwarz	1 / 12
47643	JAXELL® 24er-Set „Stilleben“ Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 657 Kadmiumgelb zitron 664 Kadmiumrot 704 Karminrot 724 Purpurrosa hell 690 Violett 718 Königsblau hell 719 Ultramarinblau dkl. 716 Saftgrün dunkel 680 Permanentgrün 708 Rotbraun 656 Chamois 662 Kadmiumgelb dkl. 707 Hautton hell 733 Krapplack dunkel 734 Siena hell 722 Violett tief 732 Azurblau 688 Türkisblau dunkel 681 Laubgrün mittel 679 Maigrün 742 Anthrazit	1 / 12

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
Ganze Kreiden		
47646	JAXELL® 12er-Set „Brauntöne“ Enthaltene Farbtöne: 656 Chamois 702 Lichter Ocker 673 Ocker 675 Englischrot dunkel 676 Umbra natur 708 Rotbraun 701 Neapelgelb hell 734 Siena hell 674 Rotocker 710 Vandyckbraun 677 Umbra gebrannt 709 Umbra hell	1 / 12
47647	JAXELL® 12er-Set „Grautöne“ Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 694 Hellgrau 696 Dunkelgrau 744 Steingrau 746 Schiefergrau 747 Anthrazit 742 Transparentgrau 695 Grau 743 Aschgrau 745 Graphit 697 Mausgrau 698 Schwarz	1 / 12



SOFT-PASTELLKREIDEN

JAXELL®



JAXELL® Soft-Pastellkreiden-Sets mit halben Kreiden

JAXELL®-Soft-Pastellkreiden jetzt auch in Etuis mit halben Kreiden. Natürlich in bewährter Qualität. Die **halben Kreiden (30 mm lang)** sind in ausgewählten Sortierungen lieferbar.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
Halbe Kreiden		
47640	JAXELL® 24er-Set Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 707 Hautton hell 705 Karminrot hell 691 Blauviolett 684 Coelinblau dunkel 674 Rotocker 656 Chamois 670 Purpur 685 Kobaltblau 714 Phthalogrün 712 Olivgrün hell 676 Umbra natur 660 Chromgelb 665 Zinnoberrot 667 Scharlachrot 686 Ultramarinblau 681 Laubgrün mittel 698 Schwarz 661 Kadmiumgelb mittel 668 Purpurrosa dunkel 689 Blaugrün dunkel 679 Maigrün 702 Lichter Ocker 694 Hellgrau	1 / 12
47641	JAXELL® 48er-Set Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 707 Hautton hell 705 Karminrot hell 691 Blauviolett 684 Coelinblau dunkel 674 Rotocker 656 Chamois 670 Purpur 685 Kobaltblau 714 Phthalogrün 712 Olivgrün hell 676 Umbra natur 663 Orange 666 Karmin dunkel 723 Caput Mortuum hell 687 Preußischblau 675 Englischrot dunkel 708 Rotbraun 701 Neapelgelb hell 657 Kadmiumgelb zitron 672 Hautton dunkel 669 Purpur Magenta 680 Permanentgrün 713 Olivgrün dunkel 660 Chromgelb 665 Zinnoberrot 667 Scharlachrot 686 Ultramarinblau 681 Laubgrün mittel 698 Schwarz 661 Kadmiumgelb mittel 668 Purpurrosa dkl. 689 Blaugrün dunkel 679 Maigrün 702 Lichter Ocker 694 Hellgrau 706 Terra Pozzuoli 724 Purpurrosa hell 683 Kobalttürkis hell 673 Ocker 677 Umbra gebrannt 662 Kadmiumgelb dkl. 659 Zitronengelb hell 704 Orange Neonton 704 Karminrot 718 Königsblau hell 678 Hellgrün 695 Grau	1 / 12

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
Halbe Kreiden		
47642	JAXELL® 72er-Set Enthaltene Farbtöne: 655 Weiß 707 Hautton hell 705 Karminrot hell 691 Blauviolett 684 Coelinblau dunkel 674 Rotocker 656 Chamois 670 Purpur 685 Kobaltblau 714 Phthalogrün 712 Olivgrün hell 676 Umbra natur 663 Orange 666 Karmin dunkel 723 Caput Mortuum hell 687 Preußischblau 675 Englischrot dunkel 708 Rotbraun 701 Neapelgelb hell 657 Kadmiumgelb zitron 672 Hautton dunkel 669 Purpur Magenta 680 Permanentgrün 713 Olivgrün dunkel 658 Echtgelb 690 Violett 732 Azurblau 688 Türkisblau dkl. 715 Smaragdgrün dkl. 710 Vandyckbraun 664 Kadmiumrot 703 Krapprosa 722 Violett tief 716 Saftgrün dunkel 711 Chromgrün 731 Siena natur 660 Chromgelb 665 Zinnoberrot 667 Scharlachrot 686 Ultramarinblau 681 Laubgrün mittel 698 Schwarz 661 Kadmiumgelb mittel 668 Purpurrosa dunkel 689 Blaugrün dunkel 679 Maigrün 702 Lichter Ocker 694 Hellgrau 706 Terra Pozzuoli 724 Purpurrosa hell 683 Kobalttürkis hell 673 Ocker 677 Umbra gebrannt 662 Kadmiumgelb dkl. 659 Zitronengelb hell 704 Orange Neonton 704 Karminrot 718 Königsblau hell 678 Hellgrün 695 Grau 693 Rosa Neonton 721 Flieder hell 719 Ultramarinblau dkl. 717 Türkisgrün dkl. 709 Umbra hell 747 Anthrazit 692 Rot Neonton 733 Krapplack dunkel 720 Preußischblau hell 682 Smaragdgrün 734 Siena hell 696 Dunkelgrau	1 / 6

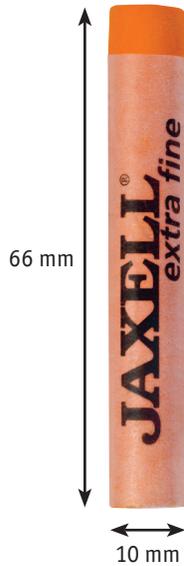


1.15



JAXELL®

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Zeichenerklärung

Lichtbeständigkeit

- ★ niedrig
- ★★ hoch
- ★★★ höchst

JAXELL® Künstler-Pastelle extra fine, Einzelkreiden

Die hochwertigen JAXELL® Künstlerpastelle extra fine zeichnen sich durch hohe Farbbrillanz und durchgängig gleichmäßige Weichheit aus. Die Basis sind reine Künstlerpigmente, die eine gute bis sehr gute Lichtechtheit garantieren.

Die Pastelle haben einen Durchmesser von 10 mm und sind 66 mm lang. JAXELL® extra fine lässt sich hervorragend mit Aquarellfarben, Rötel, Kohle und Acrylfarbe kombinieren. Das koloristisch ausgewogene Sortiment umfasst 90 Einzelpastelle.

- 90 brillante Farben
- Länge: 66 mm
- Durchmesser: 10 mm
- Gleichmäßige Weichheit
- Aus hochwertigen Pigmenten
- CE EN71 Norm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
46 + Farbnummer	JAXELL® Pastellkreide extra fine	6

Farb-nr.	Beschreibung	Lichtbeständigk.
005	Weiß	★★★
105	Hellgelb I	★★
107	Hellgelb II	★★★
115	Zitronengelb I	★★★
117	Zitronengelb II	★★★
119	Zitronengelb III	★★★
125	Dunkelgelb I	★★
127	Dunkelgelb II	★★
135	Orange I	★★★
139	Orange II	★
145	Gelber Ocker I	★★★
147	Gelber Ocker II	★★★
149	Gelber Ocker III	★★★
155	Siena Natur I	★★
159	Siena Natur II	★★★
167	Goldocker I	★★
169	Goldocker II	★
205	Permanentsrot hell I	★★★
208	Permanentsrot hell II	★★★
215	Permanentsrot dkl. I	★★★
218	Permanentsrot dkl. II	★★★
219	Permanentsrot dkl. III	★★★
225	Krapplack dunkel I	★★★
227	Krapplack dunkel II	★★★
229	Krapplack dkl. III	★★
238	Karmin	★★★
243	Englischrot I	★★★
247	Englischrot II	★★★
248	Englischrot III	★★★
249	Englischrot IV	★★★

Farb-nr.	Beschreibung	Lichtbeständigk.
255	Indischrot I	★★★
257	Indischrot II	★★
259	Indischrot III	★★★
265	Caput Mortuum	★★★
295	Permanentsrosa I	★★
297	Permanentsrosa II	★
299	Permanentsrosa III	★
448	Rotviolett hell IV	★
447	Rotviolett hell III	★
445	Rotviolett hell II	★
443	Rotviolett hell I	★
409	Rotviolett dkl. II	★★
403	Rotviolett dkl. I	★★
435	Marsviolett	★★★
417	Blauviolett	★
423	Ultramarin dkl. I	★★★
425	Ultramarin dkl. II	★★★
427	Ultramarin dkl. III	★★★
459	Kobaltblau	★★★
465	Phtaloblau I	★★★
469	Phtaloblau II	★★★
477	Phtaloblau III	★★★
515	Permanentgrün hell I	★★★
519	Permanentgrün hell II	★★★
525	Phtalogrün I	★★★
527	Phtalogrün II	★★★
535	Permanentgrün dkl.	★★
543	Chromoxidgrün dkl. I	★★
545	Chromoxidgrün dkl. II	★★
557	Blaugrün I	★★

Farb-nr.	Beschreibung	Lichtbeständigk.
558	Blaugrün II	★★★
563	Chromoxidgrün hell I	★★★
565	Chromoxidgrün hell II	★★★
569	Chromoxidgrün hell III	★
573	Olivgrün I	★★★
575	Olivgrün II	★★★
577	Olivgrün III	★★
578	Olivgrün IV	★★★
305	Umbra Natur I	★★★
307	Umbra Natur II	★★★
309	Umbra Natur III	★★★
315	Siena gebrannt I	★★★
317	Siena gebrannt II	★★
318	Siena gebrannt III	★★
319	Siena gebrannt IV	★★★
325	Umbra gebrannt I	★★★
327	Umbra gebrannt II	★★★
328	Umbra gebrannt III	★★★
329	Umbra gebrannt IV	★★★
615	Grau I	★★★
618	Grau II	★★★
619	Grau III	★★★
625	Blaugrau I	★★★
628	Blaugrau II	★★★
637	Mausgrau	★★★
649	Neutralgrau	★★★
605	Schwarz	★★★
701	Orange fluoresz.	★
702	Rot fluoreszierend	★★
703	Rosa fluoreszierend	★

JAXELL®



JAXELL® extra fine Künstler Pastelle-Sets

Ebenfalls erhältlich sind verschiedene, attraktive Sortierungen sowohl im Holzkasten als auch in preisgünstigen Feinkarton-Etuis.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE	
46015	JAXELL® extra fine 15er-Set Enthaltene Farbtöne:	1 / 6	
	005 Weiß		147 Gelber Ocker
	105 Hellgelb I		125 Dunkelgelb I
	205 Permanentrot hell I		225 Krapplack dkl. I
	315 Siena gebrannt I		325 Umbra gebrannt I
	427 Ultramarin dkl. III		425 Ultramarin dkl. II
	515 Permanentgrün hell I		575 Olivgrün II
	545 Chromoxidgrün dkl. II		618 Grau II
	605 Schwarz		
	149 Gelber Ocker III		215 Permanentrot dkl. I
	409 Rotviolett dkl. II		423 Ultramarin dkl. I
	443 Rotviolett hell I		445 Rotviolett hell II
	448 Rotviolett hell IV		459 Kobaltblau
477 Phthaloblau III	535 Permanentgrün dkl.		
543 Chromoxidgrün dkl. I	558 Blaugrün II		
307 Umbra natur II	625 Blaugrau I		

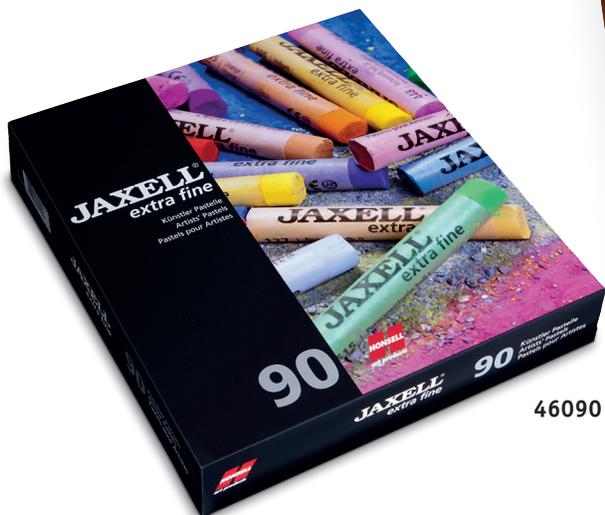
Art.-Nr.	Beschreibung	VE	
46060	JAXELL® extra fine 60er-Set Enthaltene Farbtöne:	1 / 3	
	005 Weiß		147 Gelber Ocker
	105 Hellgelb I		125 Dunkelgelb I
	205 Permanentrot hell I		225 Krapplack dkl. I
	315 Siena gebrannt I		325 Umbra gebrannt I
	427 Ultramarin dkl. III		425 Ultramarin dkl. II
	515 Permanentgrün hell I		575 Olivgrün II
	545 Chromoxidgrün dkl. II		618 Grau II
	605 Schwarz		139 Orange II
	149 Gelber Ocker III		215 Permanentrot dkl. I
	409 Rotviolett dkl. II		423 Ultramarin dkl. I
	443 Rotviolett hell I		445 Rotviolett hell II
	448 Rotviolett hell IV		459 Kobaltblau
	477 Phthaloblau III		535 Permanentgrün dkl.
	543 Chromoxidgrün dkl. I		558 Blaugrün II
	307 Umbra natur II		625 Blaugrau I
	107 Hellgelb II		115 Zitronengelb I
	117 Zitronengelb II		127 Dunkelgelb II
	135 Orange I		145 Gelber Ocker I
	155 Siena natur I		167 Goldocker I
	208 Permanentrot hell II		238 Karmin
	297 Permanentrosa II		417 Blauviolett
	435 Marsviolett		465 Phthaloblau I
	519 Permanentgrün hell II		525 Phthalogrün I
	557 Blaugrün I		563 Chromoxidgrün hell I
	565 Chromoxidgrün hell II		569 Chromoxidgrün hell III
	573 Olivgrün I		577 Olivgrün III
	305 Umbra natur I		309 Umbra natur III
	317 Siena gebrannt II		319 Siena gebrannt IV
	327 Umbra gebrannt II		328 Umbra gebrannt III
615 Grau I	628 Blaugrau II		



1.17

KÜNSTLERPASTELLE

JAXELL®



46090



46100

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
46090	JAXELL® extra fine 90er-Set Enthaltene Farbtöne:	1 / 3
005	Weiß	147 Gelber Ocker
105	Hellgelb I	125 Dkl.gelb I
205	Permanentrot hell I	225 Krapplack dkl. I
315	Siena gebrannt I	325 Umbra gebrannt I
427	Ultramarin dkl. III	425 Ultramarin dkl. II
515	Permanentgrün hell I	575 Olivgrün II
545	Chromoxidgrün dkl. II	618 Grau II
605	Schwarz	139 Orange II
149	Gelber Ocker III	215 Permanentrot dkl. I
409	Rotviolett dkl. II	423 Ultramarin dkl. I
443	Rotviolett hell I	445 Rotviolett hell II
448	Rotviolett hell IV	459 Kobaltblau
477	Phthaloblau III	535 Permanentgrün dkl.
543	Chromoxidgrün dkl. I	558 Blaugrün II
307	Umbra natur II	625 Blaugrau I
107	Hellgelb II	115 Zitronengelb I
117	Zitronengelb II	127 Dkl.gelb II
135	Orange I	145 Gelber Ocker I
155	Siena natur I	167 Goldocker I
208	Permanentrot hell II	238 Karmin
297	Permanentrosa II	417 Blauviolett
435	Marsviolett	465 Phthaloblau I
519	Permanentgrün hell II	525 Phthalogrün I
557	Blaugrün I	563 Chromoxidgrün hell I
565	Chromoxidgrün hell II	569 Chromoxidgrün hell III
573	Olivgrün I	577 Olivgrün III
305	Umbra natur I	309 Umbra natur III
317	Siena gebrannt II	319 Siena gebrannt IV
327	Umbra gebrannt II	328 Umbra gebrannt III
615	Grau I	628 Blaugrau II
119	Zitronengelb III	159 Siena natur II
169	Goldocker II	218 Permanentrot dkl. II
219	Permanentrot dkl. III	227 Krapplack dkl. II
229	Krapplack dkl. III	243 Englischrot I
247	Englischrot II	248 Englischrot III
249	Englischrot IV	255 Indischrot I
257	Indischrot II	259 Indischrot III
265	Caput Mortuum	295 Permanentrosa I
299	Permanentrosa III	403 Rotviolett dkl. I
447	Rotviolett hell III	469 Phthaloblau II
527	Phthalogrün II	578 Olivgrün IV
318	Siena gebrannt III	329 Umbra gebrannt IV
619	Grau III	637 Mausgrau
649	Neutralgrau	701 Orange fluo
702	Rot fluo	703 Rosa fluo

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
Ganze Kreiden		
46100	JAXELL® extra fine 90er-Set im Holzkoffer Die enthaltenen Farbtöne entnehmen Sie bitte der Aufzählung des 90er-Sets (Art. Nr. 46090)	1 / 3

Spitzer für Pastellkreiden finden Sie auf Seite 2.4



11770

1.18





SOFT-PASTELLKREIDE

gallery Artist´ Handmade Soft Pastels - Einzelkreiden

Die **gallery Artists´** werden aus besten Materialien und Pigmenten von Hand gefertigt, um eine einzigartige Weichheit der Kreide zu erhalten. Der Profi-Künstler schätzt nicht nur die extrem buttrige Konsistenz, die sich hervorragend für die Misch- und Wischtechnik eignet, sondern ebenso die hohe Lichtechtheit und Brillanz.

GRADIERUNG

Um tolle Abtönungen zu erreichen, können Sie am Rande der Zeichnung mit einem Lappen oder dem Finger regelmäßig reiben.

FARBÜBERGÄNGE

Durch regelmäßiges Reiben mit einem Lappen, Pinsel, Finger usw. können sehr regelmäßige Farbübergänge erzeugt werden.

LASUR UND POINTILLISMUS

Durch die Lasur können Sie die Pastellfarben schichten. Auch Punktmalerei ist möglich.

- Enthalten wenig Bindemittel
- Beste Künstlerpigmente sorgen für höchste Farbbrillanz
- Pastelle gleiten leicht über die Papieroberfläche

- 200 Farbtöne
- Länge: ca. 50 mm
- Durchmesser: 14 mm
- Kräftig leuchtend
- Beste Künstlerpigmente sorgen für höchste Farbbrillanz
- Enthalten weniger Bindemittel
- Feinste Künstlerqualität
- Hohe Lichtechtheit
- Von Hand gefertigt
- Außergewöhnlich weiche Konsistenz
- Pastelle gleiten leicht über die Papieroberfläche

gallery

Artists´ Handmade Soft Pastels



Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400 + Farbnummer	Gallery Handmade Soft Pastelle	1

Farb-nr.	Farbbezeichnung	Lichtbeständigk.
109	Elfenbein	★★★
108	Elfenbein Gelb	★★
119	Blassgelb	★★★
117	Kadmium Lemon	★★★
107	Zink Gelb	★★★
115	Chrom hell	★★★
105	Lemon	★★★
127	Kanariengelb	★★★
103	Orangegelb	★★★
125	Lemon dunkel	★★★
102	Mandarine	★★★
135	Orange hell	★★★
133	Orange kräftig	★★★
208	Orange	★★
203	Zinnoberorange	★★★
205	Orange tief	★★★
215	Zinnober	★★★
227	Rot-Orange	★★★
202	Zinnober hell	★★★
224	Rot	★★★
297	Magenta	★
447	Karmin Pink	★★
239	Krapplackpink	★★
278	Krapplackrosa	★

Farb-nr.	Farbbezeichnung	Lichtbeständigk.
448	Kaltes Pink	★
299	Magenta blass	★
229	Magenta hell	★
449	Rosaviolett hell	★
288	Pink pur	★
287	Pink hell	★
219	Aprikot Pink	★★
218	Orange blass	★★
238	Fuchsia	★★★
237	Kadmium Rot	★★★
217	Karmin Pink dunkel	★
212	Karmin dunkel	★
223	Weinrot	★
213	Karmin	★★★
235	Karmin Rosa	★★
225	Zinnober tief	★★★
295	Magenta dunkel	★★
446	Rosa-Violett	★★★
445	Pinkviolett	★★
443	Violett	★★
294	Flieder	★★
293	Fliederviolett	★★
292	Flieder dunkel	★★★
444	Rosaviolett	★★

Farb-nr.	Farbbezeichnung	Lichtbeständigk.
298	Fliederrosa	★
277	Flieder hell	★
407	Rosabeige	★
408	Violettpink	★
409	Blass Porträt Pink	★★★
259	Indisch Rosa	★★★
419	Lavendel rein	★
417	Blau-Violett	★
415	Lavendel	★
416	Tiefblau-Violett	★
413	Lavendelviolett	★
473	Lavendel dunkelblau	★★
188	Roter Ocker	★★★
155	Terracotta hell	★★★
185	Sojabohne	★★★
318	Terracotta	★★★
317	Laterit	★★★
316	Unfruchtbares Land	★★★
315	Rot Oxyd	★★★
313	Van Dyck Rot	★★★
265	Karmin gebrannt	★★★
327	Rotbraun	★★★
243	Van Dyck Braun	★★★
307	Siena dunkel	★★★



1.19



SOFT-PASTELLKREIDE

gallery

Artists' Handmade Soft Pastels

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400 + Farbnummer	Gallery Handmade Soft Pastelle	1

Farb-nr.	Farbbezeichnung	Lichtbeständigk
305	Siena gebrannt	★★★
435	Umbra gebrannt	★★★
325	Rotbraun dunkel	★★★
257	Braunviolett	★
255	Weinrot tief	★★
402	Violett tief blass	★★
403	Dunkelviolet	★★
405	Violett blass	★★
184	Siena natur	★
328	Braun rötl. mittel	★
153	Aprikot dunkel	★★
162	Lachsbeige	★★
164	Aprikot tief	★★★
329	Ocker gebrannt	★★★
247	Zimt	★★★
167	Warmer Ocker	★★★
139	Lachsorange	★★
138	Blassorange	★★
165	Aprikot	★★
158	Lachsrosa	★★★
248	Aprikot mittel	★★★
249	Aprikot hell	★★★
289	Pfirsich blass	★★
129	Kadmiumorange	★★
169	Lachsorange blass	★★
701	Fluoreszierend Orange	★
702	Fluoreszierend Rot	★
703	Fluoreszierend Pink	★
429	Smalt Blau Weiß	★★★
459	Smalt Blau	★★★
428	Kobaltblau blass	★★★
427	Kobaltblau hell	★★★
453	Azurlblau	★★★
425	Kobaltblau	★★★
424	Kobaltblau dunkel	★★★
414	Lavendel Violettblau	★
426	Kobaltblau leicht	★★
474	Lavendelblau	★★★
423	Preußischblau	★★★
471	Ultramarinblau tief	★★★
472	Lavendelblau tief	★★★
476	Preußischblau hell	★★★
475	Ultramarinblau	★★★
477	Phthaloblau	★★★
463	Phthaloblau mittel	★★★
478	Himmelblau tief	★★
455	Brandies Blau hell	★★
465	Phthaloblau dunkel	★★★

Farb-nr.	Farbbezeichnung	Lichtbeständigk
199	Limettengrün weiß	★★★
178	Grünbeige	★★★
198	Limettengrün hell	★
179	Olivbeige hell	★★★
176	Olivbeige	★★★
177	Gelbbeige	★★★
146	Grüner Ocker hell	★★
578	Gelbgrün	★★★
196	Graugrün hell	★★
549	Mildes Grün	★★★
519	Limettengrün	★★★
197	Limettengrün blass	★★★
529	Limettengrün Puder	★★★
468	Puderblau	★★
469	Phthalogrün rein	★★
467	Hellblau	★★★
479	Ultramarinblau hell	★★★
559	Himmelblau	★★★
556	Türkisblau	★★★
466	Cyan	★★★
539	Lemon grünlich	★★★
538	Lemongrün	★★★
579	Olivgrün hell	★★★
569	Gelbgrün hell	★★
548	Böhmischgrün hell	★★★
527	Smaragdgrün	★★★
518	Maigrün	★★★
515	Blattgrün hell	★★★
537	Limettengrün kräftig	★★★
525	Blattgrün	★★★
547	Böhmischgrün	★★★
536	Smaragdgrün dunkel	★★★
546	Dunkelgrün	★★★
535	Viridian	★★★
558	Phthalogrün hell	★★★
557	Phthalogrün	★★★
555	Phthalogrün tief	★★★
545	Chromoxydgrün	★★★
543	Olivgrün tief	★★★
563	Olivgrün dunkel	★★★
573	Khaki dunkel	★★★
564	Oliv	★★★
567	Grüner Tee	★★★
574	Khaki	★★
575	Oliv gelblich dunkel	★★
576	Oliv	★★★
565	Moosgrün gelblich	★★★
577	Olivgrün gelblich	★★

Farb-nr.	Farbbezeichnung	Lichtbeständigk
175	Oliv-Ocker	★★★
195	Bister blass	★★★
143	Beige-Ocker	★★★
149	Creme	★★★
147	Gelber Ocker hell	★★★
159	Ocker hell	★★★
145	Gelber Ocker tief	★★★
168	Gelber Ocker	★★★
319	Rotbraun hell	★★★
187	Ocker	★★★
186	Gold	★★
183	Ocker dunkel	★★★
005	Weiß I	★★★
003	Weiß II	★★★
639	Warmes Grau I	★★
619	Kaltes Grau I	★★
638	Warmes Grau II	★★
618	Kaltes Grau II	★★★
635	Warmes Grau III	★★★
628	Kaltes Grau III	★★★
633	Warmes Grau IV	★★★
634	Kaltes Grau IV	★★
615	Kaltes Grau V	★★
625	Kaltes Grau VI	★★
308	Grau grünlich	★★
309	Beige-Oliv dunkel	★★
174	Beige	★
173	Aschbraun	★
193	Graugrün	★★
637	Mausgrau	★
649	Umbra dunkel	★★
605	Schwarz	★★★

Zeichenerklärung

Lichtbeständigkeit

- ★ ausreichende Lichtechtheit
- ★★ gute Lichtechtheit
- ★★★ höchste Lichtechtheit

1.20

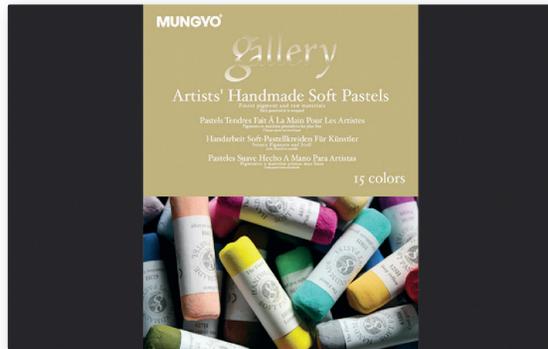




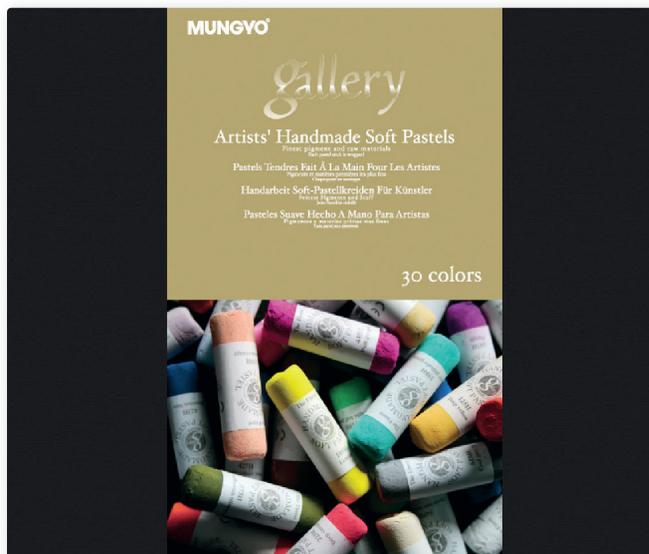
SOFT-PASTELLKREIDE

gallery

Artists' Handmade Soft Pastels



4400015



4400030

gallery Pastellkreiden-Sets

Die gallery Artis' Handmade Soft Pastelle sind auch in verschiedenen Sortierungen in hochwertiger Feinkartonverpackung bzw. im Holzkoffer lieferbar.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400015	gallery Pastellkreiden 15er-Set Enthaltene Farbtöne: 005 Weiß I 105 Lemon 125 Lemon dunkel 147 Gelber Ocker hell 205 Orange tief 225 Zinnober tief 315 Rot Oxyd 325 Rotbraun dunkel 425 Kobaltblau 427 Kobaltblau hell 515 Blattgrün hell 545 Chromoxydgrün 575 Oliv gelblich dunkel 605 Schwarz 618 Kaltes Grau II	1

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400030	gallery Pastellkreiden 30er-Set Enthaltene Farbtöne: 005 Weiß I 105 Lemon 125 Lemon dunkel 147 Gelber Ocker hell 205 Orange tief 225 Zinnober tief 315 Rot Oxyd 325 Rotbraun dunkel 425 Kobaltblau 427 Kobaltblau hell 515 Blattgrün hell 545 Chromoxydgrün 575 Oliv gelblich dunkel 605 Schwarz 618 Kaltes Grau II 139 Lachsorange 149 Creme 215 Zinnober 307 Siena dunkel 409 Porträt Pink blass 423 Preußischblau 443 Violett 445 Pinkviolett 448 Kaltes Pink 459 Smalt Blau 477 Phthaloblau 535 Viridian 543 Olivgrün tief 558 Phthalogrün hell 625 Kaltes Grau VI	1



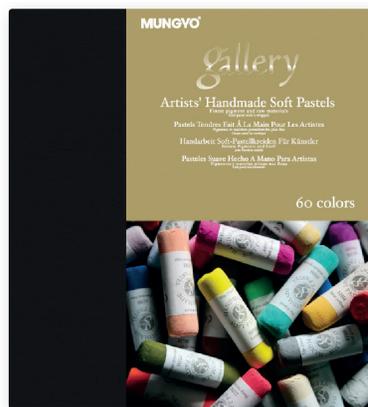
1.21



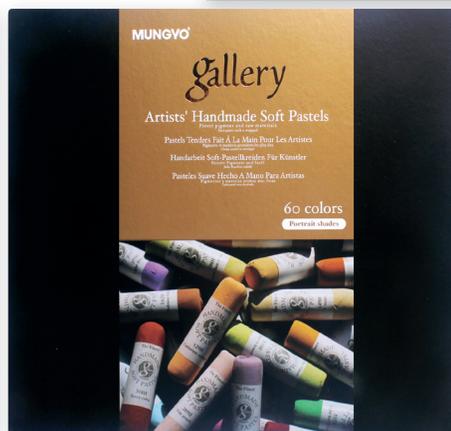
SOFT-PASTELLKREIDE

Gallery

Artists' Handmade Soft Pastels



4400060



4400160

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400060	gallery Pastellkreiden 60er-Set Enthaltene Farbtöne:	1
005	Weiß I	105
125	Lemon dunkel	147
205	Orange tief	225
315	Rot Oxyd	325
425	Kobaltblau	427
515	Blattgrün hell	545
575	Oliv gelblich dunkel	605
618	Kaltes Grau II	139
149	Creme	215
307	Siena dunkel	409
423	Preußischblau	443
445	Pinkviolett	448
459	Smalt Blau	477
535	Viridian	543
558	Phthalogrün hell	625
107	Zink Gelb	115
117	Kadmium Lemon	127
135	Orange hell	145
155	Terracotta hell	167
208	Orange	238
297	Magenta	305
309	Olivbeige dunkel	317
319	Rotbraun hell	327
328	Braun röt. Mittel	417
435	Umbragebrannt	465
519	Limettengrün	525
557	Phthalogrün	563
565	Moosgrün	569
573	Khaki dunkel	577
615	Kaltes Grau V	628
	Lemon	
	Gelber Ocker hell	
	Zinnober tief	
	Rotbraun dunkel	
	Kobaltblau hell	
	Chromoxydgrün	
	Schwarz	
	Lachsorange	
	Zinnober	
	Porträt Pink blass	
	Violett	
	Kaltes Pink	
	Phthaloblau	
	Olivgrün tief	
	Kaltes Grau VI	
	Chrom hell	
	Kanarienvogel	
	Gelber Ocker tief	
	Warmer Ocker	
	Fuchsia	
	Siena gebrannt	
	Laterit	
	Rotbraun	
	Blau-Violett	
	Phthaloblau dkl.	
	Blattgrün	
	Olivgrün dunkel	
	Gelbgrün hell	
	Olivgrün gelblich	
	Kaltes Grau III	

Porträt-Set		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400160	gallery Pastellkreiden 60er-Set „Porträt“ Enthaltene Farbtöne:	1
003	Weiß II	005
105	Lemon	117
125	Lemon dunkel	129
138	Blassorange	149
159	Ocker hell	162
168	Gelber Ocker	177
188	Roter Ocker	193
195	Bister blass	198
208	Orange	215
217	Karmin Pink dunkel	225
229	Magenta hell	243
247	Zimt	257
259	Indischrosa	265
277	Flieder hell	287
289	Pfirsich blass	305
309	Olivebeige dunkel	315
318	Terracotta	325
414	Lavendel Violettblau	427
428	Kobaltblau blass	443
445	Pinkviolett	465
468	Puderblau	478
479	Ultramarinblau hell	515
519	Limettengrün	535
536	Smaragdgrün dunkel	539
564	Olivgrün	565
573	Khaki dunkel	575
605	Schwarz	615
618	Kaltes Grau II	625
628	Kaltes Grau III	637
638	Warmes Grau II	639
	Weiß I	
	Kadmium Lemon	
	Kadmiumorange	
	Creme	
	Lachsbeige	
	Gelbbeige	
	Grau grünlich hell	
	Limettengrün hell	
	Zinnober	
	Zinnober tief	
	Vandyckbraun	
	Braunviolett	
	Karmin gebrannt	
	Pink hell	
	Siena gebrannt	
	Rot Oxyd	
	Rotbraun dunkel	
	Kobaltblau hell	
	Violett	
	Phthaloblau dunkel	
	Himmelblau tief	
	Blattgrün hell	
	Viridian	
	Lemon grünlich	
	Moosgrün	
	Oliv gelblich dunkel	
	Kaltes Grau V	
	Kaltes Grau VI	
	Mausgrau	
	Warmes Grau I	

1.22





SOFT-PASTELLKREIDE

Gallery

Artists' Handmade Soft Pastels



4400360



4400260

Art.-Nr.	Beschreibung	VE	
4400360	gallery Pastellkreiden 100er-Set im Holzkoffer Enthaltene Farbtöne:	1	
005	Weiß I	003	Weiß II
639	Warmes Grau I	618	Kaltes Grau II
628	Kaltes Grau III	615	Kaltes Grau V
625	Kaltes Grau VI	309	Olivebeige dunkel
308	Grau grünlich	174	Beige
173	Aschebraun	637	Mausgrau
649	Umbr dunkel	149	Creme
147	Gelber Ocker hell	159	Ocker hell
145	Gelber Ocker tief	319	Rotbraun hell
183	Ocker dunkel	577	Olivgrün gelblich
565	Moosgrün	575	Oliv gelblich dkl.
573	Khaki dunkel	569	Gelbgrün hell
527	Smaragdgrün	515	Blattgrün hell
525	Blattgrün	535	Viridian
558	Phthalogrün hell	557	Phthalogrün
555	Phthalogrün tief	545	Chromoxydgrün
543	Olivgrün tief	563	Olivgrün dunkel
199	Limettengrün Weiß	179	Olivbeige hell
578	Gelbgrün	519	Limettengrün
469	Phthalogrün rein	459	Smalt Blau
428	Kobaltblau blass	427	Kobaltblau hell
425	Kobaltblau	426	Kobaltblau leicht
423	Preußischblau	477	Phthaloblau
465	Phthaloblau dunkel	119	Blassgelb
117	Kadmium Lemon	107	Zink Gelb
115	Chrom hell	105	Lemon
127	Kanarienvogel	125	Lemon dunkel
135	Orange hell	208	Orange
205	Orange tief	215	Zinnober
227	Rot-Orange	297	Magenta
447	Karmin Rosa	448	Kaltes Pink
229	Magenta hell	299	Magenta blass
219	Aprikot Pink	218	Orange blass
238	Fuchsia	212	Karmin dunkel
235	Karmin Rosa	225	Zinnober tief
295	Magenta dunkel	445	Pinkviolett
443	Violett	294	Flieder
409	Porträt Pink blass	259	Indischrosa
417	Blau-Violett	416	Tiefblau-Violett
155	Terracotta hell	318	Terracotta
317	Laterit	315	Rot Oxyd
327	Rotbraun	243	Vandyckbraun
307	Siena dunkel	305	Siena gebrannt
435	Umbr gebrannt	325	Rotbraun dunkel
257	Braunviolett	255	Weinrot tief
403	Dunkelviolett	328	Braun rötl. Mittel
329	Ocker gebrannt	247	Zimt
167	Warmer Ocker	139	Lachsorange
248	Aprikot mittel	249	Aprikot hell
169	Lachsorange blass	605	Schwarz

Landschafts-Set			
Art.-Nr.	Beschreibung	VE	
4400260	gallery Pastellkreiden 60er-Set „Landschaft“ Enthaltene Farbtöne:	1	
003	Weiß II	005	Weiß I
105	Lemon	117	Kadmium Lemon
125	Lemon dunkel	127	Kanarienvogel
135	Orange hell	145	Gelber Ocker tief
155	Terracotta hell	162	Lachsbeige
183	Ocker dunkel	195	Bister blass
199	Limettengrün Weiß	205	Orange tief
217	Karmin Pink dunkel	225	Zinnober tief
237	Kadmiumrot	257	Braunviolett
277	Flieder hell	297	Magenta
307	Siena dunkel	308	Grau grünlich
315	Rot Oxyd	317	Laterit
416	Tiefblau-Violett	426	Kobaltblau leicht
427	Kobaltblau hell	428	Kobaltblau blass
435	Umbr gebrannt	443	Violett
445	Pinkviolett	455	Brandies Blau hell
466	Cyan	467	Hellblau
468	Puderblau	473	Lavendel dunkelblau
477	Phthaloblau	515	Blattgrün hell
518	Maigrün	525	Blattgrün
529	Limettengrün Puder	535	Viridian
536	Smaragdgrün dunkel	539	Lemon grünlich
545	Chromoxydgrün	549	Mildes Grün
558	Phthalogrün hell	559	Himmelblau
564	Olivgrün	569	Gelbgrün hell
573	Khaki dunkel	575	Oliv gelblich dunkel
577	Olivgrün gelblich	578	Gelbgrün
605	Schwarz	615	Kaltes Grau V
618	Kaltes Grau II	628	Kaltes Grau III
637	Mausgrau	638	Warmes Grau II



1.23

SOFT-PASTELLKREIDE



4400460



4400560



Porträt-Set im Holzkoffer		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400460	gallery Pastellkreiden 100er-Set „Porträt“	1
Enthaltene Farbtöne:		
003 Weiß II	005 Weiß I	
105 Lemon	109 Elfenbein	
117 Kadmium Lemon	125 Lemon dunkel	
127 Kanarienvogel	129 Kadmiumorange	
135 Orange hell	138 Blassorange	
149 Crème	159 Ocker hell	
162 Lachsbeige	167 Warmer Ocker	
168 Gelber Ocker	169 Lachsorange blass	
173 Aschebraun	174 Beige	
175 Olivocker	177 Gelbbeige	
179 Olivbeige hell	187 Ocker	
188 Roter Ocker	193 Grau grünlich hell	
195 Bister blass	198 Limettengrün hell	
199 Limettengrün Weiß	205 Orange tief	
208 Orange	215 Zinnober	
217 Karmin Pink dunkel	218 Orange blass	
219 Aprikot Pink	223 Weinrot	
225 Zinnober tief	229 Magenta hell	
235 Karmin Rosa	237 Kadmiumrot	
238 Fuchsia	243 Vandyckbraun	
247 Zimt	257 Braunviolett	
259 Indischrosa	265 Karmin gebrannt	
277 Flieder hell	278 Krapplackrosa	
287 Pink hell	289 Pfirsich blass	
292 Flieder dunkel	294 Flieder	
297 Magenta	298 Fliederrosa	
305 Siena gebrannt	308 Grau grünlich	
309 Olivbeige dunkel	315 Rot Oxyd	
316 Unfruchtbares Land	318 Terracotta	
319 Rotbraun hell	325 Rotbraun dunkel	
328 Braun rötl. Mittel	329 Ocker gebrannt	
403 Dunkelviolett	414 Lavendel Violettblau	
426 Kobaltblau leicht	427 Kobaltblau hell	
428 Kobaltblau blass	443 Violett	
445 Pinkviolett	449 Rosaviolett hell	
453 Brandies Blau	465 Phthaloblau dunkel	
468 Puderblau	471 Ultramarinblau tief	
475 Ultramarinblau	478 Himmelblau tief	
479 Ultramarinblau hell	515 Blattgrün hell	
519 Limettengrün	525 Blattgrün	
529 Limettengrün Puder	536 Smaragdgrün dunkel	
539 Lemon grünlich	543 Olivgrün tief	
548 Böhmischrün hell	555 Phthalogrün tief	
565 Moosgrün	574 Khaki	
576 Oliv	605 Schwarz	
615 Kaltes Grau V	618 Kaltes Grau II	
619 Kaltes Grau I	625 Kaltes Grau VI	
628 Kaltes Grau III	635 Warmes Grau III	
637 Mausgrau	638 Warmes Grau II	
639 Warmes Grau I	649 Umbra dunkel	

Landschafts-Set im Holzkoffer		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400560	gallery Pastellkreiden 100er-Set „Landschaft“	1
Enthaltene Farbtöne:		
003 Weiß II	005 Weiß I	
102 Mandarine	105 Lemon	
117 Kadmium Lemon	119 Blassgelb	
125 Lemon dunkel	127 Kanarienvogel	
129 Kadmiumorange	135 Orange hell	
143 Beigeocker	145 Gelber Ocker tief	
147 Gelber Ocker hell	149 Crème	
155 Terracotta hell	158 Lachsrosa	
162 Lachsbeige	168 Gelber Ocker	
173 Aschebraun	174 Beige	
183 Ocker dunkel	185 Sojabohne	
186 Gold	195 Bister blass	
198 Limettengrün hell	199 Limettengrün Weiß	
205 Orange tief	208 Orange	
217 Karmin Pink dunkel	218 Orange blass	
223 Weinrot	225 Zinnober tief	
235 Karmin Rosa	237 Kadmiumrot	
238 Fuchsia	239 Krapplackpink	
247 Zimt	257 Braunviolett	
265 Karmin gebrannt	277 Flieder hell	
294 Flieder	297 Magenta	
307 Siena dunkel	308 Grau grünlich	
315 Rot Oxyd	316 Unfruchtbares Land	
317 Laterit	319 Rotbraun hell	
325 Rotbraun dunkel	329 Ocker gebrannt	
416 Tiefblau-Violett	425 Kobaltblau	
426 Kobaltblau leicht	427 Kobaltblau hell	
428 Kobaltblau blass	435 Umbra gebrannt	
443 Violett	445 Pinkviolett	
453 Brandies Blau	455 Brandies Blau hell	
459 Smalt Blau	463 Phthaloblau mittel	
465 Phthaloblau dunkel	466 Cyan	
467 Hellblau	468 Puderblau	
473 Lavendel dunkelblau	477 Phthaloblau	
515 Blattgrün hell	519 Limettengrün	
525 Blattgrün	527 Smaragdgrün	
529 Limettengrün Puder	535 Viridian	
536 Smaragdgrün dunkel	537 Limettengrün kräftig	
539 Lemon grünlich	545 Chromoxydgrün	
547 Böhmischrün	549 Mildes Grün	
557 Phthalogrün	558 Phthalogrün hell	
559 Himmelblau	563 Olivgrün dunkel	
564 Olivgrün	567 Grüner Tee	
569 Gelbgrün hell	573 Khaki dunkel	
577 Olivgrün gelblich	578 Gelbgrün	
579 Olivgrün hell	605 Schwarz	
615 Kaltes Grau V	618 Kaltes Grau II	
628 Kaltes Grau III	633 Warmes Grau IV	
635 Warmes Grau III	637 Mausgrau	
638 Warmes Grau II	639 Warmes Grau I	



SOFT-PASTELLKREIDE

gallery

Artists' Handmade Soft Pastels



4400660

gallery Pastellkreiden 200er-Set

Im edlen Holzkoffer ist das ganze Sortiment von 200 gallery Artist's Soft-Pastellkreiden in Künstlerqualität enthalten.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400660	gallery Pastellkreiden 200er-Set im Holzkoffer	1



1.25



gallery

Artists' Handmade Soft Pastels



4400760

gallery Pastellkreiden-Set "Erdfarben"

Die gallery Pastellkreiden eignen sich besonders zum Skizzieren. Hergestellt aus Qualitätspigmenten und etwas härter als die gallery Soft-Pastelle. Geeignet für Pastell-, Aquarell- und Zeichenpapier. Die enthaltenen Schwarztöne sind klassifiziert in den Härtegraden HB, B, 2B und 3B. Packungsinhalt: 12 quadratische Pastelle in Erdtönen, Carréform 70 mm x 5 mm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400760	gallery Pastellkreiden-Set "Erdfarben"	1
	Enthaltene Farbtöne:	
	Weiß	Ockergelb Hell
	Grau	Orange
	Sanguine	Bister
	Sepia	Schwarz HB
	Schwarz B	Schwarz 1B
	Schwarz 2B	Schwarz 3B

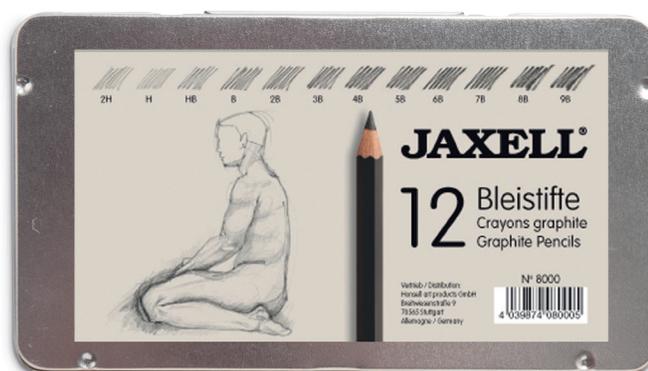
JAXELL®Abbildung in
ORIGINAL-
GRÖSSE

80012

JAXELL® Bleistifte - Einzeln

Schwarz lackiert, ungiftig, mit Zedernholz eingefasste Grafitmine. Kein Wegrollen des Stiftes aufgrund der Sechskantform. In verschiedenen Härtegraden erhältlich.

JAXELL® Bleistift				
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung/ Härtegrad	Packungsinhalt	VE
80014	8000.4H	4H	12	12
80013	8000.3H	3H	12	12
80012	8000.2H	2H	12	12
80040	8000.H	H	12	12
80030	8000.F	F	12	12
80050	8000.HB	HB	12	12
80020	8000.B	B	12	12
80022	8000.2B	2B	12	12
80023	8000.3B	3B	12	12
80024	8000.4B	4B	12	12
80025	8000.5B	5B	12	12
80026	8000.6B	6B	12	12
80027	8000.7B	7B	12	12
80028	8000.8B	8B	12	12
80029	8000.9B	9B	12	12

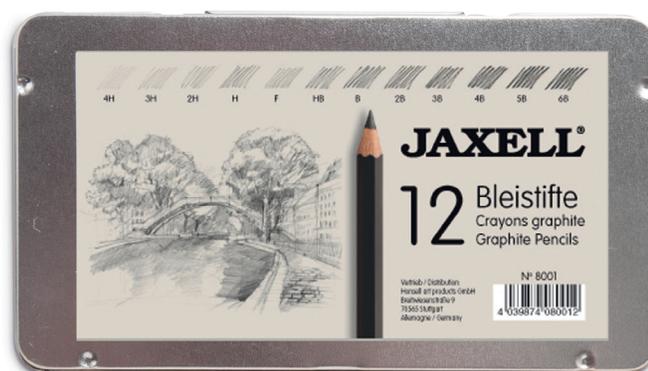


8000

JAXELL® Bleistift-Set

12 Bleistifte im Metalletui. In 2 Sortierungen. Eigenschaften wie JAXELL® Bleistifte, einzeln.

Bleistift-Sets im Metalletui				
Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE	
8000	Bleistift-Set, Härtegrade 2H-9B	12	1	
8001	Bleistift-Set, Härtegrade 4H-6B	12	1	



8001

**HONSELL art products Bleistiftverlängerer**

Dieses traditionelle Utensil erfreut sich wieder größter Beliebtheit. Praktisch und ansprechend aus Holz mit Nickel- bzw. Messingzwinde gefertigt, verlängert es die Lebensdauer aller Stifte in normaler Stärke.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
21310	H.1310	Schwarz-Weiß marmoriert, mit Nickelzwinde	12
21320	H.1320	Nussbraun, matt gebeizt, mit Messingzwinde	12
21330	H.1330	Naturfarben, hell geölt, mit Nickelzwinde	12



21310



21320



21330



2.1



48233

JAXELL® Zeichenkohle-Set

Ideale Grundausrüstung für Anfänger, Kunststudenten, aber auch erfahrene Künstler. Umfangreiches Sortiment aus Bleistiften, Reiß-, Zeichenkohlestiften in verschiedenen Härten, Zeichenkohle und Weiß-/Schwarzkreide.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
48233	JAXELL® Zeichenkohle-Set, 24-teilig Inhalt: 1 Zeichenkohlestift (weich) 1 Zeichenkohlestift (mittel) 1 Zeichenkohlestift (hart) 3 Bleistifte: HB, 2B, 4B 1 Reißkohlestift (weich) 1 Reißkohlestift (hart) 5 Stangen Zeichenkohle 5 Carrés Zeichenkohle 1 Weißkreide (weich) 1 Schwarzkreide (hart) 1 Papierwischer 1 Ledertuch 1 Knetgummi 1 Anspitzer	1



48234



HONSELL Grafitminen Zeichenkohle-Set

Hervorragend zum Skizzieren sowie zum grafischen und flächigen Arbeiten. Der Minenhalter aus Kunststoff mit Metalltechnik ist 14 cm lang und für Minen mit 5,6 mm Durchmesser geeignet. Minenlänge je ca. 10,5 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
48234	HONSELL Grafitminen-Zeichenkohle-Set Inhalt: 1 Kunststoff-Minenhalter 2 Zeichenkohle weich 2 Zeichenkohle mittel 2 Zeichenkohle hart	1

JAX® artcompany GmbH



48232



48230

JAX® Zeichenkohle

Runde, weiche, gut deckende Zeichenkohle in Künstler-Qualität. Aus Buchenholz. Packungen einzeln eingeschweißt, verhindert Verstauben.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
48230	Zeichenkohle klein Ø 5mm, 120 mm	10	1 / 10
48232	Zeichenkohle groß Ø 9mm, 120 mm	5	1 / 5



ZEICHENZUBEHÖR



49015

HONSELL Zeichenzubehör-Set

Unentbehrliches Arbeitsmittel bei der Pastell-, Kohle- und Graphitmalerei. Ideal für Grafik und Design. 9-teiliges Set.



Art.-Nr.	Beschreibung	VE
49015	HONSELL Zeichenzubehör-Set Inhalt: 2 Estompen 3 Papierwischer 1 Raderschablone 1 Knetgummi 1 Schmirgelbrettchen 1 Lederwisch Tuch	1

HONSELL Estompes Papierwischer

Unentbehrliches Arbeitsmittel für Pastell-, Graphit und Kohlezeichnungen. Zum Verwischen und Abstufen von Farbtönen. Die Estompes sind in 3 Größen in Packungen mit 12 Stück erhältlich.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
48201	Papierwischer Länge 120 mm / Ø 7 mm	12	12
48202	Papierwischer Länge 130 mm / Ø 9 mm	12	12
48203	Papierwischer Länge 150 mm / Ø 12 mm	12	12
48204	Papierwischer-Set Inhalt: Länge 120 mm / d 4 mm Länge 120 mm / d 5 mm Länge 130 mm / d 7 mm Länge 130 mm / d 8 mm Länge 150 mm / d 10 mm Länge 150 mm / d 12 mm	6	10



48204

HONSELL Knetgummi

Weicher, leicht knetbarer Naturgummi. Exzellentes Rاديerverhalten. Dieser Rاديergummi ist trockener als andere Sorten. Größe 50 mm x 35 mm x 10 mm, 22 g.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
51120	HONSELL art products Knetgummi	18



51120

2.3



SPITZER

JAXELL®



30010

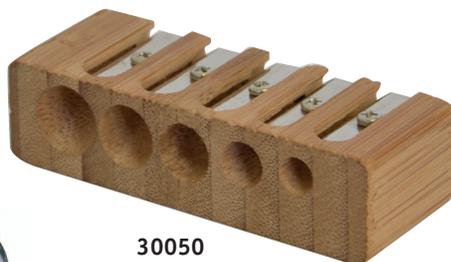


30020

JAXELL® Metall-Anspitzer

Spitzer aus Metall in Keilform mit einem oder doppeltem Loch für Blei- und Buntstifte geeignet.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
30010	Anspitzer (d 7,8 mm)	20
30020	Doppelspitzer (d 7,8 und 11 mm)	20



30050

HONSELL Spitzer aus Bambus

Zum Anspitzen für Farb- und Bleistifte mit einem Stiftdurchmesser von 6 mm bis 12 mm. Größe ca. 7 cm x 2 cm x 3,5 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
30050	5-fach Spitzer aus Bambus	10



82550

HONSELL art products Dosenspitzer

Der handliche Spitzer erzeugt eine schöne, schlanke und klassische Spitze. Für Stifte mit 8 mm Ø. Klinge aus Leichtmetall. Schwarz mit transparentem Behälter. Packung mit 20 Stück.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
82550	825.5	HONSELL art products Dosenspitzer	1



11770

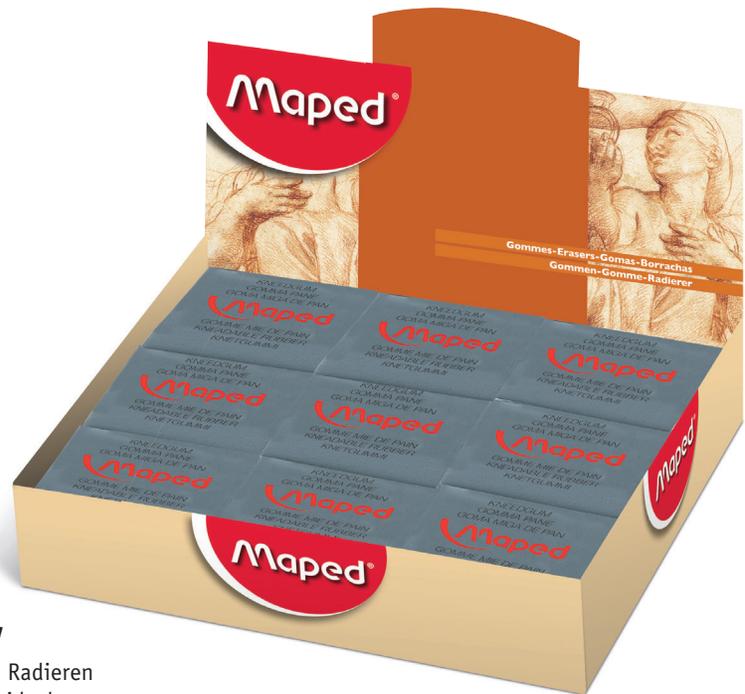
Spitzer für Pastellkreiden

Praktischer Spitzer für alle Pastellstifte jeder Größe. Formt schnell und einfach jegliche Form oder Spitze, für kontrolliertes Malen mit Pastell. Ob im Atelier oder auf Reisen, dank des Deckels ist der Pastel Shaper einfach verschließbar. Mit integriertem Auffang-Behälter. Die gemalten Pigmente eignen sich hervorragend, um große Flächen oder Hintergründe mit den Fingern oder mit einem Pastellpinsel zu bemalen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
11770	11.770	Pastel Shaper	1

2.4

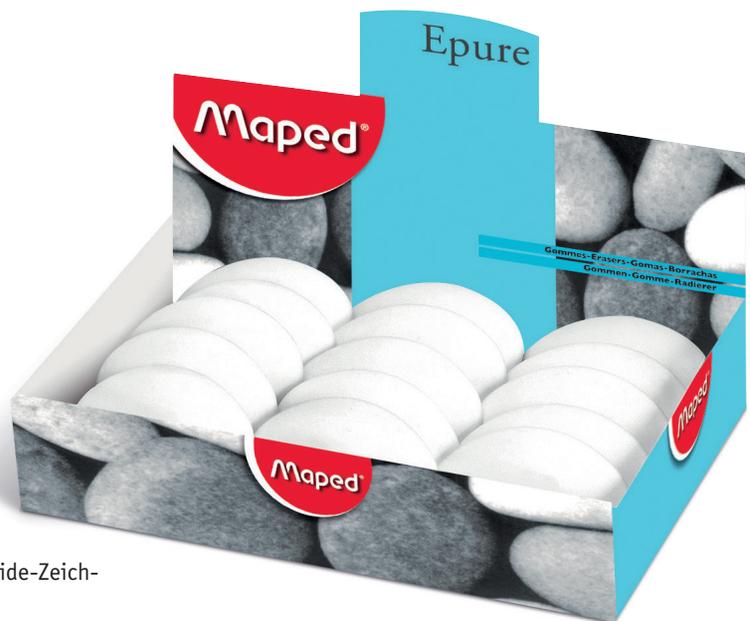




Maped® Knetgummi Naturkautschuk - Display

Der Maped® Knet-Radiergummi aus Naturkautschuk ist zum Radieren und Aufhellen von Pastell-, Kreide- und Kohlenzeichnungen ideal geeignet.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
10450	Knetgummi	18 Stück	1



Maped® MAPED Radierer oval Epure - Display

MAPED® Epure Natur-/Speckgummi kann für Blei-, Rötel-, Kreide-Zeichnungen und Skizzen verwendet werden.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
10050	Radierer oval	15 Stück	1



JAXELL® Universal Acrylfirnis

Alterungsbeständiger, schnell trocknender, nicht gilbender Acryl Firnis. Universell einsetzbar. Bildet einen farblosen, elastischen Schutzüberzug (Sprühfilm) auf Acryl-, Öl- und Temperabildern. Bezin- und terpentinlöslich.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
47501	JAXELL® Universal Acrylfirnis, matt	400 ml	1 / 12
47502	JAXELL® Universal Acrylfirnis, seidennatt	400 ml	1 / 12
47503	JAXELL® Universal Acrylfirnis, glänzend	400 ml	1 / 12

JAXELL® Universal Fixativ

Alterungsbeständiger Schutz für Pastell-, Kreide-, Kohle-, Blei- und Buntstift-Zeichnungen, aber auch für Aquarelle und Tusche-Arbeiten. Extrem fein vernebelter Sprühfilm, seidennatt auf trocknend. Alkoholische Lösung aus Schellack und Kunstharz. Nach wenigen Minuten wischfest, nicht gilbend. 2- bis 3-mal im Abstand von 40 cm zum Bild aufsprühen. Pastell-Arbeiten nur einmalig fixieren, um Nachdunkeln zu vermeiden.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
47500	JAXELL® Universal Fixativ	400 ml	1 / 12



MODELLPUPPEN/ MODELLHÄNDE



63510



63511



63504



63502



63503



63501



63500

63509

Lebensgroße Modellpuppe

Aus hellem Hartholz, farblos lackiert. Beste Beweglichkeit der Glieder. Ideal geeignet, um Bewegungen, Posen und Draperien darzustellen. Oberfläche fein geschliffen und lackiert, hervorragend geeignet sowohl für rein künstlerische Zwecke als auch für die Herstellung bekleideter Puppen.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
63510	Lebensgroße Modellpuppe - Männlich	180 cm	1
63511	Lebensgroße Modellpuppe - Weiblich	175 cm	1

Modellpuppen/Manikin

Aus hellem Hartholz, wahlweise naturbelassen oder farblos lackiert. Beste Beweglichkeit der Glieder, bis hin zum „Spagat“.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
63509	Neutral, natur	10 cm	1
63504	Neutral, natur	20 cm	1
63500	Männlich, natur	30 cm	1
63501	Weiblich, natur	30 cm	1
63502	Männlich, lackiert	30 cm	1
63503	Weiblich, lackiert	30 cm	1



63515



63514

Magnet-Modellpuppen

Aus hellem Hartholz, naturbelassen. Beste Beweglichkeit der Glieder. Mit Magneten an den Händen und Füßen sowie mit einem Magnet im Sockel.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
63514	Magnet-Modellpuppe	12 cm	1
63515	Magnet-Modellpuppe	20 cm	1



63506



63507

Modellhände

Aus hellem Hartholz, fein geschliffene und polierte Oberfläche.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
63505	Modelhand männlich, rechts	28 cm	1
63506	Modelhand männlich, links	28 cm	1
63507	Modelhand weiblich, rechts	26 cm	1
63508	Modelhand weiblich, links	26 cm	1



MODELLPFERD/ MALSTOCK/ ZEICHENBRETT/ PAPIERKLAMMERN



63512

Modellpferd aus Holz

Aus hellem Hartholz mit fein geschliffener und polierter Oberfläche. Beste Beweglichkeit der Glieder.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
63512	Modellpferd	30 cm	1
63513	Modellpferd	50 cm	1



54001

Zeichenbrett aus Buche

Körpergeformtes Malbrett aus schön gemaseter Buche mit leicht zu montierendem Tragegurt und verchromter Klemme zum Befestigen von Blöcken und Blättern. Gewicht ca. 1,7 kg.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
54001	Zeichenbrett	42 x 60 cm	1



52311

Malstock

Zur Unterstützung des pinselführenden Armes, optimal bei Arbeiten an großformatigen Werken. Der Malstock besteht aus zwei 45 cm langen Metallteilen, welche ineinander geschraubt werden. Der Kopf ist aus Holz und mit Leder ummantelt. Gesamtlänge 90 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	Länge	VE
52311	Malstock	90 cm	1



Metall-Papierklammern

Zum Befestigen und Klammern von Papier und Karton. Aus bestem Federstahl, verchromt.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
17036	170.36	Papierklammer 36 mm	72 Stück	72
17051	170.50	Papierklammer 50 mm	36 Stück	36
17062	170.62	Papierklammer 62 mm	36 Stück	36
17076	170.76	Papierklammer 76 mm	36 Stück	36

2.8



HIRO LEONARDT Zeichenfedern

Feine Federn für Kunst und Kalligrafie.

Hiro Leonardt

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
40473	HL.LH	Shakespeare Portraitfeder Bronzefarbene Feder mit dem Portrait von William Shakespeare. Mit feiner Spitze, besonders für die Portraitmalerei geeignet.	36
40487	HL.IN	Fingerfeder Index Hervorragende Schreib- und Zeichenfeder mit mittelbreiter Spitze.	36
40007	HL.700	Zeichenfeder Mit feiner Spitze, ideal zum Zeichnen und Skizzieren (mit Federhalter 10700 verwenden).	36
40018	HL.801	Röhrchenfeder Mit extra feiner Spitze für Strichzeichnungen und filigrane Arbeiten (nur für Federhalter 10800).	36
40630	HL.63	Schulfeder 0,5 mm, gerundete Spitze für allgemeines Schreiben.	36
40463	HL.SP	Schul- und Zeichenfeder Mit einem bronze Finish zeichnen sich durch hohe Qualität aus. Der feine Strich eignet sich besonders gut zum Zeichnen.	36
40401	HL.40	Stenographiefeder Flexibel und weich. Blau.	36
40302	HL.30	Spitzfeder Extra fein, zum Zeichnen und Skizzieren.	36
40118	HL.111	Spitzfeder Extra fein, auch für Kupferstich geeignet.	36
40415	HL.G41	Spitzfeder Schräg links, für allgemeines Schreiben.	36
40006	HL.300	Kugelspitzfeder Abgerundete Spitze für allgemeines Schreiben.	36
40333	HL.33	Durchschreibefeder Flexibel zum Zeichnen und allgemeinen Schreiben.	36
40418	HL.41	Kronenfeder Mit feiner Spitze für Kupferstiche und feines Schreiben.	36
40067	HL.6H	Zeichenfeder Mit feiner, harter Spitze zum Skizzieren und Zeichnen. (Nur für Federhalter 10700).	36
40111	HL.GEN	Zeichenfeder Mit extra feiner Spitze, für allgemeines Schreiben und Zeichnen.	36
51800	HL.518	Brandauer Lithographiefeder Mit sehr feiner und flexibler Spitze. Zum Zeichnen und für feine Tuscharbeiten.	36



HIRO LEONARDT Federhalter-Set

Das Federhalter-Set mit 1 Holzköcher ist wie folgt bestückt:

18 HIRO LEONARDT Portraitfedern (40473)

18 HIRO LEONARDT Fingerfedern (40487)

Je 12 Federhaltern mit 3 Griffmulden in den Farben

Nussbraun dunkel geflammt (12311)

Metallic Schwarz-Gold marmoriert (12910)

Metallic-Schwarz-Silber marmoriert (12920).

Ideales Set zum Zeichnen, Schönschreiben und für Kalligrafie.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
12991	H.1299	Holzköcher gefüllt mit 36 Portrait- und Fingerfedern.	1



12990

3.1



Hiro Leonardt

Abbildung in
ORIGINAL-
GRÖSSE



40005



40020



40050

HIRO LEONARDT Zierschriftfedern, Serie 400

Auch unter dem Namen Redis- bzw. Ornamentfeder bekannt. Zum Schreiben und Zeichnen. Mit pfannenförmiger Spitze für Striche in gleicher Stärke (Gleichzüge). Die Strichstärken variieren zwischen 0,5 - 5,0 mm. Die Überfeder kontrolliert den Farbfluss und dient als Tuschereservoir. Auch für Anfänger und Kinder geeignet. Packungen mit 36 Federn.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Stärke	VE
40005	HL.400.05	Zierschriftfeder	0,5 mm	36
40007	HL.400.07	Zierschriftfeder	0,75 mm	36
40010	HL.400.10	Zierschriftfeder	1 mm	36
40015	HL.400.15	Zierschriftfeder	1,5 mm	36
40020	HL.400.20	Zierschriftfeder	2 mm	36
40025	HL.400.25	Zierschriftfeder	2,5 mm	36
40030	HL.400.30	Zierschriftfeder	3 mm	36
40035	HL.400.35	Zierschriftfeder	3,5 mm	36
40040	HL.400.40	Zierschriftfeder	4 mm	36
40050	HL.400.50	Zierschriftfeder	5 mm	36

HIRO LEONARDT Bandzugfedern, Serie 70

Bronzefeder als Kalligrafiefedern für Schönschrift - vielfach bei Urkunden und Zertifikaten eingesetzt. Die rechts angeschrägte Spitze ermöglicht Wechselzüge und ein markantes, unverwechselbares Schriftbild. Die Überfeder kontrolliert den Farbfluss und dient gleichzeitig als Tuschereservoir. Packungen mit 36 Federn.



70050



70200



70400

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Stärke	VE
70050	HL.70.05	Bandzugfeder	0,5 mm	36
70100	HL.70.10	Bandzugfeder	1 mm	36
70150	HL.70.15	Bandzugfeder	1,5 mm	36
70200	HL.70.20	Bandzugfeder	2 mm	36
70250	HL.70.25	Bandzugfeder	2,5 mm	36
70300	HL.70.30	Bandzugfeder	3 mm	36
70400	HL.70.40	Bandzugfeder	4 mm	36

HIRO LEONARDT Papier-Schneidfedern

Die HIRO LEONARDT Papier-Schneidfedern in Lanzenform besteht aus rostfreiem Stahl. Die Schneidfeder wird auch Impffeder genannt und ist für filigrane Papier- und Linschnittarbeiten geeignet. In Packungen mit 36 Stück lieferbar.



60301

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
60301	HL.603	Schneidfeder	36



40001



80001



15001

HIRO LEONARDT Plakatifedern

Die HIRO LEONARDT Plakatifeder aus hochwertigem Messing für breite Schriften und Zeichnungen. Ideal für großformatige Schriftarbeiten, Urkunden, Plakate usw. Packungen mit 36 Stück lieferbar.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Stärke	VE
40001	HL.P40	Plakatifeder	4 mm	36
50001	HL.P50	Plakatifeder	5 mm	36
60001	HL.P60	Plakatifeder	6 mm	36
80001	HL.P80	Plakatifeder	8 mm	36
10001	HL.P100	Plakatifeder	10 mm	36
15001	HL.P150	Plakatifeder	15 mm	36

3.2



Hiro Leonardt

HIRO LEONARDT Zeichenfeder-Sets

Durchdachtes Zeichenfeder-Sortiment in kompakter, transparenter, stabiler Kunststoff-Kassette mit 14 Unterteilungen. Jedes Fach trägt die Bezeichnung der jeweiligen Federtype. Alle Sets enthalten 1 Hebemagnet zur einfachen Entnahme der Federn.

HIRO LEONARDT Set 1

Das Set enthält 11 Zeichenfedern Nr. 33, 41, 70 (1/2 mm), 111, 300, 400 (1/2 mm), 518, 603, 6H, 700, SP. 1 Federhalter und 1 Federhalter für Feinfedern.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
01000	HLS.1	HIRO LEONARDT Set 1	1

HIRO LEONARDT Set 2

Das Set enthält 12 Schul- und Kunstschriftfedern: Nr. 40, 63 (1/2 mm), Bandzugfedern in 1 mm, 2 mm, 3 mm, 4 mm; Zierschriftfedern in 1/2 mm, 1,5 mm, 2,5 mm, 3,5 mm; Plakatfeder in 5 mm; 801.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
02000	HLS.2	HIRO LEONARDT Set 2	1

HIRO LEONARDT Set 3

Das Set enthält 11 Zeichenfedern Nr. 33, 41, 70 (1/2 mm), 111, 300, 400 (1/2 mm), 518, 603, 6H, 700, SP. 1 Federhalter und 1 Federhalter für Feinfedern.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
03000	HLS.3	HIRO LEONARDT Set 3	1

HIRO LEONARDT Set 4

Das Set enthält 11 Zierschriftfedern 1/2 mm, 3/4 mm, 1 mm, 1,5 mm, 2 mm, 2,5 mm, 3 mm, 3,5 mm, 4 mm, 5 mm, Nr. 40 und 1 Federhalter.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
04000	HLS.4	HIRO LEONARDT Set 4	1



01000



02000



03000



04000



48005

Hiro Leonardt

HIRO LEONARDT Zeichenfeder-Set in Holzkassette

Ansprechendes, edles Feder-Sortiment in Holzkassette mit Acrylglasdeckel.

Inhalt: 11 verschiedene Schreib- und Zeichenfedern, 2 Federhalter und 1 Magnet.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48005	HLS.480	Holzkassette	1

Hiro Leonardt



HIRO LEONARDT Verkaufskassette

Hochwertige Holzkassetten mit und ohne Füllung.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
16001	SORT.16	Display Holzkassette #16 Federsortiment - 16 Sorten /+ Halter	1
16000	SORT.16-0	Display Holzkassette #16-0 ohne Inhalt - Glasdeckel 16 Fächer	1
42001	SORT.42	Display Holzkassette #42 je 12 x 42 Stück Federn u. Halter	1
42000	SORT.42-0	Display Holzkassette #16 ohne Inhalt - Glasdeckel / 44 Fächer	1



Hiro Leonardt



Manuscript Kalligraphie-Set

Set mit 11 Zeichen- und Schreibfedern, 1 Holzfederhalter in der Farbe matt-gold in hochwertiger, mahagonifarbener Holzkassette mit Messingbeschlägen und Schnappverschluss. Innen mit Samt ausgeschlagen.

46010

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
46010	N4601	Kalligraphie-Set	1



Manuscript Schreibfeder-Set

Set mit einem gold-schwarz marmorierten Holzfederhalter mit Schreibfeder, je 1 Stange Siegellack in Rot und Gold, 1 Stempel und 1 Flasche Tusche in hochwertiger, mahagonifarbener Holzkassette mit Messingbeschlägen und Schnappverschluss. Innen mit Samt ausgeschlagen.

46040

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
46040	N4604	Schreibfeder-Set	1



CHINAPINSEL-SETS



48510

Chinapinsel-Sets

Für Kalligraphie und Tuschmalerei. Erhältlich sind vier Sets mit unterschiedlichen Pinsel-Sortierungen in dekorativer, mit Brokat bezogener Schachtel und Hornverschluss.

Chinapinsel-Set mit 7 Pinseln

Das Set enthält sieben Pinsel aus Wild-Mischhaar und Ziegenhaar, schwarze Hornzwinge, braune Holzstiele. Mit Schlaufe zum Aufhängen. Für Tuschmalerei und Kalligraphie. Mit Brokat bezogene Schachtel, Hornverschluss.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48510	485000	Chinapinsel Set mit 7 Pinseln	1



48501

Chinapinsel-Set mit 5 Pinseln

Fünf hochwertige Ziegenhaar-Pinsel in unterschiedlichen Größen. Besonders gut für Tuschmalerei geeignet. Hornzwinge und Hornstiel. Mit Schlaufe zum Aufhängen. Mit Brokat bezogene Schachtel, Hornverschluss.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48501	485010	Chinapinsel Set mit 5 Pinseln	1



48502

Chinapinsel-Set mit 5 Pinseln

Fünf hochwertige Ziegenhaar-Pinsel in verschiedenen Größen mit braunlackierter Zwinge und Holzstiel. Mit Schlaufe zum Aufhängen. Mit Brokat bezogene Schachtel, Hornverschluss.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48502	485020	Chinapinsel Set mit 5 Pinseln	1



48503

Chinapinsel-Set mit 10 Pinseln

Fünf Ziegenhaar- und fünf Wildhaar-Pinsel (Dachs, Reh) in verschiedenen Größen. Schwarze Hornzwinge, braune Holzstiele mit Schlaufe zum Aufhängen. Für Tuschmalerei und Kalligraphie. Mit Brokat bezogene Schachtel, Hornverschluss.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48503	485030	Chinapinsel Set mit 10 Pinseln	1

3.6





44401

44403

44402

Bambusfedern

Traditionelles Schreib- und Zeichenwerkzeug aus Bambus für ausdrucksstarke und markante Zeichnungen mit Tusche.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
44401	Bambusfeder, feine Striche	17 cm lang, x 1,2 cm	1
44403	Bambusfeder, mittlere Striche	18 cm lang, x 1,2 cm	1
44402	Bambusfeder, starke Striche	20 cm lang, x 2,6 cm	1

Holzfederhalter

Ansprechendes Federhalter-Sortiment in sehr guter handwerklicher Ausführung. Ausschließlich aus europäischen Hölzern gefertigt mit traditionellem Globus. Seit 1925 unverändert beste Qualitätsarbeit.

Holzfederhalter

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	VE
11050	H.1105	Holzfederhalter	Glanz-Schwarz	12
11210	H.1121	Holzfederhalter	Matt-Schwarz	12
11220	H.1122	Holzfederhalter	Matt-Weiß	12
11310	H.1131	Holzfederhalter	Nussbraun geflammt	12
11320	H.1132	Holzfederhalter	Naturfarben hell, geölt	12
12150	H.1215	Holzfederhalter	Mahagonifarben, matt	12
12180	H.1218	Holzfederhalter	Matt-Silber	12
12190	H.1219	Holzfederhalter	Matt-Gold	12



Holzfederhalter metallic-marmoriert

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	VE
11910	H.1191	Holzfederhalter	Schwarz-Gold	12
11920	H.1192	Holzfederhalter	Schwarz-Silber	12
11930	H.1193	Holzfederhalter	Schwarz-Gold-Rot	12
11940	H.1194	Holzfederhalter	Schwarz-Silber-Blau	12



Holzfederhalter marmoriert

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	VE
11810	H.1181	Holzfederhalter	Weiß-Rot	12
11820	H.1182	Holzfederhalter	Weiß-Grün	12
11830	H.1183	Holzfederhalter	Weiß-Blau	12
11840	H.1184	Holzfederhalter	Weiß-Schwarz	12





Holzfederhalter

Roter Holzfederhalter mit Zungeneinsatz fein.



10700

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	VE
10700	H.1070	Holzfederhalter	Rot	12

Holzfederhalter

Holzfederhalter mit Bohrung für Feder 801 in Rot.



10800

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	VE
10800	H.1080	Holzfederhalter	Rot	12

Doppelfederhalter

Naturfarben polierter Holzfederhalter, der beidseitig mit Federn bestückt werden kann.



11700

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	VE
11700	H.1170	Doppelfederhalter	Natur	12

Korkfederhalter

Spitz zulaufender, mahagonifarbener Federhalter mit Griffzone aus Kork.



12011

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	VE
12011	H.1201	Korkfederhalter	Mahagoni	12



12311



12910



12920

Federhalter

Federhalter mit 3 Griffmulden in 3 verschiedenen Farben.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	VE
12311	H.1231	Federhalter	Nussbraun dunkel geflammt	12
12910	H.1291	Federhalter	Metallic Schwarz-Gold marmoriert	12
12920	H.1292	Federhalter	Metallic Schwarz-Silber marmoriert	12





FEDERHALTER



11000



11200



11300



12200



11800



11900

Federhalter-Sets

Jeweils 12 Stück sortiert.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	Inhalt	VE
11000	H.1100	Federhalter	Unifarben	12	1
11200	H.1120	Federhalter	Weiß und Mattschwarz	12	1
11300	H.1130	Federhalter	Nussbraun und Natur	12	1
12200	H.1220	Federhalter	Mahagoni, Silber und Gold	12	1
11800	H.1180	Federhalter	Weiß marmoriert	12	1
11900	H.1190	Federhalter	Metallic marmoriert	12	1



CHINAPINSEL



Tuschpinsel

Diese sorgfältig hergestellten Pinsel sind das ideale Werkzeug für traditionelle, chinesische Tuschezeichnungen, Laviertechnik und Kalligraphie. Breite Flächen sowie feinste Linien können mit diesen besonders schönen Pinseln angelegt werden. Jeder dieser Pinsel ist mit einer Schlaufe zum Aufhängen versehen.



48606



48604

Tuschpinsel

Aus einer Mischung aus Ponyhaar, Nylon und Ziegenhaar in traditioneller Form. Haarlänge 4 cm, d 1 cm, Gesamtlänge 23,5 cm. Mit Schlaufe zum Aufhängen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48604	486040	Tuschepinsel	1

Kalligraphiepinsel

Traditioneller Chinapinsel aus feinstem weißem Ziegenhaar, Haarlänge 4,5 cm, d 1 cm, Gesamtlänge 24 cm. Bambus-Stiel, mit Schlaufe zum Aufhängen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48606	486060	Kalligraphiepinsel	1



48608



48610

Aquarellpinsel

Aus Wiesel- und Marderhaaren, Haarlänge 2 cm, d 0,5 cm, Gesamtlänge 22 cm. Lange Zwinge, mit Schlaufe zum Aufhängen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48608	486080	Aquarellpinsel	1

Tusche- und Aquarellpinsel

Aus Wiesel- und Marderhaaren, Haarlänge 2,5 cm, d 0,5 cm, Gesamtlänge 21 cm. Kurze Zwinge, mit Schlaufe zum Aufhängen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48610	486100	Tusche- und Aquarellpinsel	1



48616

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
48612	486120	Schrift- und Tuschepinsel	klein	1
48614	486140	Schrift- und Tuschepinsel	mittel	1
48616	486160	Schrift- und Tuschepinsel	groß	1

Schrift- und Tuschepinsel

Aus Ziegenhaar, Haarlänge 4 cm - 5,2 cm. Zwinge aus Kunststoff. Brauner Holzstiel. Mit Schlaufe zum Aufhängen.



48602

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48602	486029	Verwaschpinsel	1

Verwaschpinsel

Ponyhaar gemischt mit Borsten und Synthetik-Haar. Haarlänge 13,5 cm, d 3 cm, Gesamtlänge 30 cm. Zwinge und Schaft aus Kunststoff. Mit Schlaufe zum Aufhängen.

3.10





SPEZIALPINSEL

Chinesischer Pinselhalter

Schön geschnitzter, zerlegbarer Pinsel-Halter zum Einhängen von Chinapinseln. Praktisch und sehr dekorativ. Höhe ca. 30 cm, Länge ca. 26 cm. Aus Rosenholz, schwarz lackiert, 16 Haken.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48603	486030	Chinesischer Pinselhalter	1



48603

Leonard
LE MAÎTRE D'ŒUVRES

LÉONARD Schrift- und Tuschepinsel

Dieser spezielle Kalligraphiepinsel gibt Wasser aus dem Tank an die Borsten ab. Das ideale Werkzeug für Kalligraphie und Tuschezeichnungen. Jeder Pinsel ist mit einer Schlaufe zum Aufhängen versehen. Haarlänge 4 cm.



04825



04826

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Pinselhaar	Größe	VE
04825	5530R008	LÉONARD Kalligraphiepinsel	Ziegenhaar	8	1
04826	5530R010	Kalligraphiepinsel	Ziegenhaar	10	1



04823



04824

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Pinselhaar	Größe	VE
04823	5535R008	Kalligraphiepinsel	Wolfshaar	8	1
04824	5535R010	Kalligraphiepinsel	Wolfshaar	10	1



3.11





Leonard Kalligraphie-Set

Das Set unterstützt bei den Anfängen der kalligraphischen Kunst und enthält einen Pinsel, 10 Karten mit 80 Ideogrammen und einem Zeichenstoff mit Gittereinteilung zum Üben. Anstelle von Tinte wird Wasser benötigt und man kann jeden Tag daran arbeiten, ohne Papier zu benutzen oder den Pinsel sauber zu machen. Sobald der Zeichenstoff trocknet, verblassen auch die Zeichen und es kann wiederverwendet werden.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
78000	L7800	Kalligraphie-Set	1

78000



Leonard Pinselmatte aus Bambus

Leonard Pinselmatte aus Bambus zum Aufbewahren, Transportieren und Schützen von Pinseln. Format 30 cm x 33 cm. Die Pinselmatte lässt sich aufrollen und mittels Bändchen verschließen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
55600	L5560	Bambus Pinselmatte	1

55600



Leonard Ideogramm-Karten

Die Leonard Ideogramm-Karten mit chinesischen Schriftzeichen sind ideal für Übungen in der Kalligraphie. Inhalt 80 Übungskarten mit chinesischen Piktogrammen und Kurzanleitung.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
55700	L5570	Ideogramm-Karten	1

55700



Leonard Pinselablage aus Holz

Der dekorativer Leonard Pinselhalter aus Holz ist eine praktische Pinselablage zur stilvollen Aufbewahrung von 4 Pinseln. Breite 10 cm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
55800	L5580	Pinselablage	1

55800

3.12





48200



48200



48200



48203

Chinesische Reibetuschen

Aus bestem, gepresstem Kiefernholz-Ruß. Um frische Tusche herzustellen, wird die Tuschestange kräftig auf dem Reibestein hin und her bewegt und tropfenweise mit destilliertem Wasser verflüssigt. Mit diesen traditionellen chinesischen Tuschen sind, je nach Farbkonzentration, schöne Oberflächen von Tiefschwarz bis Silbriggau anzulegen, die im Gegensatz zu Schellack-Tuschen immer wieder angelöst und auch radiert werden können. Mit **HIRO**®-Federn oder Pinsel zu verarbeiten.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Gewicht	Abmessung	VE
48250	482000	Reibetusche - Kiefernholzruß tiefschwarz	12,5 g	7 cm x 1,7 cm	5
48251	482010	Reibetusche	16 g	8,5 cm x 1,5 cm	5
48252	482020	Reibetusche	31 g	9,5 cm x 2 cm	5
48253	482030	Reibetusche schwarz-bräunlich	62 g	11,5 cm x 3 cm	3



48300

48300

Original japanische Reibesteine

Reibesteine aus Naturschiefer in Anthrazit oder Grau. Naturschiefer in Kartonverpackung.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Abmessung	VE
48350	483000	Reibesteine Größe 1	74 x 132 x 24 mm	1
48351	483010	Reibesteine Größe 2	90 x 152 x 25 mm	1



CHINESISCHE REIBETUSCHE UND STEMPELFARBE



48254

Chinesische farbige Reibetusche „Nanjing“

5 Stangen lichtechte, farbige Tusche in Weiß, Gelb, Rot, Blau und Grün. In dekorativer, chinesischer Schachtel. Wird wie die schwarzen Tuschestangen mit destilliertem Wasser auf den Reibesteinen angerieben.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Abmessung	VE
48254	482040	Reibetusche „Nanjing“	7,4 x 13,2 cm	1



48554

Chinesische farbige Reibetusche-Set

6-teiliges Reibetuschen-Set mit original Stangentusche aus Kiefernholz-Ruß und Zubehör für Kalligraphie und Tuschemalerei. Schachtel mit Chinabrokat bezogen und innen mit Samt ausgeschlagen. Inhalt: Reibestein, Reibetusche, 2 Pinsel, Stempelfarbe zum Signieren und Jade-Stempel für Eigengravur.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48554	485040	Reibetusche-Set	1



48256

Rote Chinesische Stempelfarbe in Porzellandose

Porzellandose mit klassischem Drachenmotiv auf dem Deckel. Zum Signieren von Arbeiten auf China-Papieren. Verpackt in dekorativer Brokat-Schachtel. Ø 7 cm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Abmessung	VE
48256	482060	Porzellandose	Ø 7 cm	1



48255

Chinesische Tusche „Chung Hwa“, tiefschwarz

Flüssige, feinste, tiefschwarze Tusche für Malerei und Kalligraphie. In chinesischer Manufaktur nach altem Rezept hergestellt. Abgefüllt in versiegelter Porzellanflasche mit blauem Drachenmotiv.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
48255	482050	Tusche „Chung Hwa“	150 ml	1

3.14



JAX® INK Schellack-Ausziehtusche

JAX® INK ist eine hoch pigmentierte Schellack-Tusche für Kalligraphie-, Feder- und Pinselzeichnungen (Wegen des Schellacks nicht für Tuschezeichner und Füllfederhalter geeignet). JAX® INK besitzt sehr gute Fließigenschaften, tropft nicht und ergibt ein randscharfes Schriftbild. JAX® INK eignet sich für glattes und raues Zeichenpapier, Bütten- und Ingres Papiere, Karton und Transparentpapier.

JAX® INK trocknet wasserfest auf. Mit destilliertem Wasser verdünnt, ergeben sich bei Schwarz wunderschöne Graustufungen. Die Bunttöne bestehen aus reinen, ungemischten Pigmenten mit sehr guter Lichtechtheit. Sie sind halbtransparent und untereinander mischbar. Weiß und Schwarz besitzen sehr gute Deckkraft.

JAX® INK

	Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
	48100	JAX® INK Tusche Weiß	50 ml	3
	48200	JAX® INK Tusche Kadmiumgelb hell	50 ml	3
	48300	JAX® INK Tusche Karminrot	50 ml	3
	48400	JAX® INK Tusche Coelinblau	50 ml	3
	48500	JAX® INK Tusche Permanentgrün	50 ml	3
	48600	JAX® INK Tusche Siena	50 ml	3
	48700	JAX® INK Tusche Schwarz	50 ml	3
	48704	JAX® INK Tusche Schwarz	250 ml	1



250 ml

50 ml

JAXON® Aquarell

Farbstark und besonders brillant. Die feine Künstler-Aquarellfarbe ist in ganzen und halben Näpfchen erhältlich sowie in Metallkästen mit 12 oder 24 ausgewählten Farbnuancen. Die hervorragende Pigmentierung garantiert 48 wunderbar klare Farbtöne mit intensiver Leuchtkraft und hoher Lichtbeständigkeit für alle Aquarelltechniken. Die einzelnen Farben sind perfekt untereinander mischbar und garantieren eine große Nuancenvielfalt. Bereits mit kleinsten Mengen von Wasser ist die Farbe sehr leicht anlösbar. Transparente und halbdeckende Farben.

- 48 Farbtöne
- Halbes und ganzes Näpfchen
- Hohe Lichtbeständigkeit
- Intensive Leuchtkraft
- Hohe Farbbrillanz
- Hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis
- CE EN71 Norm

JAXON®



Art.-Nr.	Beschreibung	VE
899 + Farbnummer	JAXON® Künstler-Aquarellfarbe halbe Näpfchen	
	PG 1	6
	PG 2	6
898 + Farbnummer	JAXON® Künstler-Aquarellfarbe ganze Näpfchen	
	PG 1	6
	PG 2	6

Zeichenerklärung

Lichtbeständigkeit

- ★ niedrig
- ★★ hoch
- ★★★ höchste

Transparenz

- transparent
- halbtransparent
- halbdeckend
- deckend

Farbnr.	Beschreibung	PG	Lichtbest.	Transparenz
101	Titan-Deckweiß	1	★★★	■
202	Zitronengelb	1	★★★	□
204	Permanent Gelb	1	★★★	□
206	Indischgelb	1	★★★	□
302	Orange	1	★★★	□
304	Zinnoberrot imit.	1	★★★	□
306	Scharlachrot	1	★★★	□
308	Permanenterot	1	★★★	□
310	Permanenterosa	1	★★★	□
312	Krapprosa	1	★★★	□
314	Karminrot	1	★★★	□
316	Opera Rosa	2	★	□
318	Kaltrosa	1	★★★	□
402	Permanent Violett	2	★★★	▣
404	Violett	1	★★★	▣
406	Cyan	1	★★★	▣
408	Kobaltblau	1	★★★	□
410	Ultramarinblau	2	★★★	▣
412	Preußischblau	1	★★	▣
414	Permanentblau Hell	1	★★★	▣
502	Malachitgrün	1	★★★	□
504	Phthalogrün	1	★★★	□
506	Brillantgrün	1	★★★	□
508	Hookersgrün	1	★★★	□

Farbnr.	Beschreibung	PG	Lichtbest.	Transparenz
510	Kadmiumgrün Hell	1	★★★	□
512	Saftgrün	1	★★★	□
514	Gelbgrün	1	★★★	▣
516	Olivgrün	1	★★	□
518	Grüngelb	1	★★★	□
520	Grüngrau	1	★★	▣
208	Brillant Gelb	1	★★★	▣
210	Neapelgelb	1	★★★	■
602	Gelber Ocker	1	★★★	▣
604	Umbratur	1	★★★	▣
606	Olivbraun	1	★★★	□
608	Siena gebrannt	1	★★★	▣
610	Siena Natur	1	★★★	▣
612	Rotocker Hell	1	★★★	▣
614	Rotbraun	1	★★★	▣
618	Umbratur gebrannt	1	★★★	□
620	Vandyckbraun	1	★★★	▣
702	Französisch Grau	1	★★★	■
704	Indigo	1	★★★	▣
706	Elfenbeinschwarz	1	★★★	■
802	Perlweiß	2	★★	■
804	Silber	2	★★★	■
806	Gold	2	★★★	■
808	Kupfer	2	★★★	■



AQUARELLFARBE

JAXON®



89948



89924



89912



89812



89824



4.2



86101



JAXON® Aquarell-Sets

Hervorragend sortierte Sets mit ausgewählten Farben. Größe der 1/2 Näpfchen: 20 mm x 16 mm x 10 mm. Größe der 1/1 Näpfchen: 32 mm x 20 mm x 10 mm. Jedes Set ist in einem praktischen Metallkasten mit Daumenring und ausklappbarer Palette. Das 48er-Set enthält die gesamte Farbpalette der JAXON® Künstler-Aquarellfarben.

Aquarell-Sets mit halben Näpfchen		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
89912	JAXON® Metallkasten, 12 halbe Näpfchen Enthaltene Farbtöne: 101 Titan-Deckweiß 204 Permanent Gelb 302 Orange 308 Permanentrot 402 Permanent Violett 406 Cyan 408 Kobaltblau 506 Brillantgrün 514 Gelbgrün 602 Gelber Ocker 612 Rotocker hell 706 Elfenbeinschwarz	1
89924	JAXON® Metallkasten, 24 halbe Näpfchen Enthaltene Farbtöne: 101 Titan-Deckweiß 204 Permanent Gelb 302 Orange 308 Permanentrot 402 Permanent Violett 406 Cyan 408 Kobaltblau 506 Brillantgrün 514 Gelbgrün 602 Gelber Ocker 612 Rotocker hell 706 Elfenbeinschwarz 202 Zitronengelb 210 Neapelgelb 304 Zinnoberrot imit. 310 Permanentrosa 316 Opera Rosa 318 Kaltrosa 412 Preußischblau 502 Malachitgrün 516 Olivgrün 606 Olivbraun 620 Vandyckbraun 608 Siena gebrannt	1
89948	JAXON® Metallkasten, 48 halbe Näpfchen Enthaltene Farbtöne: Alle 48 lieferbaren Einzelfarben lt. Farbkarte sind in diesem Set enthalten.	1

JAXON® Aquarell-Sets mit ganzen Näpfchen		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
89812	JAXON® Metallkasten, 12 ganze Näpfchen Enthaltene Farbtöne: Siehe oben	1
89824	JAXON® Metallkasten, 24 ganze Näpfchen Enthaltene Farbtöne: Siehe oben	1



HONSELL Pocket Aquarellkasten

Der HONSELL Pocket Aquarellkasten (Größe 6,5 cm x 9 cm) ist ideal zum Malen im Freien. Er enthält 8 beliebte Aquarellfarben und einen Ponyhaar-Mini-Pinsel der Größe 4. Die Aquarellfarben zeichnen sich durch hohe Lichtbeständigkeit und Pigmentierung aus. Die Lieferung erfolgt im robusten Metalltui.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
86101	HONSELL Pocket Aquarellkasten Enthaltene Farbtöne: 205 Zitronengelb 505 Gelbgrün 305 Zinnoberrot 510 Saftgrün 405 Ultramarinblau 605 Siena gebrannt 410 Preußischblau 705 Elfenbeinschwarz	1



AQUARELLFARBE

White Nights™



White Nights™ Künstler-Aquarellfarbe

White Nights™ Artists' Water Colour werden in der bekannten St. Petersburger Künstlerfarben-Manufaktur nach guter alter Tradition gefertigt. Die Füllung der Näpfchen erfolgt in mehreren Arbeitsgängen – Schicht für Schicht, sodass eine ausgewogene Mischung aus Pigmenten und Bindemittel entsteht. Dabei verwendet St. Petersburg die natürlichen Bindemittel Gummi Arabicum und Honig. Die hohe Pigmentierung – garantiert außergewöhnlich leuchtende Farben.

- 67 Farbtöne in ganzen Näpfchen
- 66 Farbtöne in 10-ml-Tuben
- 42 Farbtöne mit Einzelpigmenten
- Hohe Lichtbeständigkeit
- Sehr hohe Farbbrillanz
- Natürliche Bindemittel

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Einzelfarben - Näpfchen		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80 + Farbnummer	WHITE NIGHTS ganze Näpfchen Einzelfarben	
	PG 1	6
	PG 2	6

Einzelfarben - Tuben		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
1901 + Farbnummer	WHITE NIGHTS Tuben Einzelfarben	
	PG 1	3
	PG 2	3

NEU in der Tube

NEU

NEU

Farbkarte siehe Seite 4.4



AQUARELLFARBE

Einzelfarben - Näpfchen		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80 + Farbnummer	WHITE NIGHTS ganze Näpfchen Einzelfarben	
	PG 1	6
	PG 2	6

White Nights™

Einzelfarben - Tuben		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
1901 + Farbnummer	WHITE NIGHTS Tuben Einzelfarben	
	PG 1	3
	PG 2	3

NEU
in der
Tube

Zeichenerklärung

Lichtbeständigkeit

- ★ niedrig
- ★★ hoch
- ★★★ höchste

Transparenz

- transparent
- halbtransparent
- deckend

Farb-nr.	Beschreibung	PG		Napf	Tube
100	Zinkweiß	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
214	Zitronengelb	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
203	Kadmiumgelb Zitron	2	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
201	Kadmiumgelb mittel	2	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
211	Gelb	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
215	Hansagelb	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
228	Indischgelb	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
209	Neapelgelb	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
217	Goldgelb dunkel	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
216	Goldgelb	1	★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
244	Indisch Goldgelb	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
304	Kadmiumorange	2	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
320	Lackorange	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
226	Tizianrot	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
302	Kadmiumrot hell	2	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
312	Zinnoberrot imit.	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
318	Scharlachrot	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
328	Scharlachrot hell	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
357	Venezianisch Rot	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
361	Chinacridon Rot	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
313	Krapplackrot hell	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
323	Rubinrot	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
319	Karminrot	1	★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
324	Magenta	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
609	Rotviolett	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
325	Bordeauxrot	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
621	Chinacridon Violett	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
322	Rosa	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
622	Chinacridon Violett Rosa	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
608	Violettrosa	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
613	Ultramarin Violett	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
607	Violett	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
516	Indigo	1	★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
524	Indanthrenblau	1/2	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Farb-nr.	Beschreibung	PG		Napf	Tube
510	Lackblau	1	★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
511	Ultramarin	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
515	Blau	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
508	Kobaltblau	2	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
518	Preußischblau	1	★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
513	Phthalohellblau	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
509	Heliocoelin	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
503	Coelinblau	2	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
519	Azurblau	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
507	Türkisblau	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
719	Originalgrün	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
713	Smaragdgrün	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
717	Heliogrün	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
716	Saftgrün	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
718	Gelbgrün	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
704	Chromoxidgrün	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
725	Grün	1	★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
730	Grüne Erde	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
727	Olivgrün	1	★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
218	Gelber Ocker	1	★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
405	Siena natur	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
309	Ockerrot	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
321	Englischrot	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
311	Schachnasarkaja Rot	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
406	Siena gebrannt	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
408	Umra gebrannt	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
412	Marsbraun	1	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
418	Umra	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
413	Sepia	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
812	Paynes Grau	1	★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
806	Woroneschskaja schwarz	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
811	Elfenbein gebrannt imit.	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
805	Neutralschwarz	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
801	Lampenschwarz	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



White Nights™ Artists' Water Colour, Aquarellkasten mit Näpfchen

Die extrafeine russische Künstler-Aquarellfarbe aus der traditionsreichen St. Petersburger Künstlerfarben-Manufaktur gibt es auch in verschiedenen Sets in der Feinkartonverpackung mit 24 Näpfchen.

80106

White Nights™ Aquarellfarbkasten mit Näpfchen		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80106	24 ganze Näpfchen	1
Enthaltene Farbtöne:		
203	Kadmiumgelb zitron	201
216	Goldgelb	320
302	Kadmiumrot hell	313
319	Karminrot hell	511
513	Phthalo hellblau	607
508	Kobaltblau	516
718	Gelbgrün	713
725	Grün	218
321	Englischrot	413
805	Neutralschwarz	405
309	Ockerrot	408
412	Marsbraun	418
		201
		320
		313
		511
		607
		516
		713
		218
		413
		405
		408
		418



11227

White Nights™ Artists' Water Colour, Aquarellfarb-Set mit Tuben

Sets in der Feinkarton-Verpackung. Eigenschaften wie auf Seite 4.3 beschrieben. Erhältlich mit 12 bzw. 24 10-ml-Tuben.

White Nights™ Aquarellfarbset mit Tuben			
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
11227	19411227	Mit 12 Tuben à 10 ml	1
Enthaltene Farbtöne:			
201	Kadmiumgelb mittel	214	Zitronengelb
217	Goldgelb dunkel	302	Kadmiumrot hell
319	Karminrot hell	405	Siena natur
413	Sepia	503	Coelinblau Imitat
511	Ultramarin	713	Smaragdgrün
725	Olivgrün dunkel	801	Lampenschwarz
11228	19411228	Mit 24 Tuben à 10 ml	1
Enthaltene Farbtöne:			
201	Kadmiumgelb mittel	203	Kadmiumgelb zitron
214	Zitronengelb	217	Goldgelb dunkel
218	Gelber Ocker	302	Kadmiumrot hell
304	Kadmiumorange	313	Krapplack hell
319	Karminrot hell	321	Englischrot
323	Rubinrot	405	Siena natur
413	Sepia	418	Umbra natur
503	Coelinblau Imitat	507	Türkisblau
508	Kobaltblau	509	Heliocoelin
511	Ultramarin	609	Rotviolett
713	Smaragdgrün	717	Heliogrün
725	Grün	801	Lampenschwarz



11228



AQUARELLFARBE



White Nights™

White Nights™ Künstler-Aquarellkästen

Die extrafeine russische Künstler-Aquarellfarbe aus der traditionsreichen St. Petersburger Künstlerfarben-Manufaktur sind auch in der kompakten Kunststoffbox mit 12, 24 oder 36 ganzen Näpfchen lieferbar. (Farbeigenschaften s. Seite 4.3)



Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80101	Kunststoffkasten mit 12 ganzen Näpfchen Enthaltene Farbtöne: 203 Kadmiumgelb zitron 713 Smaragdgrün 201 Kadmiumgelb mittel 725 Grün 302 Kadmiumrot hell 218 Gelber Ocker 319 Karminrot hell 418 Umber natur 511 Ultramarin 408 Umber gebrannt 513 Phthalo hellblau 805 Neutralschwarz	1
80109	Kunststoffkasten mit 24 ganzen Näpfchen Enthaltene Farbtöne: 203 Kadmiumgelb zitron 713 Smaragdgrün 201 Kadmiumgelb mittel 725 Grün 302 Kadmiumrot hell 218 Gelber Ocker 319 Karminrot hell 418 Umber natur 511 Ultramarin 408 Umber gebrannt 513 Phthalo hellblau 805 Neutralschwarz 216 Goldgelb 320 Lackorange 313 Krapplack hell 607 Violett 508 Kobaltblau 516 Indigo 718 Gelbgrün 405 Siena natur 209 Neapelgelb 408 Umbra gebrannt 412 Marsbraun 418 Umbra natur	1

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80113	Kunststoffkasten mit 36 ganzen Näpfchen Enthaltene Farbtöne: 203 Kadmiumgelb zitron 713 Smaragdgrün 201 Kadmiumgelb mittel 725 Grün 302 Kadmiumrot hell 218 Gelber Ocker 319 Karminrot hell 418 Umber natur 511 Ultramarin 408 Umber gebrannt 513 Phthalo hellblau 805 Neutralschwarz 100 Zinkweiß 215 Gelb 216 Goldgelb 217 Goldgelb dunkel 226 Tizianrot 313 Krapplackrot hell 323 Rubinrot 324 Magenta 405 Siena natur 406 Siena gebrannt 408 Umbra gebrannt 412 Marsbraun 418 Umbra natur 503 Coelinblau Imitat 507 Türkisblau 508 Kobaltblau 516 Indigo 524 Indathrenblau 607 Violett 609 Rotviolett 704 Chromoxydgrün 718 Gelbgrün 727 Olivgrün hell 812 Paynes Grau	1

4.6



White Nights™



80103

Aquarell-Leerkästen
finden Sie
auf Seite 4.14

White Nights™ Künstler-Aquarellkästen

Die extrafeine russische Künstler-Aquarellfarbe aus der traditionsreichen St. Petersburger Künstlerfarben-Manufaktur ist auch im praktischen Metallkasten lieferbar. (Farbeigenschaften s. Seite 4.3).

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80102	Metallkasten mit 12 ganzen Näpfchen Enthaltene Farbtöne:	1
203	Kadmiumgelb zitron	713 Smaragdgrün
201	Kadmiumgelb mittel	725 Grün
302	Kadmiumrot hell	218 Gelber Ocker
319	Karminrot hell	321 Englischrot
511	Ultramarin	413 Sepia
513	Phthalohellblau	805 Neutralschwarz
80103	Metallkasten mit 24 ganzen Näpfchen Enthaltene Farbtöne:	1
203	Kadmiumgelb zitron	713 Smaragdgrün
201	Kadmiumgelb mittel	725 Grün
302	Kadmiumrot hell	218 Gelber Ocker
319	Karminrot hell	321 Englischrot
511	Ultramarin	413 Sepia
513	Phthalohellblau	805 Neutralschwarz
216	Goldgelb	320 Lackorange
313	Krapplack hell	607 Violett
508	Kobaltblau	516 Indigo
718	Gelbgrün	405 Siena natur
309	Neapelgelb	408 Umbra gebrannt
412	Marsbraun	418 Umbra natur



80107

Abbildung
Deckel

80108

White Nights™



80104



80105

White Nights™ Aquarellfarben im Holzkoffer

Die extrafeine russische Künstler-Aquarellfarbe aus der traditionsreichen St. Petersburger Künstlerfarben-Manufaktur ist auch im schönen Holzkoffer lieferbar. Die Kästen enthalten 24 oder 48 ganze Näpfchen (Farbeigenschaften s. Seite 4.3) und zusätzlich einen Kolinsky Aquarellpinsel.

Holzkästen		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80104	Holzkoffer mit 24 ganzen Näpfchen + Kolinsky Aquarellpinsel	1
Enthaltene Farbtöne:		
203	Kadmiumgelb zitron	713
201	Kadmiumgelb mittel	725
302	Kadmiumrot hell	218
319	Karminrot hell	321
511	Ultramarin	413
513	Phthalohellblau	805
216	Goldgelb	320
313	Krapplack hell	607
508	Kobaltblau	516
718	Gelbgrün	405
309	Ockerrot	408
412	Marsbraun	418
713	Smaragdgrün	
725	Grün	
218	Gelber Ocker	
321	Englischrot	
413	Sepia	
805	Neutralschwarz	
320	Lackorange	
607	Violett	
516	Indigo	
405	Siena natur	
408	Umbragebrannt	
418	Umbratur	

Holzkästen		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80105	Holzkoffer mit 48 ganzen Näpfchen + Kolinsky Aquarellpinsel	1
Enthaltene Farbtöne:		
203	Kadmiumgelb zitron	713
201	Kadmiumgelb mittel	725
302	Kadmiumrot hell	218
319	Karminrot hell	321
511	Ultramarin	413
513	Phthalohellblau	805
216	Goldgelb	320
313	Krapplack hell	607
508	Kobaltblau	516
718	Gelbgrün	405
309	Ockerrot	408
412	Marsbraun	418
100	Zinkweiß	214
215	Gelb	209
217	Goldgelb dunkel	304
226	Tizianrot	312
318	Scharlachrot	323
324	Magenta	325
609	Rotviolett	510
518	Preußischblau	509
503	Coelinblau Imitat	507
519	Originalgrün	704
717	Heliogrün	727
406	Siena gebrannt	812
		Smagdgrün
		Grün
		Gelber Ocker
		Englischrot
		Sepia
		Neutralschwarz
		Lackorange
		Violett
		Indigo
		Siena natur
		Umbragebrannt
		Umbratur
		Zitronengelb
		Neapelgelb
		Kadmiumorange
		Zinnoberrot imit.
		Rubinrot
		Bordeauxrot
		Lackblau
		Heliocoelin
		Türkisblau
		Chromoxydgrün
		Olivgrün
		Paynes Grau

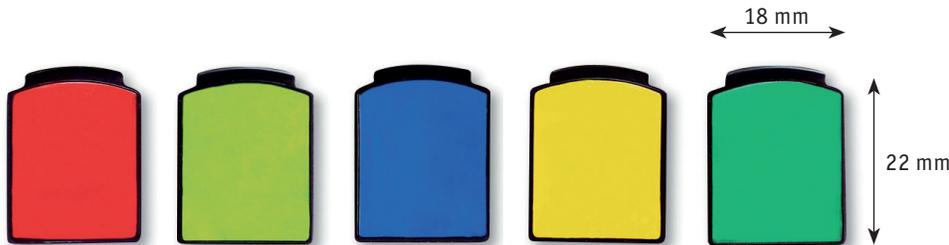


AQUARELLFARBE

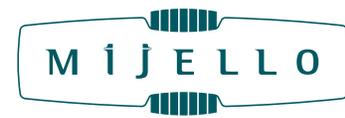
MIJELLO MISSION GOLD Künstler-Aquarellfarbe

MIJELLO MISSION GOLD ist eine hochentwickelte und cadmiumfreie Künstler-Aquarellfarbe. Durch neu entwickelte Pigmente erhält sie eine besonders hohe Leuchtkraft, Lichtechtheit und Transparenz. Alle Farben besitzen die gleiche Farbbrillanz und Leuchtkraft. Aufgetrocknete Farben können sehr leicht wieder angelöst werden, so dass eine sehr gute Kontrolle über die Farbsättigung möglich ist, was die Anmischzeit verkürzt. Alle **MIJELLO MISSION GOLD** Medien wurden auf die neu entwickelten Pigmente abgestimmt – ohne chemischen Zusätze.

- 126 Farbtöne in 15-ml-Tuben
- 24 Farben in 3/4 Näpfchen
- 26 Farben aus 1-Pigment-Tönen
- Optimale Verlaufseigenschaften
- Verzicht auf Kobalt- oder Kadmumpigmente
- Verwendung bester Pigmente in höchster Pigmentkonzentrierung
- Hervorragende Brillanz und Transparenz der Farbe
- Intensive Leuchtkraft
- Sehr gut anlösbar
- Problemlos mit anderen Farben mischbar
- Überarbeitete Qualität mit verbesserter Lichtechtheit



Einzelfarben		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
86 + Farbnummer	MIJELLO AQUARELL Tuben à 15 ml	
	PG 1	3
	PG 2	3
	PG 3	3
	PG 4	3
	PG 5	3
	PG 6	3
	PG 7	3
87 + Farbnummer	MIJELLO AQUARELL 3/4 Näpfe	
	PG 1	3
	PG 2	3
	PG 3	3
	PG 4	3
	PG 5	3



Zeichenerklärung

PG = 1–7 Preisgruppe

Lichtbeständigkeit

- ★★ gute Lichtbeständigkeit
- ★★★ hohe Lichtbeständigkeit
- ★★★★ sehr hohe Lichtbeständigkeit
- ★★★★★ höchste Lichtbeständigkeit

Transparenz

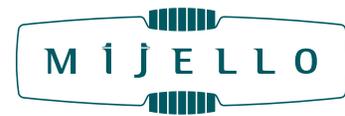
- transparent
- semi-transparent
- halbedeckend
- deckend



4.9



AQUARELLFARBE



Farb-nr.	Beschreibung	PG		Napf	Tube
501	Chinesisch Weiß	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
507	Titanweiß	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
527	Neapelgelb	1	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
526	Aureolin	3	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
521	Zitronengelb	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 612	Nickel Titangelb	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 618	Quinopthalonegelb hell	4	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 628	Kobaltgelb	7	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
522	Permanent Hellgelb	3	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
523	Permanent Tiefgelb	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
524	Indischgelb	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
604	Rotorange	2	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
605	Neapelgelb dunkel	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
600	Grün Gold	4	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 613	Gelber Ocker hell	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
525	Gelb Orange Gamboge	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
520	Jaune Brillant Nr. 2	1	★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
528	Jaune Brillant Nr. 1	1	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
518	Orangegelb	1	★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 622	Herbstorange	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
517	Orange-Rotgelb	1	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
516	Zinnoberrot	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
575	Scharlachrot	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
603	Herbstrot	3	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
573	Kirschrot	5	★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
511	Permanent Rot	3	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
574	Permanent Tiefrot	2	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 619	Quinacridonerot	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 620	Burgunderrot	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
562	Hellrot	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
554	Muschelrosa	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
555	Brillantrosa	3	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
556	Hellrosa	3	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
551	Opera Rosa hell	2	★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
597	Compose Opera Rosa	4	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
599	Compose Rose	4	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
571	Rubin	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
512	Permanent Rosa	5	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
515	Permanent Alizarinkarmin	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
519	Permanent Magenta	5	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
513	Rosarot	5	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
514	Karmin	5	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 623	Quinacridoneviolett	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Farb-nr.	Beschreibung	PG		Napf	Tube
552	Rotviolett	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 557	Hellviolett	2	★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
627	Kobaltviolett hell	7	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
591	Violettgrau	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
611	Ultramarinviolett dunkel	5	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
558	Lila	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
577	Lavendel	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 559	Ultramarinviolett	1	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 624	Dioxazinviolett	2	★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
632	Ultramarinviolett Nr. 2	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
592	Schattenviolett	3	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
598	Compose Violett	4	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
602	Compose Violett dunkel	3	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
553	Permanent Violett	4	★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
576	Blauviolett	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
547	Mijello Blau	5	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
545	Ultramarinblau	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
581	Ultramarinblau hell	2	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
610	Indanthronblau	5	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
582	Marineblau	2	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
544	Preußisch Blau	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
542	Kobaltblau	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
541	Coelinblau	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 549	Kobaltblau Nr.2	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 626	Kobaltceruleanblau	6	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 614	Kobaltceruleanblau dkl.	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
631	Phthalocyanine Blau	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
578	Verditerblau	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
580	Blaugrau	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
548	Manganblau	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
595	Bläuliche Perle	5	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
546	Indigo	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
543	Pfauenblau	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
609	Grünliches Blau	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
538	Türkisblau	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
579	Horizontblau	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
530	Compose Blau	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
590	Kobalttürkis	5	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
593	Melonengrün	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 589	Kobaltgrün	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
616	Kobaltgrün dunkel	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
588	Smaragdgrün	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
584	Bambusgrün	3	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



Farb-nr.	Beschreibung	PG		Napf	Tube
585	Permanent Grün Nr.1	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
586	Permanent Grün Nr.2	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
587	Blattgrün	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
532	Gelbgrün	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
535	Hooker's Grün	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
607	Chromoxidgrün	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
536	Viridian	3	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
539	Preußisch Grün	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
537	VanDyck Grün	4	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
583	Schattengrün	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
540	Grüngrau	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
596	Gelbliche Perle	5	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
533	Olivgrün	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
534	Saftgrün	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
531	Grüngelb	3	★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
568	Ockergelb Nr. 2	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
561	Ockergelb Nr. 1	1	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 630	Goldocker	4	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 621	Brauner Ocker	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
569	Siena Natur	1	★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Farb-nr.	Beschreibung	PG		Napf	Tube
606	Siena Natur Nr.2	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
529	Goldbraun	2	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
564	Siena gebrannt	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 625	Siena gebrannt Nr. 2	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 629	Siena gebrannt dunkel	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
572	Perylen Marron	5	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
601	Indischrot	2	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
565	Rotbraun	4	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
570	Umbr gebrannt	2	★★★★★	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
563	Umbr Natur	1	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
566	Vandyckbraun	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 617	Vandyckbraun dunkel	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
567	Sepia	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
505	Grau	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
506	Gelbgrau	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
504	Davy's Grau	1	★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
608	Paynes Grau	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NEU 615	Kobaltschwarz	3	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
503	Neutral Tint	2	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
502	Elfenbeinschwarz	1	★★★★★	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



MIJELLO MISSION Gold Aquarellfarben Dot Chart

Die 4 Dot Charts enthalten insgesamt 126 Farbtöne als anlösbare Farbkleckse auf Aquarellpapier. Die Farbmuster können gleich auf der Karte vermerkt werden, so dienen die Dot Charts gleichzeitig als hochwertige Farbkarte. Neben Farbnamen und -nummern verfügen sie ebenfalls über Angaben wie Lichtechtheit und Deckkraft.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
86999	MIJELLO MISSION Gold Dot Chart	1



AQUARELLFARBE



86036



81012



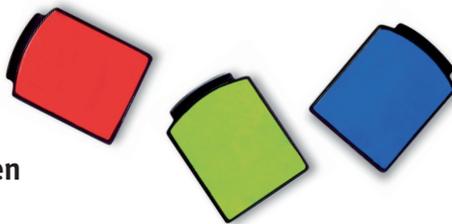
86034

MIJELLO MISSION Gold Aquarellfarben-Sets

Lieferbar in 3 praktischen Set-Varianten: 12 Farben in 7-ml-Tuben und 34 Farben in 15-ml-Tuben jeweils im stabilem Feinkarton-Etui. Das Set mit 36 Farben in 7-ml-Tuben ist in einer festen Kunststoffbox mit integrierter Farbpalette im Deckel.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
81012	Aquarell-Set mit 12 Tuben x 7 ml Enthaltene Farbtöne: 522 Permanent Hellgelb 517 Orange-Gelbrot 511 Permanent Rot 512 Permanent Rosa 513 Rosarot 553 Permanent Violett 545 Ultramarinblau 544 Preußischblau 536 Viridian 534 Saftgrün 564 Siena gebrannt 566 Vandyckbraun	1
86034	Aquarell-Set mit 34 x 15 ml-Tube Enthaltene Farbtöne: 501 Chinesischweiß 502 Elfenbeinschwarz 511 Permanent Rot 512 Permanent Rosa 513 Rosarot 514 Karmin 516 Zinnoberrot 517 Orange-Gelbrot 518 Gelborange 521 Zitronengelb 522 Permanent Hellgelb 523 Permanent Tiefgelb 532 Gelbgrün 532 Gelbgrün 534 Saftgrün 533 Olivgrün 536 Viridian 535 Hooker's Grün 541 Coelinblau 537 Vandyckgrün 544 Preußischblau 541 Coelinblau 546 Indigo 543 Pfauenblau 552 Rotviolett 545 Ultramarinblau 556 Hellrosa 551 Opera 562 Hellrot 553 Permanent Violett 564 Siena gebrannt 561 Ockergelb 566 Vandyckbraun 563 Umbra natur 565 Rotbraun 567 Sepia	1

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
86036	Aquarell-Set mit 36 Tuben x 7 ml mit Palette Enthaltene Farbtöne: 501 Chinesischweiß 502 Elfenbeinschwarz 511 Permanent Rot 512 Permanent Rosa 513 Rosarot 514 Karmin 516 Zinnoberrot 517 Orange-Gelbrot 518 Gelborange 521 Zitronengelb 522 Permanent Hellgelb 523 Permanent Tiefgelb 531 Grüngelb 532 Gelbgrün 533 Olivgrün 534 Saftgrün 535 Hooker's Grün 536 Viridian 537 Vandyckgrün 541 Coelinblau 542 Kobaltblau 543 Pfauenblau 544 Preußischblau 545 Ultramarinblau 546 Indigo 551 Opera 552 Rotviolett 553 Permanent Violett 561 Ockergelb 562 Hellrot 563 Umbra natur 564 Siena gebrannt 565 Rotbraun 566 Vandyckbraun 567 Sepia 570 Umbra gebrannt	1



AQUARELLFARBE



MIJELLO MISSION Gold Aquarellkasten mit 3/4 Näpfchen

Kasten mit 24 Aquarellfarben im 3/4-Näpfchen. Für die Herstellung der Mission Gold Aquarellfarben werden beste Künstler-Pigmente in höchster Konzentration verwendet. Alle Farben sind perfekt und kontrolliert miteinander mischbar. Farbkasten aus schlagfestem Kunststoff geliefert. Die 3/4-Näpfchen enthalten 2 ml konzentrierte Aquarellfarbe. Hierfür wird im Herstellungsprozess eine Farbmenge verwendet, die in etwa 5 – 6 ml cremiger Konsistenz entspricht. Für das Füllen der Näpfchen werden die gleichen Mijello MISSION GOLD Künstler-Aquarellfarben verwendet, wie in den Tubenfarben. Die Farben werden in mehreren zeitaufwendigen Trocknungsdurchgängen in die Näpfchen eingefüllt, bis 2 ml konzentrierte Farbe enthalten sind.



87024

MIJELLO MISSION Gold Aquarellkasten		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
87024	Aquarellkasten mit 24 x 3/4 Näpfchen Enthaltene Farbtöne: 501 Chinesischweiß 502 Elfenbeinschwarz 513 Rosarot 514 Karmin 519 Permanent Magenta 521 Zitronengelb 522 Permanent Hellgelb 523 Permanent Tiefgelb 532 Gelbgrün 534 Saftgrün 536 Viridian 541 Coelinblau 543 Pfauenblau 544 Preußischblau 553 Permanent Violett 561 Ockergelb 564 Siena gebrannt 565 Rotbraun 566 Vandyckbraun 574 Permanent Tiefrot 581 Ultramarinblau hell 584 Bambusgrün 600 Grün Gold 604 Rotorange	1

MIJELLO MISSION Gold Aquarellfarben-Set, pure Pigmente

Das Set mit 26 Farben enthält leuchtende Aquarellfarben, die ausschließlich aus 1-Pigment-Tönen bestehen und somit höchstmögliche farbliche Reinheit garantieren. Das Karton-Etui enthält 2 Farben à 7-ml-Tube und 24 Farben à 15-ml-Tube.



86026

MIJELLO MISSION Gold Set pure Pigmente		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
86026	Pure Pigment Set 2 x 7 ml + 24 x 15 ml Enthaltene Farbtöne 7-ml-Tube: 501 Chinesischweiß 502 Elfenbeinschwarz 15-ml-Tube: 521 Zitronengelb 522 Permanent Hellgelb 523 Permanent Tiefgelb 622 Herbstorange 604 Rotorange 574 Permanent Tiefrot 513 Rosarot 512 Permanent Rosa 519 Permanent Magenta 623 Quinacridoneviolett 624 Dioxazinviolett 549 Kobaltblau Nr.2 541 Coelinblau 631 Phthalocyanine Blau 581 Ultramarinblau hell 590 Kobalttürkis 536 Viridian 584 Bambusgrün 616 Kobaltgrün dunkel 600 Grün Gold 568 Ockergelb Nr.2 625 Siena gebrannt Nr. 2 565 Rotbraun 566 Vandyckbraun	1

- 26 Farben aus 1-Pigment-Tönen
- 24 Farben in 15-ml-Tuben
- 2 Farben in 7-ml-Tuben
- Verzicht auf Kobalt- oder Kadmumpigmente
- Hervorragende Brillanz und Transparenz der Farbe
- Intensive Leuchtkraft



LEERKÄSTEN

Abbildung
Deckel



80107



80108



89900

JAXON® Aquarell-Leerkästen

JAXON® Aquarell-Leerkästen für ganze und halbe Näpfchen. Aus robustem Metall. Ideal zum Zusammenstellen eigener Sortimente. Mit ausklappbarer Palette und Daumenring. Die Schienen lassen sich herausnehmen, so dass die im Boden eingearbeiteten Mulden zusätzlich zum Mischen von Farbe verwendet werden können.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
89900	Universal-Leerkasten Metall (für 12 halbe / 6 ganze Näpfchen)	1
89901	Universal-Leerkasten Metall (o. Abb) (für 24 halbe / 12 ganze Näpfchen)	1
89836	Universal-Leerkasten Metall (o. Abb) (für 36 halbe / 18 ganze Näpfchen)	1
89902	Universal-Leerkasten Metall (o. Abb) (für 48 halbe / 24 ganze Näpfchen)	1

WHITE NIGHTS™ Aquarell-Leerkästen

Lieferbar für 12 bzw. 24 ganze Näpfchen der White Nights™ Aquarellfarben. Der Deckel hat 4 Mischfelder. Der Aquarell-Leerkasten für 12 Näpfchen hat 2 Trennschienen, der für 24 Näpfchen verfügt über 4 Trennschienen.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80107	Aquarellkasten leer für 12 ganze Näpfchen	1
80108	Aquarellkasten leer für 24 ganze Näpfchen	1

Aquarell-Leerkästen

Metallkästen mit matter Oberfläche zur individuellen Bestückung mit Künstler-Aquarellfarben in halben und ganzen Näpfchen. Praktisch, kostengünstig und formschön. Der Leerkasten verfügt zudem über eine Mischpalette und einen Daumenring, der eine unkomplizierte und sichere Verwendung des Aquarellkastens als Palette ermöglicht. Die Schienen lassen sich herausnehmen, so dass die im Boden eingearbeiteten Mulden zusätzlich zum Mischen von Farbe verwendet werden können.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80006	Universal-Leerkasten Metall (für 12 halbe / 6 ganze Näpfchen) - neutral	1
80007	Universal-Leerkasten Metall (für 24 halbe / 12 ganze Näpfchen) - neutral	1
80009	Universal-Leerkasten Metall (für 36 halbe / 18 ganze Näpfchen) - neutral	1
80008	Universal-Leerkasten Metall (für 48 halbe / 24 ganze Näpfchen) - neutral	1



80008



80006

4.14



AQUATEC Studio Acrylic

Leicht pastose Farbe mit hoher Pigmentierung, schnell trocknend. Die Farbtöne sind untereinander sehr gut mischbar. Erhältlich in 32 Farbtönen in der 200 ml Tube. Titanweiß und Marsschwarz auch in 500 ml lieferbar.



- 32 brillante Farben 200 ml
- Titanweiß & Marsschwarz à 500 ml
- Pastose Konsistenz
- Hohe Lichtbeständigkeit
- Hohe Pigmentierung
- Schnell trocknend
- Seidenglänzend auf trocknend

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
82 + Farbnummer	Aquatec Studio Acryl		
	PG 1	200 ml	5
	PG 2	200 ml	5
85710	AQUATEC Studio Acryl Titanweiß	500 ml	1
85630	AQUATEC Studio Acryl Marsschwarz	500 ml	1



Zeichenerklärung

Lichtbeständigkeit

- ★★ hoch
- ★★★ höchste

Farbnr.	Beschreibung	PG	
710	Titanweiß	1	★★★
100	Zitronengelb	1	★★
120	Kadmiumgelb imit.	1	★★★
130	Indischgelb	1	★★
150	Orange	1	★★
220	Zinnoberrot	1	★★★
230	Kadmiumrot imit.	1	★★★
250	Karmesin	1	★★★
280	Krapprot	1	★★★
240	Permanenrot	1	★★★
300	Violett	1	★★★
330	Phthaloblau	1	★★★
340	Ultramarinblau	1	★★★
350	Coelinblau	1	★★★
360	Königsblau	1	★★★
370	Kobaltblau	1	★★★

Farbnr.	Beschreibung	PG	
390	Preußischblau	1	★★
420	Permanentgrün hell	1	★★
400	Maigrün	1	★★★
460	Chromoxidgrün	1	★★★
470	Chromoxidgrün feurig	1	★★★
480	Phthalogrün	1	★★★
500	Lichter Ocker	1	★★★
510	Englischrot	1	★★★
610	Paynes Grau	1	★★★
630	Marsschwarz	1	★★★
210	Hautton	1	★★★
800	Gold	2	★★★
810	Silber	2	★★★
520	Siena gebrannt	1	★★★
530	Umbragebrannt	1	★★★
540	Umbratur	1	★★★

ACRYLFARBE



48830

AQUATEC Modellierpaste, matt

Matt auf trocknend, haftet auf allen Untergründen.

- Matt auf trocknend
- Haftet auf allen Untergründen
- Kann übermalt werden oder mit Farbe gemischt werden
- Sehr kurze Trocknungszeit

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
48830	AQUATEC Modellierpaste matt	250 ml	4



48840

AQUATEC Malgel, glänzend

Glänzendes Acryl Malgel für feine, reliefartige Strukturen und Collagen.

- Transparent und glänzend auf trocknend
- Für feine reliefartige Strukturen und Collagen
- Trocknet transparent und dauerelastisch auf
- Verleiht der Farbe mehr Volumen

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
48840	AQUATEC Malgel glänzend	250 ml	4



87100

AQUATEC Gesso

Weißer Grundierung für fast alle festen, textilen, saugfähigen, fettfreien Untergründe für die Öl-, Acryl-, Tempera-, Gouache- und Aquarellmalerei.

- Gleichmäßiger Malgrund
- Reguliert die Saugfähigkeit
- Trocknet wasserfest und dauerelastisch auf
- Nicht gelbend
- Für alle fettfreien Untergründe
- Geeignet für alle Maltechniken

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
87100	AQUATEC Gesso weiß	946 ml	1



25300



25331

BALLISTOL Silikonöl

Spezielles Silikonöl, welches perfekt für die angesagte Acryl-Fließtechnik oder auch Pouring-Technik geeignet ist. Direkt in die Farbe gemischt, kommt es zu einer Zellbildung und die Farben vermischen sich nicht mehr untereinander. Je nach Mischungsverhältnis verlaufen die Farben mehr oder minder unkontrolliert. Silikonöl kann ebenfalls direkt auf die noch feuchte Farboberfläche oder auf den Malgrund gegeben werden.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
25331	BALLISTOL Silikonöl	65 ml	1
25300	BALLISTOL Silikonöl	250 ml	1

MICHAEL HARDING Artists Oil Colour

Michael Harding Artists Oil Colour steht für höchste Künstlerqualität. Alle Farben sind handgefertigt – teilweise mithilfe „alter“ Handwerkstechniken. Die Ölfarben besitzen eine außerordentlich hohe Brillanz und Leuchtkraft.



- 88 Farben in 40 ml- und 225 ml-Tuben
- Von Hand gefertigt
- Sehr hohe Lichtbeständigkeit
- Höchste Pigmentkonzentration

Einzelfarbe 40 ml-Tube			
Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83 + Farbnummer	MICHAEL HARING Ölfarbe	40 ml	
	PG 1		1
	PG 2		1
	PG 3		1
	PG 4		1
	PG 5		1
	PG 6		1
	PG 7		1

Einzelfarbe 225 ml-Tube			
Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
84 + Farbnummer	MICHAEL HARING Ölfarbe	225 ml	
	PG 1		1
	PG 2		1
	PG 3		1
	PG 4		1
	PG 5		1
	PG 6		1
	PG 7		1



Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE

MICHAEL HARDING Ölfarbe				
	Farbnr.	Beschreibung	PG	Lichtb.
	101	Titanweiß 1	1	★★★★
	102	Titanweiß 2	1	★★★★
	137	Warmes Weiß	1	★★★★
	130	Titanweiß 3 *	1	★★★★
	103	Zinkweiß	1	★★★★
	226	Warmes Gelb	2	★★★★
	117	Titanoxid ungebleicht	1	★★★★
	512	Bleizinngelb hell	5	★★
	514	Bleizinngelb Zitron	5	★★
	108	Zitronengelb	1	★★★★
	605	Neapelgelb hell	6	★★
	401	Kadmium Zitronengelb	4	★★
	109	Gelb leuchtend	1	★★★★
	501	Aureolin	5	★★★★
	606	Neapelgelb dunkel	6	★★
	410	Gold Grün	1	★★

MICHAEL HARDING Ölfarbe				
	Farbnr.	Beschreibung	PG	Lichtb.
	110	Aquagelb	1	★★
	402	Kadmiumgelb	4	★★★★
	203	Indischgelb	2	★★
	218	Neapelgelb	2	★★★★
	202	Aquagelb tief	2	★★★★
	404	Kadmiumgelb tief	4	★★
	403	Kadmium Goldgelb	4	★★★★
	204	Indischgelb rötlich	2	★★
	502	Kadmiumorange	5	★★★★
	222	Permanent Orange	2	★★★★
	301	Naptholrot	3	★★★★
	205	Scharlachrot	2	★★★★
	503	Kadmiumrot hell	5	★★★★
	701	Zinnoberrot	7	★★★★
	406	Crimson Lake	4	★★★★
	505	Kadmiumrot tief	5	★★★★

Zeichenerklärung

Lichtbeständigkeit ★ niedrig ★★ hoch ★★★ höchste * nur in 225 ml-Tube lieferbar * nur in 40 ml-Tube lieferbar



ÖLFARBE



MICHAEL HARDING Ölfarbe				
	Farbnr.	Beschreibung	PG	Lichtb.
	504	Kadmiumrot	5	★★★
	302	Alizarin Purpur	3	★
	311	Quinacridone Rosa	3	★★
	220	Transparent Oxidrot	2	★★★
	310	Alizarin Claret	3	★
	122	Venezianisch Rot	1	★★★
	123	Indisch Rot	1	★★★
	515	Krapprosa	5	★★
	207	Pink leuchtend	2	★★★
	303	Magenta	3	★★★
	601	Kobaltviolett hell	6	★★★
	309	Amethyst	3	★★★
	304	Mangan Violett	3	★★★
	602	Kobaltviolett dunkel	6	★★★
	208	Ultramarin Violett	2	★★★
	312	Tiefviolett	3	★★★
	227	Hell Violett	1	★★★
	211	Königsblau hell	2	★★★
	212	Königsblau dunkel	2	★★★
	114	Phthalocyaninblau	1	★★★
	702	Lapis Lazuli *	7	★★★
	603	Coelinblau	6	★★★
	506	Kobaltblau	5	★★★
	113	Ultramarinblau	1	★★★
	209	Phthalocyanineblau tief	2	★★★
	112	Preußischblau	1	★★
	513	Kobaltgrünblau	5	★★★
	210	Phthalocyaninetürkis tief	2	★★★
	116	Aquagrün leuchtend	1	★★

MICHAEL HARDING Ölfarbe				
	Farbnr.	Beschreibung	PG	Lichtb.
	215	Permanent Hellgrün	2	★★★
	216	Smaragdgrün	2	★★★
	508	Kobaltgrün tief	5	★★★
	511	Viridian	4	★★★
	115	Grüne Erde	1	★★★
	305	Chromoxidgrün	3	★★★
	213	Phthalocyaningrün tief	2	★★★
	214	Phthalocyanin Gelb-Grün	2	★★★
	217	Permanent Saftgrün	2	★★★
	507	Kobalttürkis tief	5	★★★
	132	Ital. Umbragrün	1	★★★
	219	Transparent Oxidgelb	2	★★★
	133	Franz. Ockergelb	1	★★★
	119	Ockergelb	1	★★★
	223	Ital. Ockerbraun	2	★★★
	118	Ockergelb dunkel	1	★★★
	120	Siena natur	1	★★★
	224	Transparent Oxidbraun	2	★★★
	125	Siena gebrannt	1	★★★
	124	Umbrä rötlich	1	★★★
	126	Umbrä gebrannt	1	★★★
	121	Umbrä natur	1	★★★
	134	Vandyckbraun	1	★★★
	136	Neutralgrau	1	★★★
	135	Rebschwarz	1	★★★
	127	Paynesgrau	1	★★★
	129	Elfenbeinschwarz	1	★★★
	128	Lampenschwarz	1	★★★

Zeichenerklärung

Lichtbeständigkeit ★ niedrig ★★ hoch ★★★ höchste * nur in 225 ml-Tube lieferbar * nur in 40 ml-Tube lieferbar



ÖLFARBE

MICHAEL HARDING Ölmalmittel PM1

MICHAEL HARDING Medium PM1 ist ein Mal- und Verdünnungsmittel für Ölfarben, speziell für Untermalungen. Das Medium PM1 erhöht gleichzeitig den Glanz, die Transparenz, die Tiefe und die Schönheit von Ölfarben.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83803	Ölmalmittel PM1 	100 ml	1



83803



MICHAEL HARDING Lasurmedium PM2

MICHAEL HARDING Dammar Glanz-Medium PM2 ist ein traditionelles Öl-Medium, das den Ölfarben Tiefe, Glanz und Transparenz verleiht.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83804	Lasurmedium PM2 	100 ml	1



83804

MICHAEL HARDING Resin-Oil Wax Medium PM3

MICHAEL HARDING Resin-Oil Wax Medium PM3 ist eine weiche Paste für die Ölmalerei, aus gebleichtem, reinem Bienenwachs und ist mit Dammarharz und Leinöl (Standöl) verschmolzen.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83805	Harz-Öl-Wachsmittel PM3 	100 ml	1



83805

MICHAEL HARDING Beeswax Paste PM4

MICHAEL HARDING Beeswax Paste PM4 verdickt und erhöht das Volumen der Ölfarbe und erzeugt eine seidenmatte Oberfläche.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83806	Bienenwachspaste PM4	100 ml	1



83806

MICHAEL HARDING Oleo-Resin Medium PM5

MICHAEL HARDING Oleo-Resin Medium PM5 verstärkt Glanz und Tiefenlicht der Ölfarbe.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83807	Öl-Harz-Medium PM5 	100 ml	1



83807



ÖLFARBE



83808



83801



83802



83802



83810

MICHAEL HARDING Balsam Resin Glaze Medium PM6

MICHAEL HARDING Balsam Resin Glaze Medium PM6 kann Ölfarben hinzugefügt werden, um Tiefe und Glanz zu verbessern.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83808	Balsam Resin Glaze Medium PM6 NEU	100 ml	1

MICHAEL HARDING Dammar Firnis V1

MICHAEL HARDING Dammar Firnis V1 ist ein Schlussfirnis, der eine dauerhafte Schutzschicht mit feinem Glanz auf der Oberfläche von Ölgemälden schafft.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83801	Dammar Firnis V1 NEU	100 ml	1

MICHAEL HARDING Matt Firnis V2

MICHAEL HARDING Matt Firnis V2 ist ein Schlussfirnis, der eine dauerhafte Schutzschicht mit einem matten Finish auf der Oberfläche von Ölgemälden schafft.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83802	Matt Firnis V2 NEU	100 ml	1

MICHAEL HARDING Portugiesisches Terpentin

Michael Harding portugiesisches Terpentin ist ein destilliertes, farbloses Lösungsmittel aus Kiefernholz. Ideal zum Verdünnen von Ölfarben.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
83809	Portugiesisches Terpentin NEU	100 ml	1

MICHAEL HARDING Acrylgrundierung

Die nichtsaugende Acrylgrundierung von Michael Harding ist bestens einsetzbar für Öl- und Acrylfarben. Ideal geeignet für auf verschiedenen Malgründe. Toxikologisch unbedenklich.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
83810	838010	Acrylgrundierung NEU	500 ml	1

MASTER CLASS Feinste Russische Künstlerölfarbe

Die Künstler-Ölfarben der Reihe „Master-Class“ von Saint-Petersburg sind feinverdünnte Pastenmischungen aus hochwertigen Pigmenten und Bindemitteln, hergestellt auf der Basis von speziell vorbereiteten Ölen. Zu den wichtigsten Bestandteilen der Mischungen gehören die natürlichen Harze, welche die Eigenschaften der Farben positiv beeinflussen. Hervorragende Helligkeit und Farbreinheit sowie eine hohe Lichtbeständigkeit der Ölfarben werden durch die Anwendung hochqualitativer anorganischer (traditioneller „Erdpigmente“ sowie synthetischer Kadmium-, Cobalt- und Eisenoxidpigmente) und organischer Hochqualitäts-Pigmente erreicht.

- 82 brillante Farben
- Natürliche Harze
- Hohe Lichtbeständigkeit
- Hohe Lichtbeständigkeit
- Tuben 46 ml

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
1104 + Farbnummer	MASTER CLASS Ölfarbe	
	PG 1	1
	PG 2	1
	PG 3	1
	PG 4	1
	PG 5	1

Zeichenerklärung

Lichtbeständigkeit

- ★ niedrig
- ★★ hoch
- ★★★ höchste

Transparenz

- transparent
- halbdeckend
- deckend

Farbnr.	Beschreibung	PG	Lichtbest.	Transparenz
100	Zinc White	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
101	Titanium White	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
207	Strontium Yellow	2	★	<input checked="" type="checkbox"/>
203	Cadmium Lemon	3	★★	<input checked="" type="checkbox"/>
200	Cadmium Yellow Light	3	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
201	Cadmium Yellow Medium	3	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
202	Cadmium Yellow Deep	3	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
228	Indian Yellow	2	★★	<input type="checkbox"/>
304	Cadmium Orange	3	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
333	Naples Rose	1	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
354	Petersburg Rose	2	★★	<input checked="" type="checkbox"/>
353	Coral Pink	2	★★	<input checked="" type="checkbox"/>
302	Cadmium Red Light	3	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
311	Shakhnazarskaya Red	2	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
303	Cadmium Red Deep	3	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
338	Madder Lake Rose perm.	1	★★	<input type="checkbox"/>
306	Cadmium Purple	3	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>



130 mm

38 mm

Farbnr.	Beschreibung	PG	Lichtbest.	Transparenz
339	Madder Lake Red perm.	2	★★	<input type="checkbox"/>
601	Caput-Mortuum Deep	2	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
341	Ultramarine Rose	2	★★	<input checked="" type="checkbox"/>
340	Madder Lake Purple perm.	3	★★	<input type="checkbox"/>
617	Petersburg Lilac	2	★★	<input checked="" type="checkbox"/>
602	Cobalt Violet Light	4	★★	<input type="checkbox"/>
614	Manganese Violet Light	3	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
603	Cobalt Violet Deep	5	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
613	Ultramarine Violet	2	★★	<input checked="" type="checkbox"/>
528	Royal Blue	1	★★	<input checked="" type="checkbox"/>
503	Ceruleum Blue	4	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
505	Cobalt Blue Medium	4	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
502	Cobalt Blue Spectral	5	★★★	<input checked="" type="checkbox"/>
501	Ultramarine Light	2	★★	<input checked="" type="checkbox"/>
518	Prussian Blue	1	★★	<input checked="" type="checkbox"/>
500	Phthalocyanine Blue	1	★★	<input type="checkbox"/>
516	Indigo	2	★★	<input checked="" type="checkbox"/>

ÖLFARBE



Zeichenerklärung

Lichtbeständigkeit

- ★ niedrig
- ★★ hoch
- ★★★ höchste

Transparenz

- transparent
- ▣ halbdeckend
- deckend

Farbnr.	Beschreibung	PG		
527	Turquoise Bluish	1	★★★	■
507	Turquoise Blue	2	★★	□
708	Chrom Cobalt Bluish-Green	4	★★	■
709	Chromium Cobalt Greenish Blue	4	★★	■
733	Turquoise Greenish	1	★★★	■
732	Malachite Green Light	1	★★★	■
706	Cobalt Green Light	4	★★★	■
716	Sap Green	1	★★	□
703	Phthalocyanine Green	2	★★	□
720	Emerald Green	1	★★	▣
705	Cobalt Green Deep	4	★★★	■
704	Chromium Oxide	2	★★★	■
736	Green Tavush	2	★★★	□
701	Viridian	1	★	▣
702	Glaukonite	2	★★★	□
727	Olive Green	1	★★★	▣
715	Araratskaya Green	1	★★	□
222	Naples Flesh	1	★★★	■
223	Naples Yellow Pale	2	★★★	■
209	Naples Yellow	2	★★	■
206	light Ochre	1	★★★	▣
218	Yellow Ochre	1	★★★	▣
205	Gold Ochre	1	★★★	▣
242	Yellow Ochre Metskar	2	★★★	□

Farbnr.	Beschreibung	PG		
619	Gutankarskaya Violet	2	★★	■
405	Raw Sienna	2	★★★	▣
241	Ochre Deep Kotayk	2	★★★	▣
204	Transparent Mars Yellow	2	★★★	□
308	Transparent Mars Orange	2	★★★	□
309	Red Ochre	1	★★★	■
356	Cherry Tavush	2	★★	■
406	Burnt Sienna	2	★★★	▣
300	English Red	2	★★★	■
301	Indian Red	2	★★★	■
400	Thioindigo Red-Brown	1	★	□
414	Red Brown Vayk	2	★★★	■
402	Mars Brown Light	1	★★★	▣
403	Mars Brown Deep	1	★★★	▣
404	Transp. Mars Brown Deep	2	★★★	□
401	Vandyke Brown	1	★	▣
408	Burnt Umber	2	★★★	■
407	Raw Umber Leningrad	2	★★★	■
816	Violet Grey Lory	2	★★★	▣
808	Peterburgskaya Grey	2	★★	■
800	Mars Black	2	★★★	■
813	Mars black „Warm“	2	★★★	■
811	Ivory black (hue)	2	★★★	■
801	Lamp Black	1	★★	■



6.6





COTTON TOP 400



- 100 % Baumwolle
- 400 g/m², mittlere Struktur
- Rückseitig geklammert
- 3-fach grundiert
- Leistenprofil: 20 x 55 mm
- Leisten aus Kiefernholz

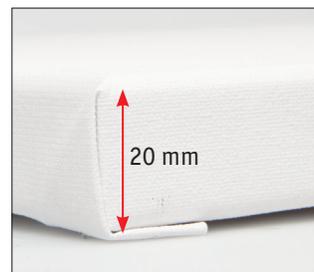


Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



HONSELL Cotton Top 400			
Art.-Nr.	Format	Verstrebung	VE
Rechteckige Formate			
13423	20 x 30 cm		1/2
13434	30 x 40 cm		1/2
13450	40 x 50 cm		1/2
13460	40 x 60 cm		1/2
13480	40 x 80 cm		1/2
13410	40 x 100 cm		1/2
13560	50 x 60 cm		1/2
13570	50 x 70 cm		1/2
13580	50 x 80 cm		1/2
13510	50 x 100 cm		1/2
13670	60 x 70 cm		1/2
13680	60 x 80 cm		1/2
13690	60 x 90 cm		1/2
13780	70 x 80 cm		1/2
13710	70 x 100 cm		1/2
13720	70 x 120 cm		1/2
13810	80 x 100 cm		1/2
13812	80 x 120 cm		1/2
13102	100 x 120 cm		1/2
13114	100 x 140 cm		1/2
13105	100 x 150 cm		1/2
13106	100 x 160 cm		1/2
13120	100 x 200 cm		1/2
13125	120 x 150 cm		1/2

HONSELL COTTON TOP 400 Keilrahmen

Der schwere, stabile Profi-Keilrahmen ist mit einem 400 g/m² kräftigem Baumwolltuch bespannt, das eine sehr gute Festigkeit garantiert. Die 3-fach Grundierung verhindert das Einsaugen der Farbe in das Maltuch. Der Cotton TOP 400 erhält seine hervorragende Dimensionsstabilität durch das starke Leistenprofil von 20 x 55 mm. Das Tuch ist rückseitig geklammert. Inklusive Hartholzkeilen. Geeignet für die Öl- und Acrylmalerei, aber auch für Gouache und Öl-Pastell.

HONSELL Cotton Top 400			
Art.-Nr.	Format	Verstrebung	VE
Quadratische Formate			
13433	30 x 30 cm		1/2
13440	40 x 40 cm		1/2
13550	50 x 50 cm		1/2
13660	60 x 60 cm		1/2
13100	100 x 100 cm		1/2
13121	120 x 120 cm		1/2



KEILRAHMEN



HONSELL Cotton 300 Keilrahmen

Ein dimensionsstabiler und kräftiger Keilrahmen, der mit einem 100 % Baumwolltuch (400 g/m²) bespannt ist. Das Baumwollgewebe mit gleichmäßiger, mittegrober Struktur ist 3-fach grundiert, somit wird Eindringen der Farbe in das Tuch verhindert. Das Maltuch ist rückseitig geklammert. Geeignet für die Öl- und Acrylmalerei, aber auch für Gouache und Öl-Pastell. Inklusive Hartholzkeilen.

- 100 % Baumwolle
- 400 g/m²
- Mittelfeines Tuch
- Rückseitig geklammert
- Leistenprofil: 19 x 39 mm
- Kiefernholz



Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE

Ausschließlich auf der Rückseite geklammert.

19 mm

HONSELL Cotton 300			
Art.-Nr.	Format	Verstrebung	VE
Rechteckige Formate			
12110	10 x 100 cm		1/6
12318	13 x 18 cm		1/6
12218	18 x 24 cm		1/6
12250	20 x 50 cm		1/6
12270	20 x 70 cm		1/6
12280	20 x 80 cm		1/6
12210	20 x 100 cm		1/4
12224	24 x 30 cm		1/6
12340	30 x 40 cm		1/6
12360	30 x 60 cm		1/6
12370	30 x 70 cm		1/6
12380	30 x 80 cm		1/4
12390	30 x 90 cm		1/4
12310	30 x 100 cm		1/4
12302	30 x 120 cm		1/4
12450	40 x 50 cm		1/6
12460	40 x 60 cm		1/6
12480	40 x 80 cm		1/6
12410	40 x 100 cm		1/4
12402	40 x 120 cm		1/4
12560	50 x 60 cm		1/6
12570	50 x 70 cm		1/6
12510	50 x 100 cm		1/4
12515	50 x 150 cm		1/4
12670	60 x 70 cm		1/6

HONSELL Cotton 300			
Art.-Nr.	Format	Verstrebung	VE
Rechteckige Formate			
12680	60 x 80 cm		1/6
12690	60 x 90 cm		1/6
12780	70 x 80 cm		1/6
12790	70 x 90 cm		1/4
12710	70 x 100 cm		1/4
12810	80 x 100 cm		1/4
12812	80 x 120 cm		1/4
12912	90 x 120 cm		1/4
12102	100 x 120 cm		1/4
12114	100 x 140 cm		1/4
12105	100 x 150 cm		1/4
12106	100 x 160 cm		1/4
12125	120 x 150 cm		1/4
Quadratische Formate			
12010	10 x 10 cm		1/6
12015	15 x 15 cm		1/6
12220	20 x 20 cm		1/6
12330	30 x 30 cm		1/6
12440	40 x 40 cm		1/6
12550	50 x 50 cm		1/6
12660	60 x 60 cm		1/6
12770	70 x 70 cm		1/4
12880	80 x 80 cm		1/4
12990	90 x 90 cm		1/4
12100	100 x 100 cm		1/4

7.2





HONSELL Vernissage 45 Keilrahmen

Gegenüber herkömmlichen Keilrahmen hat das VERNISSAGE 45 Sortiment eine Leistenhöhe von 45 mm und auf der Rückseite geklammert. Die Holzleisten sind verzahnt und mehrfach geleimt und dadurch besonders formstabil und verzugsfrei. Mit einem strapazierfähigen Maltuch aus 100% Baumwolle (380 g/m²) mit mittlerer Struktur trommelhart bespannt. Mit schwachsaugender Universalgrundierung eignen sie sich für Öl-, Acryl-, Gouache-, Tempera- und Ölpastellmalerei.

- 100 % Baumwolle
- 380 g/m²
- Mittelfeines Tuch
- 2-fach grundiert
- Rückseitig geklammert
- Leistenprofil: 30 x 45 mm
- Kiefernholz



HONSELL Vernissage 45			
Art.-Nr.	Format	Verstrebung	VE
Rechteckige Formate			
14240	20 x 40 cm		1/5
14224	24 x 30 cm		1/5
14340	30 x 40 cm		1/5
14360	30 x 60 cm		1/5
14450	40 x 50 cm		1/5
14480	40 x 80 cm		1/5
14410	40 x 100 cm		1/5
14560	50 x 60 cm		1/5
14570	50 x 70 cm		1/5
14510	50 x 100 cm		1/3
14680	60 x 80 cm		1/3
14710	70 x 100 cm		1/3
14810	80 x 100 cm		1/3
14102	100 x 120 cm		1/3
14105	100 x 150 cm		1/3
14125	120 x 150 cm		1/3
Quadratische Formate			
14220	20 x 20 cm		1/5
14225	25 x 25 cm		1/5
14330	30 x 30 cm		1/5
14440	40 x 40 cm		1/5
14550	50 x 50 cm		1/5
14660	60 x 60 cm		1/5
14880	80 x 80 cm		1/3
14100	100 x 100 cm		1/3



KEILRAHMEN



HONSELL Cotton 200 Keilrahmen

Der COTTON 200 für Anfänger und Fortgeschrittene ist mit einem 100 % Baumwollgewebe (380 g/m²) trommelhart bespannt. Rückseitig geklammert. Mittelgrobes Korn, 3-fach universalgründiert, geeignet für die Öl-, Acryl-, Pastellmalerei sowie Gouache und Filzstifte. Lieferung mit Hartholzkeilen.

- 100 % Baumwolle
- 380 g/m²
- 3-fach grundiert
- Mittelfines Tuch
- Leistenprofil: 16 x 24 mm
- Rückseitig geklammert
- Kiefernholz

Cotton 200 Keilrahmen - 3er Set

Im Set sind jeweils 3 Keilrahmen einer Größe enthalten.

HONSELL Cotton 200, 3er Set				
Art.-Nr.	Format	Profil	Verstrebung	VE
Rechteckige Formate				
113182	18 x 24 cm	16 x 24 mm		1
113243	24 x 30 cm	16 x 24 mm		1
113304	30 x 40 cm	16 x 24 mm		1
113306	30 x 60 cm	16 x 24 mm		1
113405	40 x 50 cm	16 x 24 mm		1
113406	40 x 60 cm	16 x 24 mm		1
113506	50 x 60 cm	16 x 24 mm		1
113507	50 x 70 cm	16 x 28 mm		1
113608	60 x 80 cm	16 x 28 mm		1
Quadratische Formate				
113202	20 x 20 cm	16 x 24 mm		1
113303	30 x 30 cm	16 x 24 mm		1
113404	40 x 40 cm	16 x 24 mm		1
113505	50 x 50 cm	16 x 24 mm		1

HONSELL Cotton 200				
Art.-Nr.	Format	Profil	Verstrebung	VE
Rechteckige Formate				
111318	13 x 18 cm	16 x 24 mm		1/6
111824	18 x 24 cm	16 x 24 mm		1/6
112430	24 x 30 cm	16 x 24 mm		1/6
113040	30 x 40 cm	16 x 24 mm		1/6
113060	30 x 60 cm	16 x 24 mm		1/6
114050	40 x 50 cm	16 x 24 mm		1/6
114060	40 x 60 cm	16 x 24 mm		1/6
115060	50 x 60 cm	16 x 24 mm		1/6
115070	50 x 70 cm	16 x 28 mm		1/6
116080	60 x 80 cm	16 x 28 mm		1/6
Quadratische Formate				
111010	10 x 10 cm	16 x 24 mm		1/6
111515	15 x 15 cm	16 x 24 mm		1/6
112020	20 x 20 cm	16 x 24 mm		1/6
113030	30 x 30 cm	16 x 24 mm		1/6
114040	40 x 40 cm	16 x 24 mm		1/6
115050	50 x 50 cm	16 x 24 mm		1/6

Cotton 200 Keilrahmen Mix-Set

Im Mix-Set ist je ein Keilrahmen der Größe 20 x 20 cm, 30 x 40 cm und 50 x 70 cm enthalten.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
115322	Cotton 200 - 3er Mix-Set	1





KEILRAHMEN



- 100 % Baumwolle
- 300 g/m²
- 2-fach Universalgrundierung (transparent und schwarz)
- Mittelfeines Tuch
- Rückseitig geklammert
- Fichtenholz



Anwendungsbeispiel



HONSELL BLACK COTTON-Keilrahmen

Dieser qualitativ sehr hochwertiger Keilrahmen mit einer tief-schwarzen Grundierung, wodurch kräftige Farben eine unvergleichliche Brillanz erhalten. Das Tuch aus 100% Baumwolle (300 g/m²) ist leicht saugend und mit einer Universalgrundierung behandelt. Das Leistenprofil von 17 x 38 mm sorgt für eine sehr gute Stabilität.

HONSELL Black Cotton				
Art.-Nr.	Format	Profil	Verstrebung	VE
Rechteckige Formate				
15230	20 x 30 cm	17 x 38 mm		1/6
15340	30 x 40 cm	17 x 38 mm		1/6
15450	40 x 50 cm	17 x 38 mm		1/6
15560	50 x 60 cm	17 x 38 mm		1/6
15570	50 x 70 cm	17 x 38 mm		1/6
15510	50 x 100 cm	17 x 38 mm		1/4
15680	60 x 80 cm	17 x 38 mm		1/6
15710	70 x 100 cm	17 x 38 mm		1/4
15810	80 x 100 cm	17 x 38 mm		1/6
Quadratische Formate				
15110	10 x 10 cm	17 x 38 mm		1/4
15220	20 x 20 cm	17 x 38 mm		1/6
15880	80 x 80 cm	17 x 38 mm		1/6

HONSELL BLACK COTTON VERNISSAGE Keilrahmen

Auch mit beliebtem XL-Leistenprofil lieferbar. Mittlere, gleichmäßige Gewebestruktur. Trommelhart bespannt.

HONSELL Black Cotton Vernissage				
Art.-Nr.	Format	Profil	Verstrebung	VE
Rechteckige Formate				
19570	50 x 70 cm	45 x 45 mm		1/3
19680	60 x 80 cm	45 x 55 mm		1/3
Quadratische Formate				
19010	10 x 10 cm	45 x 45 mm		1/4
19020	20 x 20 cm	45 x 45 mm		1/4
19660	60 x 60 cm	45 x 45 mm		1/3
19880	80 x 80 cm	45 x 55 mm		1/4
19110	100 x 100 cm	45 x 55 mm		1/4



7.5



KEILRAHMEN



HONSELL Naturelle-Keilrahmen

Langlebiges 100% Reinleinen, feinkörnig, 350 g/m². Maltuch 2-fach transparent acrylgrundiert. Auf der Rückseite geklammert. Spezielle Effekte entstehen durch Nichtbemalen von Teilen der Leinwand. Dadurch entstehen Bilder mit außergewöhnlichem Charakter. Bestens geeignet für die Öl-, Acryl- und Alkydmalerei sowie für Collagen. Lieferung mit Hartholzkeilen.

- 100 % Reinleinen
- 350 g/m²
- 2-fach grundiert
- Mittelfeines Tuch
- Leistenprofil: 20 x 38 mm
- Rückseitig geklammert
- Kiefernholz



Anwendungsbeispiel



HONSELL Naturelle Keilrahmen-Set

Eigenschaften wie oben beschreiben. Im Set ist je ein Keilrahmen der Größe 30 x 30 cm, 30 x 40 cm und 50 x 70 cm enthalten.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
18103	HONSELL Naturelle-Keilrahmen-Set	1

HONSELL Naturelle

Art.-Nr.	Format	Verstrebung	VE
Rechteckige Formate			
18115	10 x 15 cm		1/6
18814	18 x 24 cm		1/6
18230	20 x 30 cm		1/6
18250	20 x 50 cm		1/6
18243	24 x 30 cm		1/6
18340	30 x 40 cm		1/6
18350	30 x 50 cm		1/6
18360	30 x 60 cm		1/6
18370	30 x 70 cm		1/6
18390	30 x 90 cm		1/4
18312	30 x 120 cm		1/4
18450	40 x 50 cm		1/6
18460	40 x 60 cm		1/6
18480	40 x 80 cm		1/4
18412	40 x 120 cm		1/4
18560	50 x 60 cm		1/6
18570	50 x 70 cm		1/6
18510	50 x 100 cm		1/4
18680	60 x 80 cm		1/6
18690	60 x 90 cm		1/6
18610	60 x 100 cm		1/4
18710	70 x 100 cm		1/4
18810	80 x 100 cm		1/4
18820	80 x 120 cm		1/4
18112	100 x 120 cm		1/4
18114	100 x 140 cm		1/4
18160	100 x 160 cm		1/4
18125	120 x 150 cm		1/4
Quadratische Formate			
18110	10 x 10 cm		1/6
18220	20 x 20 cm		1/6
18330	30 x 30 cm		1/6
18440	40 x 40 cm		1/6
18550	50 x 50 cm		1/4
18660	60 x 60 cm		1/6
18770	70 x 70 cm		1/4
18880	80 x 80 cm		1/4
18100	100 x 100 cm		1/4
18120	120 x 120 cm		1/4

7.6





SCHATTENFUGENRAHMEN-SETS

Schattenfugenrahmen-Sets

Eine ausdrucksstarke Präsentation bietet die Kombination aus Keilrahmen und passendem Schattenfugenrahmen: Durch eine Schattenfuge von ca. 6 mm rund um den Keilrahmen entsteht ein Schweb-Effekt, der die Leinwand in den Vordergrund rückt und elegant in Szene setzt. Das Set besteht aus Keilrahmen (100 % Baumwolle, 300 g/qm, leicht saugende Universalgrundierung-

mittelgrobes Korn) und Schattenfugenrahmen (Profilbreite 4,05 cm, Profilhöhe 3,4 cm) inklusive Metall-Aufhänger, Schrauben und Keile. Der Keilrahmen kann einfach mithilfe der enthaltenen Schrauben auf der Rückseite mit dem Rahmen verschraubt werden. Erhältlich in verschiedenen Formaten in Weiß, Schwarz, Silber, Gold und Natur.

NEU

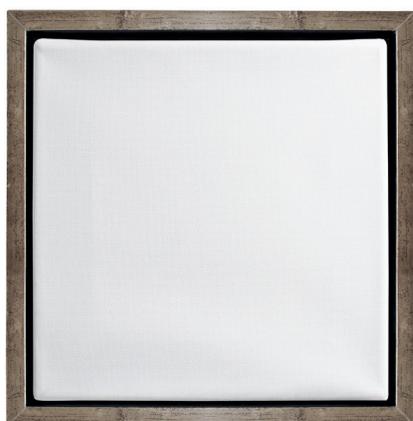
- 100 % Baumwolle
- 300 g/m²
- Leicht saugende Universalgrundierung
- Mittelgrobes Korn
- Profil 4,05cm x 3,4 cm
- 5 Farben



Weiß



Schwarz



Gold



Silber



Natur

Art.-Nr.	Format	Farbe	Format	VE
17202001	Schattenfugenrahmen-Set	Weiß	20 x 20 cm	1
17303001	Schattenfugenrahmen-Set	Weiß	30 x 30 cm	1
17304001	Schattenfugenrahmen-Set	Weiß	30 x 40 cm	1
17404001	Schattenfugenrahmen-Set	Weiß	40 x 40 cm	1
17405001	Schattenfugenrahmen-Set	Weiß	40 x 50 cm	1
17505001	Schattenfugenrahmen-Set	Weiß	50 x 50 cm	1
17507001	Schattenfugenrahmen-Set	Weiß	50 x 70 cm	1
17202002	Schattenfugenrahmen-Set	Schwarz	20 x 20 cm	1
17303002	Schattenfugenrahmen-Set	Schwarz	30 x 30 cm	1
17304002	Schattenfugenrahmen-Set	Schwarz	30 x 40 cm	1
17404002	Schattenfugenrahmen-Set	Schwarz	40 x 40 cm	1
17405002	Schattenfugenrahmen-Set	Schwarz	40 x 50 cm	1
17505002	Schattenfugenrahmen-Set	Schwarz	50 x 50 cm	1
17507002	Schattenfugenrahmen-Set	Schwarz	50 x 70 cm	1
17202003	Schattenfugenrahmen-Set	Gold	20 x 20 cm	1
17303003	Schattenfugenrahmen-Set	Gold	30 x 30 cm	1
17304003	Schattenfugenrahmen-Set	Gold	30 x 40 cm	1
17404003	Schattenfugenrahmen-Set	Gold	40 x 40 cm	1

Art.-Nr.	Format	Farbe	Format	VE
17405003	Schattenfugenrahmen-Set	Gold	40 x 50 cm	1
17505003	Schattenfugenrahmen-Set	Gold	50 x 50 cm	1
17507003	Schattenfugenrahmen-Set	Gold	50 x 70 cm	1
17202004	Schattenfugenrahmen-Set	Silber	20 x 20 cm	1
17303004	Schattenfugenrahmen-Set	Silber	30 x 30 cm	1
17304004	Schattenfugenrahmen-Set	Silber	30 x 40 cm	1
17404004	Schattenfugenrahmen-Set	Silber	40 x 40 cm	1
17405004	Schattenfugenrahmen-Set	Silber	40 x 50 cm	1
17505004	Schattenfugenrahmen-Set	Silber	50 x 50 cm	1
17507004	Schattenfugenrahmen-Set	Silber	50 x 70 cm	1
17202005	Schattenfugenrahmen-Set	Natur	20 x 20 cm	1
17303005	Schattenfugenrahmen-Set	Natur	30 x 30 cm	1
17304005	Schattenfugenrahmen-Set	Natur	30 x 40 cm	1
17404005	Schattenfugenrahmen-Set	Natur	40 x 40 cm	1
17405005	Schattenfugenrahmen-Set	Natur	40 x 50 cm	1
17505005	Schattenfugenrahmen-Set	Natur	50 x 50 cm	1
17507005	Schattenfugenrahmen-Set	Natur	50 x 70 cm	1





HONSELL Quadratologo Keilrahmen

Die Keilrahmen eignen sich hervorragend, um spielerisch den Umgang mit Farben zu erlernen. Quadratologo weckt die Kreativität ohne den Zwang, figürlich malen zu müssen. Darüber hinaus bietet es Ihnen die Möglichkeit, aus vielen einzelnen Quadraten ein Gesamtkunstwerk zu gestalten. Wunderbares Malsystem für Schule, Kindergarten und Therapie. Das 330 g/qm mittelfeine Gewebe besteht aus 100% Baumwolle und verfügt über eine Universalgrundierung.

- 100 % Baumwolle
- extrastarkes, mittelfeines Tuch
- Universalgrundierung
- Mit einem Netz von 2 x 2 cm Quadraten überzogen
- Kiefernholz

Keilrahmen Quadratologo

Art.-Nr.	Format	VE
48452020	20 x 20 cm	1/6
48452030	30 x 30 cm	1/6
48452040	40 x 40 cm	1/6
48452050	50 x 50 cm	1/6



Anwendungsbeispiel



Befestigung mittels Scharnieren

HONSELL Paravent-Keilrahmen

Dieses außergewöhnliche Keilrahmen-Sonderformat besteht aus 3 Keilrahmen der Größe 50 cm x 150 cm, die durch jeweils 3 Scharniere miteinander verbunden sind. Das 380 g/qm schwere Maltuch aus reiner Baumwolle ist universalgrundiert, von mittlerer Struktur und rückseitig umgeschlagen und geklammert. Geeignet für Öl- und Acrylfarben.

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	VE
12115	Dreieck-Keilrahmen 6er-Set	3 x 50 x 150 cm	1



12236

12235

HONSELL Dreieck-Keilrahmen-Sets

Dreieck-Keilrahmen im 4er bzw. 6er-Set. Strapazierfähigen Maltuch aus 100 % Baumwolle trommelhart bespannt, 300 g/qm. Stärke 1,7 cm. Leicht saugende Universalgrundierung. Mittlere, gleichmäßige Gewebestruktur. Ideal für die Acryl- und Ölmalerei. Die Dreieck-Keilrahmen sind wie abgebildet eingeschweißt.

Art.-Nr.	Beschreibung	Schenkellänge	VE
12235	Dreieck-Keilrahmen 6er-Set	30 x 30 x 30 cm	1
12236	Dreieck-Keilrahmen 4er-Set	40 x 28 x 28 cm	1





HONSELL Keilrahmen rund / oval

Hochwertige Keilrahmen in rund und in oval. Auf der Rückseite geklammert, somit können die Seiten mit ins Bild einbezogen und der Keilrahmen kann auch ohne Bilderrahmen aufgehängt werden. Mit einem strapazierfähigen Maltuch aus 100 % Baumwolle trommelhart bespannt. 300 g/qm. Leicht saugende Universalgrundierung. Mittlere, gleichmäßige Gewebestruktur. Stärke ca. 1,7 cm.

- 100 % Baumwolle
- 350 g/m²
- 3-fach grundiert
- Rückseitig geklammert
- MDF-Rahmen

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
12020	Keilrahmen Rundform	Ø 20 cm	1/10
12030	Keilrahmen Rundform	Ø 30 cm	1/10
12040	Keilrahmen Rundform	Ø 40 cm	1/5
12050	Keilrahmen Rundform	Ø 50 cm	1/5
12080	Keilrahmen Rundform	Ø 80 cm	1/5
12023	Keilrahmen Ovalform	20 x 30 cm	1/10
12034	Keilrahmen Ovalform	30 x 40 cm	1/10
12045	Keilrahmen Ovalform	40 x 50 cm	1/10



12020

12023



Herz-Keilrahmen

Keilrahmen in Herzform, ausschließlich auf der Rückseite geklammert. Mit einem strapazierfähigen Maltuch aus 100 % Baumwolle trommelhart bespannt. 280 g/qm. Leicht saugende Universalgrundierung. Mittlere, gleichmäßige Gewebestruktur. Stärke ca. 1,5 cm. Ideal zur dekorativen Gestaltung mit Öl und Acryl, für die Schablontechnik und auch für Collagearbeiten.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
12231	Keilrahmen Herzform	20 x 20 cm	1
12232	Keilrahmen Herzform	30 x 30 cm	1
12233	Keilrahmen Herzform	40 x 40 cm	1
12234	Keilrahmen Herzform	50 x 50 cm	1
12247	Keilrahmen Herzform	80 x 80 cm	1



12231 – 12234

Paletten-Keilrahmen

Eigenschaften wie Herz-Keilrahmen.

- 100 % Baumwolle
- 380 g/m²
- Leicht saugende Universalgrundierung
- Rückseitig geklammert
- MDF-Rahmen

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
12051	Keilrahmen Palettenform	20 x 30 x 1,5 cm	1



12051



KEILRAHMEN SONDERFORMEN



Anwendungsbeispiel

- 100 % Baumwolle
- 280 g/m²
- Universalgrundierung für Öl- und Acrylfarbe



12238

Puzzle-Keilrahmen Tangram

Bestehend aus 7 geometrischen Teilen (5 x Dreieck, 1 x Quadrat, 1 x Parallelogramm). Tangram ist eine alte chinesische Technik, bei der aus 7 geometrischen Formen unzählige Motive gestaltet werden können, wie z. B. Tiere, Menschen, Häuser, Segelboote etc. Format (gesamt) 40 x 40 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
12238	Tangram 7-teilig	1



12239

Puzzle-Keilrahmen Rund

Der runde Puzzle-Keilrahmen für außergewöhnliche Kreationen. Jedes Viertel ist trommelhart bespannt und rückseitig geklammert. Durchmesser: 40 cm. 100 % Baumwolle, Grammatur: 280 g/qm, Profil 16 x 30 mm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
12239	Rund 4-teilig	1

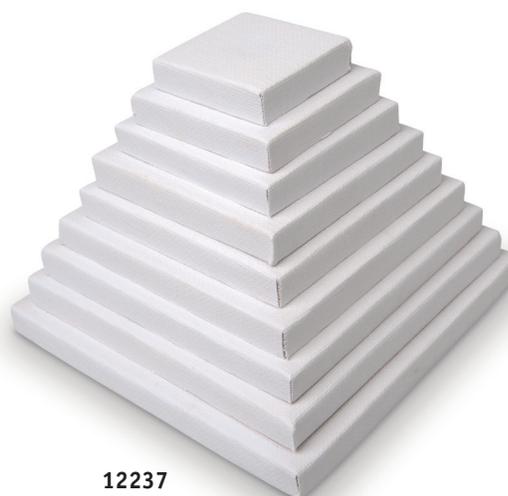


HONSELL Mini-Keilrahmen-Set

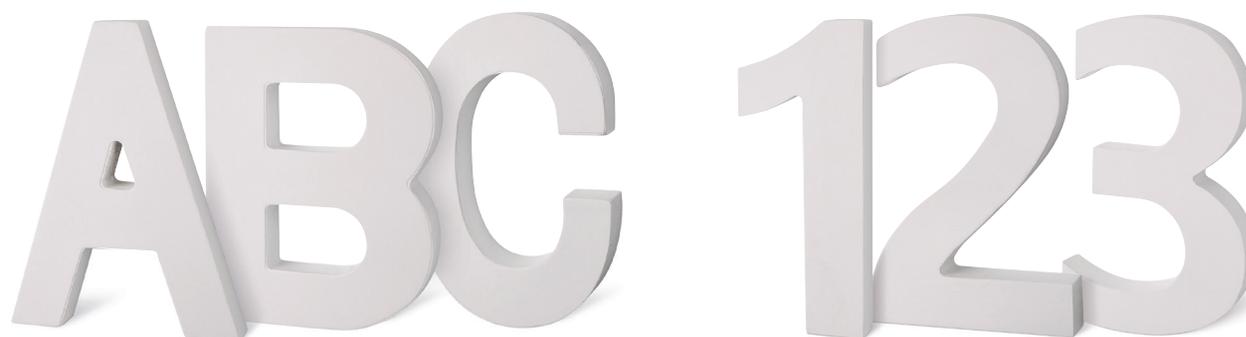
Mit strapazierfähigem Maltuch aus 100 % Baumwolle trommelhart bespannt. Leicht saugende Universalgrundierung. Mittlere, gleichmäßige Gewebestruktur. Stärke 1 cm. Die Rahmen sind auf der Rückseite geklammert.

Das 9-teilige Set enthält je einen Mini-Keilrahmen der Formate: 4 x 4 cm, 5 x 5 cm, 6 x 6 cm, 7 x 7 cm, 8 x 8 cm, 9 x 9 cm, 11 x 11 cm, 12 x 12 cm. Mini-Keilrahmen sind platzsparend ineinander gepackt und somit nur 2 cm hoch.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
12237	HONSELL Mini-Keilrahmen-Set	1



12237



- 100 % Baumwolle
- 380 g/m²
- Universalgrundierung
- Mittelfeines Tuch
- Aus MDF
- Höhe: 20 cm, Stärke: 2,5 cm

Keilrahmen Buchstaben und Zahlen

Vorderseite mit Baumwollmaltuch, 380 g/qm, kaschiert, Seiten- und Rückseite weiß gestrichen. Die Keilrahmen eignen sich für Öl, Acryl, Aquarell, Pastell-, Filz- und Buntstifte.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
1245801	Keilrahmen-Buchstaben „A“	1
1245802	Keilrahmen-Buchstaben „B“	1
1245803	Keilrahmen-Buchstaben „C“	1
1245804	Keilrahmen-Buchstaben „D“	1
1245805	Keilrahmen-Buchstaben „E“	1
1245806	Keilrahmen-Buchstaben „F“	1
1245807	Keilrahmen-Buchstaben „G“	1
1245808	Keilrahmen-Buchstaben „H“	1
1245809	Keilrahmen-Buchstaben „I“	1
1245810	Keilrahmen-Buchstaben „J“	1
1245811	Keilrahmen-Buchstaben „K“	1
1245812	Keilrahmen-Buchstaben „L“	1
1245813	Keilrahmen-Buchstaben „M“	1
1245814	Keilrahmen-Buchstaben „N“	1
1245815	Keilrahmen-Buchstaben „O“	1
1245816	Keilrahmen-Buchstaben „P“	1
1245817	Keilrahmen-Buchstaben „Q“	1
1245818	Keilrahmen-Buchstaben „R“	1
1245819	Keilrahmen-Buchstaben „S“	1
1245820	Keilrahmen-Buchstaben „T“	1
1245821	Keilrahmen-Buchstaben „U“	1
1245822	Keilrahmen-Buchstaben „V“	1
1245823	Keilrahmen-Buchstaben „W“	1
1245824	Keilrahmen-Buchstaben „X“	1
1245825	Keilrahmen-Buchstaben „Y“	1
1245826	Keilrahmen-Buchstaben „Z“	1

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
1245827	Keilrahmen-Zahl „0“	1
1245828	Keilrahmen-Zahl „1“	1
1245829	Keilrahmen-Zahl „2“	1
1245830	Keilrahmen-Zahl „3“	1
1245831	Keilrahmen-Zahl „4“	1
1245832	Keilrahmen-Zahl „5“	1
1245833	Keilrahmen-Zahl „6“	1
1245834	Keilrahmen-Zahl „7“	1
1245835	Keilrahmen-Zahl „8“	1
1245836	Keilrahmen-Zahl „9“	1



Anwendungsbeispiele



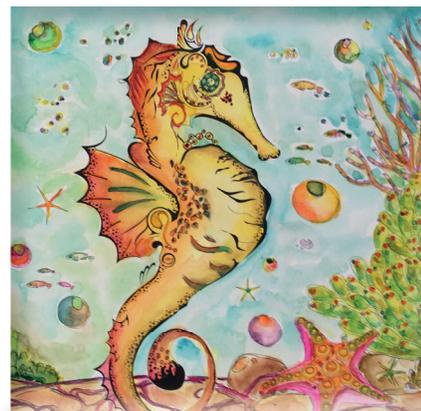
MOTIV-KEILRAHMEN



HONSELL Motiv-Keilrahmen

Die bedruckten Keilrahmen sind in 30 Motiven erhältlich. Das Ausmalen der vorgedruckten Motive sorgt im Handumdrehen für Entspannung. Die matte, nichtsaugende Spezialgrundierung erlaubt das Ausmalen mit nahezu allen Acryl-, Aquarell- und Ölfarben. Auch Filz- und Farbstifte sind möglich. Der Keilrahmen ist trommelhart mit weißem Maltuch bespannt.

- 100 % Baumwolle
- Universalgrundierung
- Mittelfeines Tuch auf Kiefernholz
- Leistenprofil: 20 x 35 mm
- Format: 30 x 30 cm
- Rückseitig geklammert
- 30 Motive



Art.-Nr.	Beschreibung	VE
12120	Fachwerkhaus	1
12121	Flamingo	1
12122	Giraffe	1
12128	Widder	1
12119	Löwe	1
12123	Meerjungfrau	1
12118	Pegasus	1
12129	Zebra	1
12124	Wasserschildkröte	1
12126	Schmetterling	1

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
12127	Seepferdchen	1
12117	Dämonin	1
12116	Blumen	1
12113	Blumen 2	1
12112	Tukan	1
12109	Mandala	1
12108	Katze	1
12107	Vögelchen	1
12101	Baumhaus	1
12130	Mandala 2	1

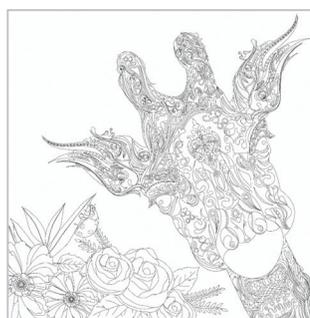
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
12131	Hunde	1
12132	Pferd	1
12133	Fuchs	1
12134	Elefant	1
12135	Luchs	1
12136	Eule	1
12137	Anemone	1
12138	Calla	1
12139	Schneckenhaus	1
12140	Totenkopf	1



Fachwerkhaus 12120



Flamingo 12121



Giraffe 12122



Widder 12128



Löwe 12119



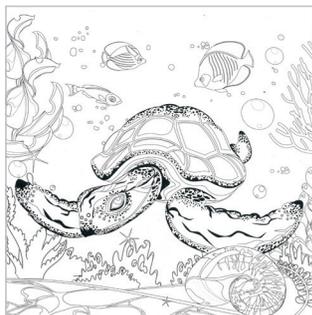
Meerjungfrau 12123



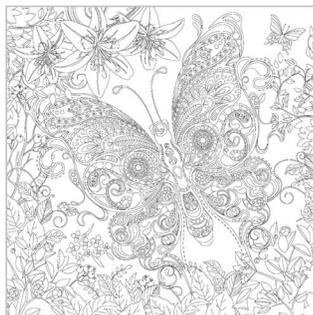
Pegasus 12118



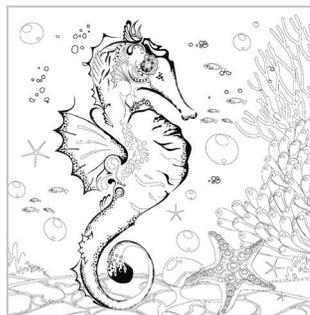
Zebra 12129



Wasserschildkröte 12124



Schmetterling 12126



Seepferdchen 12127



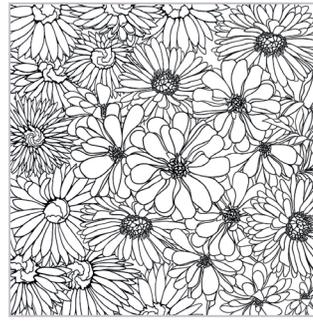
Dämonin 12117

7.12





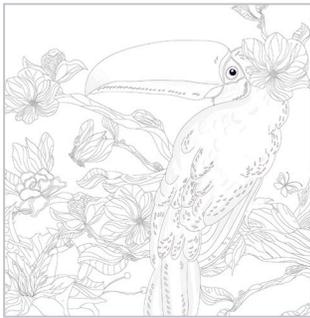
MOTIV-KEILRAHMEN



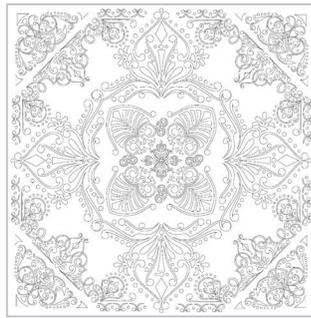
Blumen 12116



Blumen 2 12113



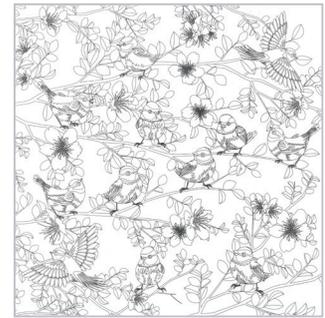
Tukan 12112



Mandala 12109



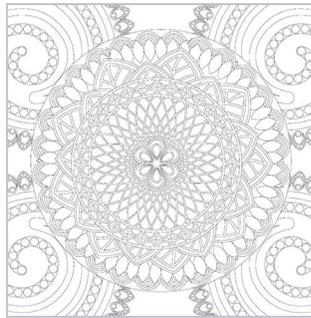
Katze 12108



Vögelchen 12107



Baumhaus 12101



Mandala 2 12130



Hunde 12131



Pferd 12132



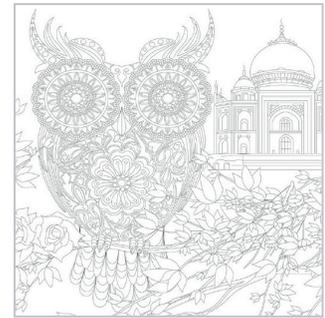
Fuchs 12133



Elefant 12134



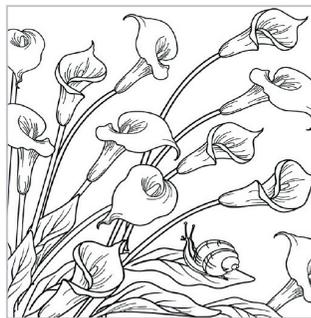
Luchs 12135



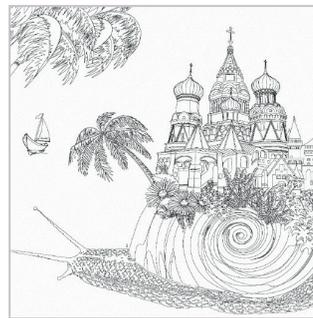
Eule 12136



Anemone 12137



Calla 12138



Schneckenhaus 12139



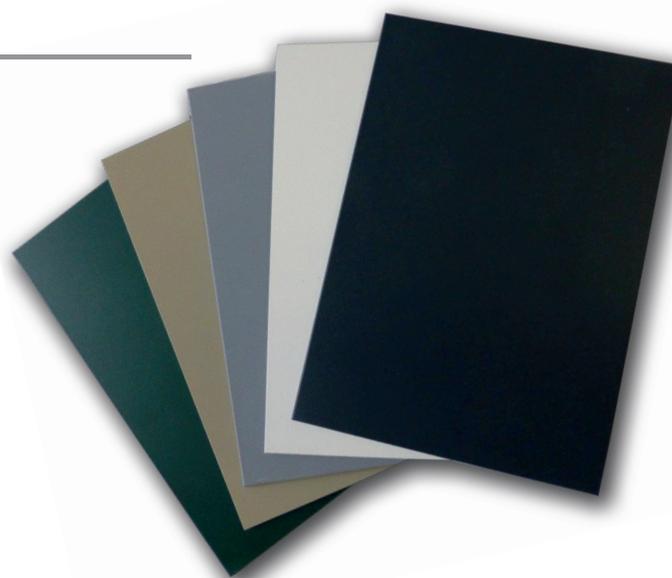
Totenkopf 12140



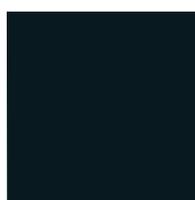
TONTAFELN



Anwendungsbeispiel



Dunkelgrün



Schwarz



Grau



Weiß



Sand

Pastell-Maltafel „Clayboard“

Grobkörnige Maltafel in einer Stärke von 3,2 mm. Die Tontafeln (Clayboards) sind ein idealer Malgrund für die Trockentechnik. Aufgrund ihrer speziellen Lehmbeschichtung können mehrere Pastellschichten aufgetragen. Ideal für Pastelle, Kohle, Buntstifte, Kreide und auch Acrylfarbe.

- Hartfaserplatte
- Spezielle Lehmbeschichtung
- Stärke = 3,2 mm
- Säurefrei
- 8 Formate in 5 Farben

Nur solange Vorrat reicht!

Art.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Format	VE
151218	Pastell-Maltafel	Schwarz	18 x 24 cm	3
151220	Pastell-Maltafel	Schwarz	20 x 20 cm	3
151224	Pastell-Maltafel	Schwarz	24 x 30 cm	3
151330	Pastell-Maltafel	Schwarz	30 x 30 cm	2
151340	Pastell-Maltafel	Schwarz	30 x 40 cm	2
151440	Pastell-Maltafel	Schwarz	40 x 40 cm	2
151450	Pastell-Maltafel	Schwarz	40 x 50 cm	2
151570	Pastell-Maltafel	Schwarz	50 x 70 cm	2
154218	Pastell-Maltafel	Grau	18 x 24 cm	3
154220	Pastell-Maltafel	Grau	20 x 20 cm	3
154224	Pastell-Maltafel	Grau	24 x 30 cm	3
154330	Pastell-Maltafel	Grau	30 x 30 cm	2
154340	Pastell-Maltafel	Grau	30 x 40 cm	2
154440	Pastell-Maltafel	Grau	40 x 40 cm	2
154450	Pastell-Maltafel	Grau	40 x 50 cm	2
154570	Pastell-Maltafel	Grau	50 x 70 cm	2
155218	Pastell-Maltafel	Dunkelgrün	18 x 24 cm	3
155220	Pastell-Maltafel	Dunkelgrün	20 x 20 cm	3
155224	Pastell-Maltafel	Dunkelgrün	24 x 30 cm	3
155330	Pastell-Maltafel	Dunkelgrün	30 x 30 cm	2

Art.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Format	VE
155340	Pastell-Maltafel	Dunkelgrün	30 x 40 cm	2
155440	Pastell-Maltafel	Dunkelgrün	40 x 40 cm	2
155450	Pastell-Maltafel	Dunkelgrün	40 x 50 cm	2
155570	Pastell-Maltafel	Dunkelgrün	50 x 70 cm	2
153218	Pastell-Maltafel	Weiß	18 x 24 cm	3
153220	Pastell-Maltafel	Weiß	20 x 20 cm	3
153224	Pastell-Maltafel	Weiß	24 x 30 cm	3
153330	Pastell-Maltafel	Weiß	30 x 30 cm	2
153340	Pastell-Maltafel	Weiß	30 x 40 cm	2
153440	Pastell-Maltafel	Weiß	40 x 40 cm	2
153450	Pastell-Maltafel	Weiß	40 x 50 cm	2
153570	Pastell-Maltafel	Weiß	50 x 70 cm	2
152218	Pastell-Maltafel	Sand	18 x 24 cm	3
152220	Pastell-Maltafel	Sand	20 x 20 cm	3
152224	Pastell-Maltafel	Sand	24 x 30 cm	3
152330	Pastell-Maltafel	Sand	30 x 30 cm	2
152340	Pastell-Maltafel	Sand	30 x 40 cm	2
152440	Pastell-Maltafel	Sand	40 x 40 cm	2
152450	Pastell-Maltafel	Sand	40 x 50 cm	2
152570	Pastell-Maltafel	Sand	50 x 70 cm	2

7.14





ARMACO Künstler-Malpappen

Professionelle Malpappen für Öl-, Acryl- und Temperamalerei.

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	VE
Rechteckige Malpappen			
41024	ARMACO Malpappe	18 x 24 cm	10
41030	ARMACO Malpappe	20 x 30 cm	10
41031	ARMACO Malpappe	24 x 30 cm	10
41040	ARMACO Malpappe	30 x 40 cm	5
41050	ARMACO Malpappe	40 x 50 cm	5
41060	ARMACO Malpappe	50 x 60 cm	5
41070	ARMACO Malpappe	50 x 70 cm	5
Quadratische Malpappen			
23055	ARMACO Malpappe	5 x 5 cm	20
23101	ARMACO Malpappe	10 x 10 cm	20
23151	ARMACO Malpappe	15 x 15 cm	10
23410	ARMACO Malpappe	20 x 20 cm	5
23411	ARMACO Malpappe	30 x 30 cm	5
23412	ARMACO Malpappe	40 x 40 cm	5
Runde Malpappen			
23421	ARMACO Malpappe	Ø 20 cm	5
23422	ARMACO Malpappe	Ø 30 cm	5
23423	ARMACO Malpappe	Ø 40 cm	5
Ovale Malpappen			
23431	ARMACO Malpappe	20 x 25 cm	5
23432	ARMACO Malpappe	30 x 40 cm	5

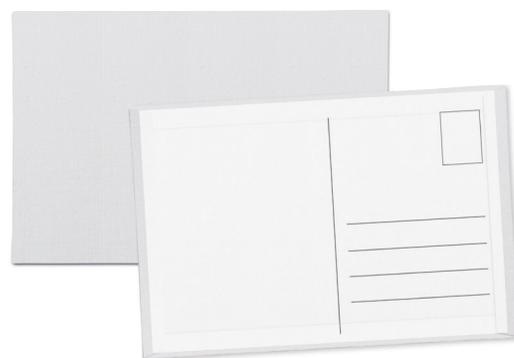


Anwendungsbeispiel

Malpappe Postkarte

Mit weißem Baumwolltuch kaschierte Pappen, 3 mm stark, angenehme mittlere Körnung mit leicht saugender Universalgrundierung für Öl-, Tempera-, Acryl- und Alkyd Farben. Mit aufgedrucktem Adressfeld. **Packungs-Inhalt: 5 Stück.**

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
23115	Malpappe Postkarte	DIN A6	1



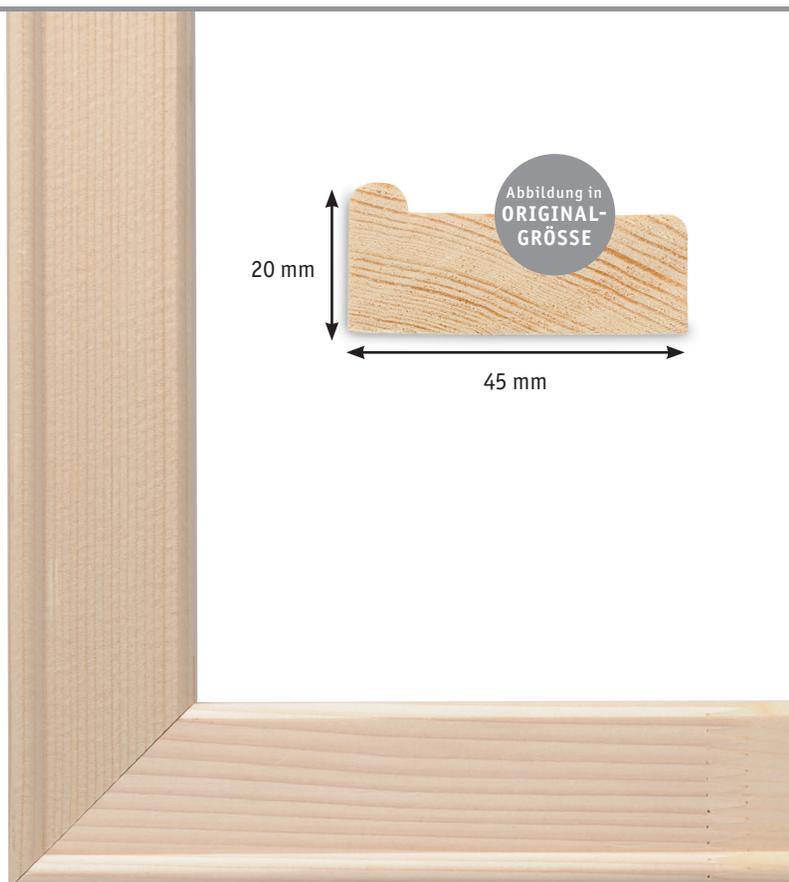
Malpappe Palettenform

Mit Baumwolltuch, 280 g/qm, kaschiert. Stärke 3 mm.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
23433	Malpappe Palettenform	20 x 30 cm	5



KEILRAHMENLEISTEN



Keilrahmenleisten

Qualitätsleisten (Fichte) aus mitteleuropäischer Forstwirtschaft. Die Leisten sind mehrfachverleimt und gewähren so die Dimensionsstabilität für professionelle Keilrahmen. Durch häufige Verzahnung werden Astlöcher vermieden. Die präzisen Keilrahmenprofile und Gehrungen werden durch computergestützte Fräsmaschinen erreicht. Jedem Set liegen ausreichend Holzkeile bei. Die Leisten sind 45 mm breit und 20 mm hoch. Jede Leiste ist in nur mit **Packungen à 2 Stück** erhältlich.

Keilrahmenleisten		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
ohne Einfräsung		
16012	12 cm	1
16014	14 cm	1
16015	15 cm	1
16016	16 cm	1
16018	18 cm	1
16019	19 cm	1
16020	20 cm	1
16022	22 cm	1
16024	24 cm	1
16025	25 cm	1
16027	27 cm	1
16030	30 cm	1
16032	32 cm	1
16033	33 cm	1
16035	35 cm	1
16038	38 cm	1
16040	40 cm	1
16041	41 cm	1
16045	45 cm	1
16046	46 cm	1
16050	50 cm	1
16054	54 cm	1
16055	55 cm	1

Keilrahmenleisten		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
1 Einfräsung		
16060	60 cm	1
16061	61 cm	1
16065	65 cm	1
16070	70 cm	1
16073	73 cm	1
16075	75 cm	1
16080	80 cm	1
16081	81 cm	1
16085	85 cm	1
16089	89 cm	1
16090	90 cm	1
16092	92 cm	1
16095	95 cm	1
16097	97 cm	1
16100	100 cm	1
16105	105 cm	1
16110	110 cm	1
16114	114 cm	1
16115	115 cm	1
16116	116 cm	1
16120	120 cm	1
16125	125 cm	1
16130	130 cm	1

Keilrahmenleisten		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
16135	135 cm	1
16140	140 cm	1
16145	145 cm	1
16146	146 cm	1
16150	150 cm	1
16160	160 cm	1
16162	162 cm	1
16170	170 cm	1
2 Einfräsungen		
16180	180 cm	1
16190	190 cm	1
16195	195 cm	1
16200	200 cm	1
16210	210 cm	1
16220	220 cm	1
16230	230 cm	1
16240	240 cm	1
16250	250 cm	1

7.16



KEILRAHMENLEISTEN MITTELSTÜCKE

Keilrahmenleisten Mittelstücke



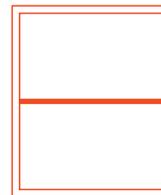
ohne Einfräsung



mit 1 Einfräsung



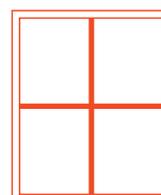
mit 2 Einfräsungen



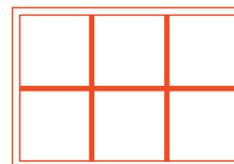
MITTELSTÜCK,
zu empfehlen ab
einer Seitenlänge
von 70 cm.

Keilrahmenleisten Mittelstücke		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
ohne Einfräsung		
17025	25 cm	1
17030	30 cm	1
17035	35 cm	1
17040	40 cm	1
17045	45 cm	1
1 Einfräsung		
17050	50 cm	1
17054	54 cm	1
17055	55 cm	1
17060	60 cm	1
17065	65 cm	1
17070	70 cm	1
17073	73 cm	1
17075	75 cm	1
17080	80 cm	1
17081	81 cm	1
17085	85 cm	1
17089	89 cm	1
17090	90 cm	1
17095	95 cm	1
17097	97 cm	1

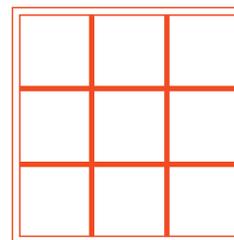
Keilrahmenleisten Mittelstücke		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
1 Einfräsung		
17100	100 cm	1
17105	105 cm	1
17110	110 cm	1
17114	114 cm	1
17115	115 cm	1
17116	116 cm	1
17120	120 cm	1
17125	125 cm	1
17130	130 cm	1
17135	135 cm	1
17140	140 cm	1
17145	145 cm	1
17146	146 cm	1
17150	150 cm	1
17160	160 cm	1
17162	162 cm	1
17170	170 cm	1
2 Einfräsungen		
17180	180 cm	1
17190	190 cm	1
17195	195 cm	1
17200	200 cm	1
17210	210 cm	1
17220	220 cm	1
17230	230 cm	1
17240	240 cm	1
17250	250 cm	1



EINFACHKREUZ,
zu empfehlen ab
einer Seitenlänge
von 100 cm.



DOPPELKREUZ,
ab einer Seitenlänge
von 180 cm.



VIERERKREUZE,
ab dem Format
von 180 x 180 cm.

SCHATTENFUGENRAHMEN/ MALTUCH-BLOCK



ATLANTIS VARIO Schattenfugenrahmen - Bausatz

Modulbaurahmen aus hellem Abachiholz, der direkt auf den Keilrahmen geschraubt wird – ohne Rückwand und Glas.

Das Set enthält 2 Holzleisten mit vorgefrästen Profilöffnungen sowie Schrauben für den Keilrahmen.

Mit 2 Bausätzen fertigen Sie Ihren passenden Bilderrahmen. Bringt auch verbogene Keilrahmen wieder in Form.

Packung à 2 Holzleisten.

ATLANTIS VARIO Schattenfugenrahmen			
Art.-Nr.	Beschreibung	Länge	VE
15018	Leistenset mit 2 Leisten	18 cm	1
15020	Leistenset mit 2 Leisten	20 cm	1
15024	Leistenset mit 2 Leisten	24 cm	1
15030	Leistenset mit 2 Leisten	30 cm	1
15040	Leistenset mit 2 Leisten	40 cm	1
15050	Leistenset mit 2 Leisten	50 cm	1
15060	Leistenset mit 2 Leisten	60 cm	1
15070	Leistenset mit 2 Leisten	70 cm	1
15080	Leistenset mit 2 Leisten	80 cm	1
15090	Leistenset mit 2 Leisten	90 cm	1
15100	Leistenset mit 2 Leisten	100 cm	1
15120	Leistenset mit 2 Leisten	120 cm	1

Canvas-Block

Künstler-Maltuch-Block
Artists' Canvas pad
24 x 30 cm



for Oil, Acryl
for Oil, Acryl
ottimo lavoro di rilegatoria
pour l'huile, l'acrylique

10



HONSELL Künstler-Maltuch-Block „Canvas“

Der Künstler-Maltuch-Block „Canvas“ besteht aus Leinwand-Zuschnitten, die zu einem Block zusammengeheftet sind. Er eignet sich hervorragend für die Öl-, Acryl- und Temperamalerei.

- 200 g/m²
- 2-fach grundiertes Baumwollmischgewebe
- Mittelfeine Struktur
- Inhalt: 10 Maltuchzuschnitte

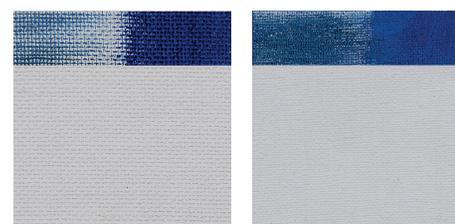
Art.-Nr.	Beschreibung	Format	VE
30104	Maltuchblock „Canvas“	24 x 33 cm	1/3
30103	Maltuchblock „Canvas“	30 x 40 cm	1/3
30102	Maltuchblock „Canvas“	36 x 48 cm	1/3



GRUNDIERTE MALGEWEBE



Grundierte Baumwollgewebe				
Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Größe	VE
30110	Maltuch grundiert Reißfestes Universal-maltuch aus 100% Baumwolle, mittlere Körnung. Mehrfach mit weißer, leicht saugender Universalgrundierung beschichtet. Kunststoff überzogen.	340 g/m ²	1,60 x 10 m	1
30117	Maltuch grundiert Sehr gleichmäßige und feine Struktur.	260 g/m ²	2,10 x 10 m	1
30118	Maltuch grundiert Gleichmäßige, mittlere Struktur.	210 g/m ²	2,10 x 10 m	1
30119	Maltuch grundiert Schwere Qualität, gleichmäßige, mittlere Struktur.	380 g/m ²	2,10 x 10 m	1
30120	Maltuch grundiert Gleichmäßige, mittelgrobe Struktur.	350 g/m ²	1,60 x 10 m	1
30109	Maltuch grundiert Mittlere Körnung.	310 g/m ²	1,60 x 10 m	1



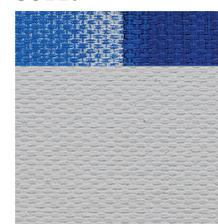
30110



30117



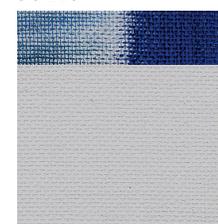
30118



30119



30120



30109

Grundierte Leinengewebe				
Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Größe	VE
30114	Reinleinen grundiert Mit leicht saugender, weißer Universalgrundierung. Dichte, gleichmäßige Körnung.	300 g/m ²	2,10 x 10 m	1
30116	Portraitleinen grundiert Sehr feine bis gleichmäßige Struktur.	320 g/m ²	2,10 x 10 m	1
30122	Portraitleinen Ölgrundiert Handbeschichtetes Profigewebe.	340 g/m ²	2,10 x 10 m	1



30114



30116



30122

Grundiertes Jutegewebe				
Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Größe	VE
30121	Jutegewebe grundiert Mit leicht saugender, weißer Universalgrundierung. Dichte, gleichmäßige Körnung,	350 g/m ²	2,10 x 10 m	1



30121

Grundiertes Mischgewebe				
Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Größe	VE
30113	Mischgewebe grundiert 35% Baumwolle 65% Polyester. Weiße, leicht saugende Universalgrundierung. Äußerst reißfest, strapazierfähig und spannstabil.	320 g/m ²	2,10 x 10 m	1



30113

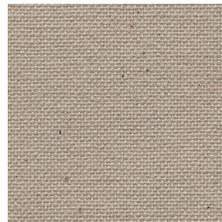


7.19





30126



30127

Rohgewebe Baumwolle				
Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Größe	VE
30126	Maltuch ungründiert Dichte und leichte Struktur	150 g/m ²	1,60 x 10 m	1
30127	Maltuch ungründiert Sehr gleichmäßige und feine Struktur.	280 g/m ²	1,60 x 10 m	1



30123

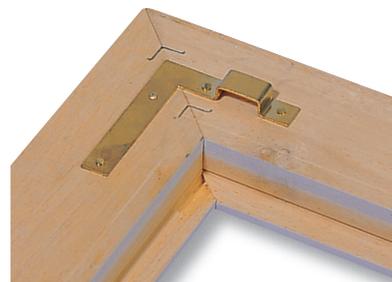
Rohgewebe Leinen				
Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Größe	VE
30123	Reines Portraitleinen ungründiert Gleichmäßige, mittlere Struktur.	170 g/m ²	1,62 x 10 m	1



Sägezahnaufhängung

Zum Schrauben, Breite 45 mm. Inhalt 10 Stück je Packung.

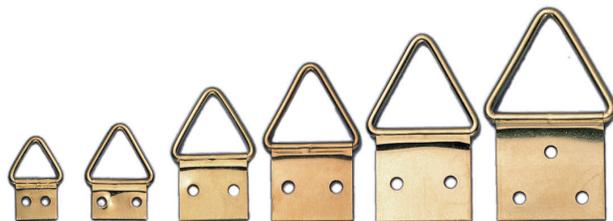
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
17905	Sägezahnaufhängung für Keilrahmen	1



Schwerlastaufhänger

Für schwere Bilder. Stabile Messingausführung 41 x 48 x 8 mm. Packung mit 5 Paar.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
17906	1790600	Schwerlastaufhänger	1



Klappösen Mischpackung

Zum Annageln oder Schrauben. Mischpackung. Beutel 60 Stück, je 10 pro Größe.

Art.-Nr.	Art.-Nr alt	Beschreibung	VE
17907	1790700	Klappösen Mischpackung	1



17908

17909

Randleistenhaken

Bilderhaken für Holzleisten in Weiß oder Silber. 3,8 x 3,4 mm. Für Bilderschiene Classic wood.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Farbe	VE
17908	1790800	STAS Randleistenhaken	Weiß	1
17909	1790900	STAS Randleistenhaken	Silber	1



KEILRAHMENZUBEHÖR

Handtacker

Modell „rapid“, zum leichten Anklammern beim manuellen Bespannen von Rahmen. Sofern die Klammern noch etwas hochstehen, werden sie mit einem leichten Hammer vollends ins Holz geschlagen.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
17910	Handtacker/ Heftpistole	1



Heftklammern

Passend zu Tacker Best. Nr. 17910, Packung mit 5000 Klammern. Schusstiefe 6 mm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
17911	Heftklammern	1



Spannzange

Zum Bespannen von Keilrahmen. Professionelle Ausführung. Die Backen haben eine Polyamid-Auflage, die ein Beschädigen des Maltuches beim Spannen verhindert. Griffe mit rotem Kunststoff überzogen.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
17920	Spannzange, Leichtmetall, 12 cm breit	1



HONSELL Leinwand-Spannzange

Maulbreite 77 mm. Mit Öffnungsfeder, schwarz lackiert. Gussmaterial.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
17925	HONSELL Leinwand-Spannzange	1



7.21



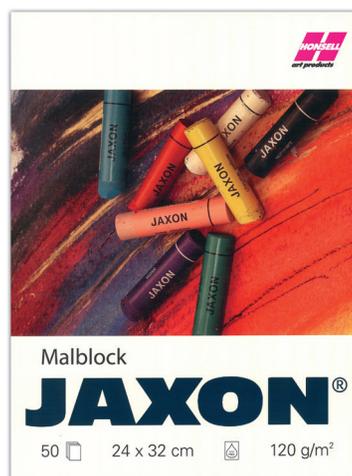


JAXON® Aquarellblock

Besonders geeignet für Aquarell, Pastell, Gouache, Kohle und Graphit.

- 100 % hochwertige weiße Recyclingfasern
- Säurefrei
- Licht- und alterungsbeständig
- Naturweiß
- Einseitig geleimt
- 165 g/m²
- Raue bzw. matte Oberfläche

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
15464	JAXON® Aquarellblock	24 x 32 cm	20 Blatt	5
15465	JAXON® Aquarellblock	30 x 40 cm	20 Blatt	3



JAXON® Malblock

Malblock speziell für das Arbeiten mit JAXON Ölpastellkreiden. Ideal für Öl- und Softpastellkreiden, Blei-, Farb- und Aquarellstifte und Wachsmalkreiden.

- Säurefrei
- Licht- und alterungsbeständig
- Kopfgeleimt
- Reinweiß
- Matte Oberfläche
- 120 g/m²

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
47490	JAXON® Malblöcke	24 x 32 cm	50 Blatt	1
47491	JAXON® Malblöcke	30 x 40 cm	50 Blatt	1



JAXELL® Ingres

Ideal für Zeichnungen mit Pastell, Bleistift, Rötel und Kohle.

- 100 g/m²
- Säurefrei & pH-neutral
- Naturweißes Ingrespapier
- Einseitig geleimt

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
476900	JAXELL® Ingres	24 x 31 cm	20 Blatt	1
476910	JAXELL® Ingres	30 x 40 cm	20 Blatt	1



HONSELL Magic Kalligrafiepad

Das HONSELL Magic Kalligrafiepad ist ein Tuch mit Rasteraufdruck und rückseitiger Veloursbeschichtung. Einfach mit Wasser schreiben, Schrift wird schwarz und ist nach dem Trocknen wieder verschwunden. Für eine einfache Handhabung ist das Magic Kalligrafiepad an zwei Enden in Kunststoffleisten geklemmt, dadurch ist eine optimale Planlage des Tuchs gegeben und es lässt sich zudem leicht ein- und ausrollen. Praktisch aufgerollt verpackt.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Format	VE
48605	486050	Magic Kalligrafiepapier	63,5 x 38 cm	1



SKIZZENBÜCHER



HONSELL Skizzenbücher

Die hochwertigen Skizzenbücher verfügen über eine gute Planlage, sind äußerst radierfest und eignen sich hervorragend für Graphit, Kreide, Buntstifte, Tusche, Marker und Aquarell. Die Skizzenbücher sind in 2 Formaten erhältlich. Die Skizzenbücher mit Fadenheftung sind mit einem elastischen Verschlussband ausgestattet.

- 150 g/m²
- 120 Seiten (60 Blatt)
- Säurefrei
- Reinweißes Zeichenpapier
- Papier Vorderseite: rau,
- Rückseite: glatt
- Hohe Alterungsbeständigkeit
- Einzeln in Folie eingeschweißt

HONSELL Skizzenbuch - Lederoptik					
Art.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Format	Inhalt	VE
30318	Skizzenbuch	Schwarz	DIN A5	60 Blatt	1
30319	Skizzenbuch	Creme	DIN A5	60 Blatt	1
30320	Skizzenbuch	Rot	DIN A5	60 Blatt	1
30321	Skizzenbuch	Grün	DIN A5	60 Blatt	1
30322	Skizzenbuch	Türkis	DIN A5	60 Blatt	1
30323	Skizzenbuch	Fuchsia	DIN A5	60 Blatt	1
30325	Skizzenbuch	Schwarz	DIN A4	60 Blatt	1
30326	Skizzenbuch	Creme	DIN A4	60 Blatt	1
30327	Skizzenbuch	Rot	DIN A4	60 Blatt	1
30328	Skizzenbuch	Grün	DIN A4	60 Blatt	1
30329	Skizzenbuch	Türkis	DIN A4	60 Blatt	1
30330	Skizzenbuch	Fuchsia	DIN A4	60 Blatt	1

HONSELL Spiral-Skizzenbuch - Leineneinband					
Art.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Format	Inhalt	VE
30331	Spiral-Skizzenbuch	Schwarz	DIN A4	60 Blatt	1
30332	Spiral-Skizzenbuch	Rot	DIN A4	60 Blatt	1
30333	Spiral-Skizzenbuch	Grau	DIN A4	60 Blatt	1
30334	Spiral-Skizzenbuch	Türkis	DIN A4	60 Blatt	1
30335	Spiral-Skizzenbuch	Grün	DIN A4	60 Blatt	1
30336	Spiral-Skizzenbuch	Orange	DIN A4	60 Blatt	1





HONSELL Skizzenbücher

Die Skizzenbücher besitzen ein weißes, mattes und griffiges Zeichenpapier, eingebunden in einen 2 mm schwarzen festen Einband. Mit Spiralbindung und Fadenheftung in verschiedenen Formaten lieferbar. in Quer- und Hochformat erhältlich. Qualitätsprodukt in sehr guter handwerklicher Verarbeitung zu äußerst günstigem Preis! Inhalt 120 Seiten (60 Blatt) Zeichenpapier, 140 g/qm, neutralweiß, säurefrei, hohe Alterungsbeständigkeit. Das Papier hat eine angenehm matte, griffige Oberfläche, ist oberflächengeleimt und widersteht auch mehrfachem Radieren. Für alle trockenen Zeichentechniken entwickelt, sind die GERSTAECKER Skizzenbücher aber auch für Aquarellskizzen hervorragend geeignet. Aufwändige Fadenheftung mit 2 mm starkem Bucheinband. Der Einband ist mit schwarzem, fein genarbttem Kunstleder bezogen. Erhältlich in 3 Hochformaten.

- 140 g/m²
- 120 Seiten (60 Blatt)
- Säurefrei
- Hohe Alterungsbeständigkeit
- Oberflächengeleimt
- Sehr radierfest
- Matte Oberfläche



30205



32015

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Grammatur	Inhalt	VE
30205	Honsel Skizzenbuch	Hoch - DIN A5	140 g/m ²	60 Blatt	5
30204	Honsel Skizzenbuch	Hoch - DIN A4	140 g/m ²	60 Blatt	5
30203	Honsel Skizzenbuch	Hoch - DIN A3	140 g/m ²	60 Blatt	5

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Grammatur	Inhalt	VE
30215	Honsel Spiral-Skizzenbuch	Hoch - DIN A5	140 g/m ²	60 Blatt	1
30214	Honsel Spiral-Skizzenbuch	Hoch - DIN A4	140 g/m ²	60 Blatt	1
30213	Honsel Spiral-Skizzenbuch	Hoch - DIN A3	140 g/m ²	60 Blatt	1
30225	Honsel Spiral-Skizzenbuch	Quer - DIN A5	140 g/m ²	60 Blatt	1
30224	Honsel Spiral-Skizzenbuch	Quer - DIN A4	140 g/m ²	60 Blatt	1
30223	Honsel Spiral-Skizzenbuch	Quer - DIN A3	140 g/m ²	60 Blatt	1
30210	Honsel Spiral-Skizzenbuch	10 x 10 cm	140 g/m ²	60 Blatt	1
30212	Honsel Spiral-Skizzenbuch	25 x 25 cm	140 g/m ²	60 Blatt	1

HONSELL Skizzenbücher

Skizzenbücher von Honsel in verschiedenen Hochformaten. Reinweißes, säurefreies Papier, für fast alle Zeichentechniken geeignet wie z. B. Bleistift, Kohle, Farb- und Filzstifte. Mit schwarzem stabilem Einband. Fadengebunden oder als Spiral-Skizzenbuch erhältlich.

- 110 g/m²
- 96 Blatt
- Säurefrei
- Hohe Alterungsbeständigkeit
- Oberflächengeleimt
- Sehr radierfest



30304 - 30306



30316

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Grammatur	Inhalt	VE
30306	Honsel Skizzenbuch	Hoch - DIN A6	110 g/m ²	96 Blatt	5
30305	Honsel Skizzenbuch	Hoch - DIN A5	110 g/m ²	96 Blatt	5
30304	Honsel Skizzenbuch	Hoch - DIN A4	110 g/m ²	96 Blatt	3

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Grammatur	Inhalt	VE
30316	Honsel Spiral-Skizzenbuch	Hoch - DIN A6	110 g/m ²	100 Blatt	5
30315	Honsel Spiral-Skizzenbuch	Hoch - DIN A5	110 g/m ²	100 Blatt	5
30314	Honsel Spiral-Skizzenbuch	Hoch - DIN A4	110 g/m ²	100 Blatt	3



SKIZZENBLOCK



SKETCH BOOK Kraft Skizzenbücher- / blöcke

Mit robustem, recyclingfähigem Kraftpapier, 100 g/m², das auf Basis von langen, ungebleichten Naturfasern hergestellt wird. Hierdurch erhält es seine typische Farbe und Eigenschaften wie Elastizität und Widerstandsfähigkeit. Ideal für alle Trockentechniken wie Kohle, Bleistift, Pastell uvm.

Kraft Buch, Offene Fadenbindung					
Art.-Nr.	Alte Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
32506	3250005	Kraft Buch	DIN A6	120 Blatt	5
32505	3250004	Kraft Buch	DIN A5	120 Blatt	3
32504	3250003	Kraft Buch	DIN A4	120 Blatt	3

Kraft Spiralblock, Spiralbindung					
Art.-Nr.	Alte Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
33505	3350005	Kraft Spiralblock	DIN A5	120 Blatt	1
33504	3350004	Kraft Spiralblock	DIN A4	120 Blatt	1

Kraft Block, kopfgeleimt					
Art.-Nr.	Alte Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
34505	3450005	Kraft Block	DIN A5	120 Blatt	1
34504	3450004	Kraft Block	DIN A4	120 Blatt	1



HONSELL Skizzenbücher

Fadengeheftetes Skizzenbuch mit naturweißem Skizzenpapier, 80 g/m². Ein praktischer Begleiter zum Skizzieren und Zeichnen. Ideal für alle Trockentechniken mit Bleistift, Farbstift, Kohle, Pastell etc.

Skizzenbücher Schwarz/Rot						
Art.-Nr.	Alte Art.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Format	Inhalt	VE
31405	3140005	Skizzenbuch	Rot	DIN A5	80 Blatt	3
31406	3140006	Skizzenbuch	Rot	DIN A4	80 Blatt	3
32405	3240005	Skizzenbuch	Schwarz	DIN A5	80 Blatt	5
32406	3240006	Skizzenbuch	Schwarz	DIN A4	80 Blatt	5

HONSELL Zeichenpapierrolle, naturweiß

Die Zeichenpapierrolle lässt sich bestens in die Kinderstaffelei (Seite 11.21) integrieren. Vorderseite glatt, Rückseite rau, 120 g/qm. Vielseitig einsetzbar, z. B. für Temperafarben, Ölpastelle u.v.m. Ideal geeignet für Vielverbraucher. Rollendurchmesser ca. 8 – 8,5 cm, Gewicht: ca. 1,4 kg.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	VE
30200	Zeichenpapierrolle	120 g/m ²	65 cm x 18 m	1

8.4



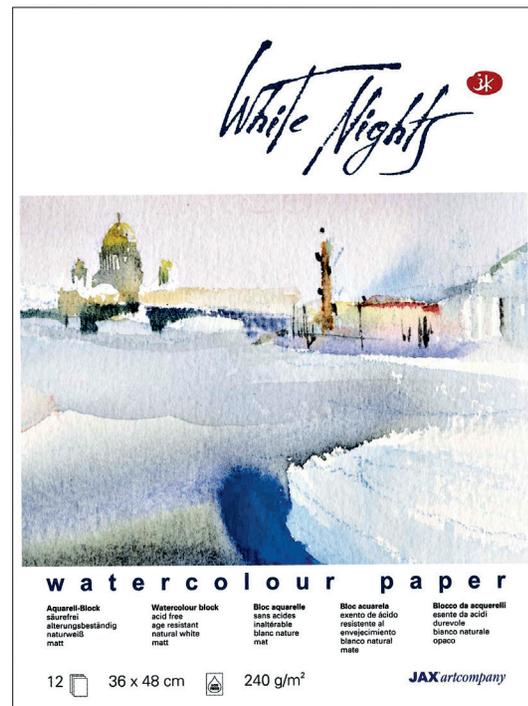


White Nights™

WHITE NIGHTS™ Aquarellblock

Naturweiß, 240 g/qm, säurefrei, alterungsbeständig, dezente Filzmarkierung, vierseitig geleimt. Die feinraue Oberfläche eignet sich besonders für den Einstieg in die Aquarellmalerei, da sich die Farben leicht und gleichmäßig auftragen lassen. Auch geeignet für Gouache, Tempera, Tusche und Acryl.

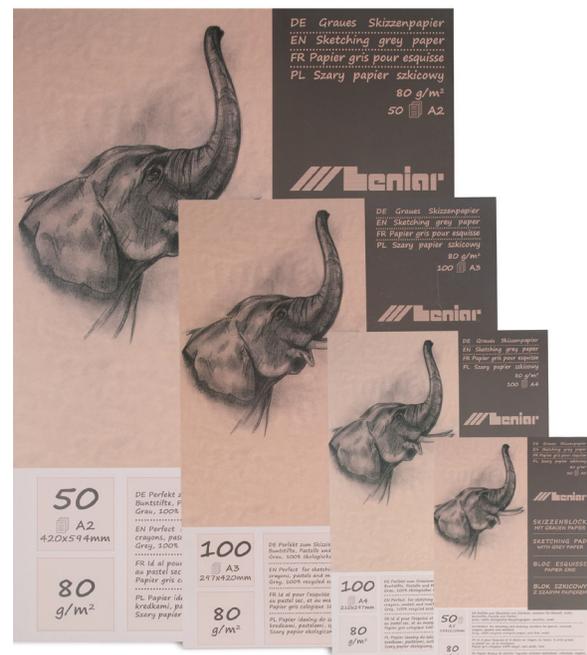
Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
82004	Aquarellblock	24 x 32 cm	12 Blatt	1
82003	Aquarellblock	30 x 40 cm	12 Blatt	1
82002	Aquarellblock	36 x 48 cm	12 Blatt	1



Graubrauner Skizzenblock

Skizzenblock aus 100 % graubraunem, ökologischen Recyclingpapier. Oberfläche rau. Perfekt zum Skizzieren und Zeichnen. Exzellent für Bleistift, Kohle, Buntstifte, Pastelle und Marker.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
31220	Skizzenblock	80 g/m ²	DIN A5	50 Blatt	3
31221	Skizzenblock	80 g/m ²	DIN A4	100 Blatt	5
31222	Skizzenblock	80 g/m ²	DIN A3	100 Blatt	5
31223	Skizzenblock	80 g/m ²	DIN A2	50 Blatt	3



AQUARELLPAPIER



FABRIANO

Artístico
Le papier aquarelle

FABRIANO® „Artístico“ Bütten-Aquarellkarton

Auf dem Rundsieb gefertigtes Papier aus 100% Baumwolle. Chlor- und säurefrei sowie pH-neutral, was eine hohe Alterungsbeständigkeit garantiert. Die Stoff- und Oberflächenleimung gewährleistet eine hervorragende Aufnahmefähigkeit und ermöglicht alle Aquarelltechniken, aber auch Schaben und Radieren verträgt das Papier ohne Probleme. Dieses hochwertige Papier wird dem Profi als auch dem anspruchsvollen Hobbykünstler gerecht.

Eignet sich für Aquarell, Tempera, Gouache, Acryl, Tusche, Kohle und Graphit. ARTISTICO ist in Naturweiß und in Extraweiß erhältlich. Jeder Bogen hat einen 2-seitigen Büttenrand und das Wasserzeichen „FABRIANO® + Artístico“.

Der FABRIANO® + Artístico Bütten-Aquarellkarton ist mit folgenden Oberflächen lieferbar:

- Feinkorn (cold pressed)
- Grobkorn
- Satiniert (hot pressed)
- Softkorn (soft pressed)

- 100 % Baumwollhadern
- pH-neutral
- 2-seitiger Büttenrand
- Hoch alterungsbeständig
- Chlor- und säurefrei



Extraweiß



Feinkorn



Satiniert



Softkorn



Grobkorn

"Extraweiß" - Blöcke, 4-seitig geleimt

Art.-Nr.	Papier	Grammatur	Format	Inhalt	VE
00311218	Feinkorn	300 g/m ²	12,5 x 18 cm	25 Blatt	1
00312330	Feinkorn	300 g/m ²	23 x 30,5 cm	20 Blatt	1
00313045	Feinkorn	300 g/m ²	30,5 x 45,5 cm	20 Blatt	1
00313551	Feinkorn	300 g/m ²	35,5 x 51 cm	15 Blatt	1
00321218	Grobkorn	300 g/m ²	12,5 x 18 cm	25 Blatt	1
00322330	Grobkorn	300 g/m ²	23 x 30,5 cm	20 Blatt	1
00323045	Grobkorn	300 g/m ²	30,5 x 45,5 cm	20 Blatt	1
00323551	Grobkorn	300 g/m ²	35,5 x 51 cm	15 Blatt	1
00301218	Satiniert	300 g/m ²	12,5 x 18 cm	25 Blatt	1
00302330	Satiniert	300 g/m ²	23 x 30,5 cm	20 Blatt	1
00303045	Satiniert	300 g/m ²	30,5 x 45,5 cm	20 Blatt	1
00303551	Satiniert	300 g/m ²	35,5 x 51 cm	15 Blatt	1

"Extraweiß" - Einzelbogen

Art.-Nr.	Papier	Grammatur	Format	VE
61910079	Feinkorn	300 g/m ²	56 x 76 cm	10
61910090	Feinkorn	640 g/m ²	56 x 76 cm	10
61910279	Grobkorn	300 g/m ²	56 x 76 cm	10
61910290	Grobkorn	640 g/m ²	56 x 76 cm	10
69910079	Softkorn	300 g/m ²	56 x 76 cm	10
69910090	Softkorn	640 g/m ²	56 x 76 cm	10
62910079	Satiniert	300 g/m ²	56 x 76 cm	10
62910090	Satiniert	640 g/m ²	56 x 76 cm	10
62975105	Satiniert	640 g/m ²	75 x 105 cm	10

"Extraweiß" - Rollenware

Art.-Nr.	Papier	Grammatur	Format	VE
61914079	Feinkorn	300 g/m ²	1,4 x 10 m	1
19100021	Feinkorn	640 g/m ²	1,4 x 10 m	1
61914279	Grobkorn	300 g/m ²	1,4 x 10 m	1
69914079	Softkorn	300 g/m ²	1,4 x 10 m	1
62914079	Satiniert	300 g/m ²	1,4 x 10 m	1
19100020	Satiniert	640 g/m ²	1,4 x 10 m	1

8.6





FABRIANO *Artistico*
Le papier aquarelle

Naturweiß



Feinkorn



Grobkorn



Satiniert



"Naturweiß" - Blöcke 4-seitig geleimt					
Art.-Nr.	Papier	Grammatur	Format	Inhalt	VE
30011218	Feinkorn	300 g/m ²	12,5 x 18 cm	25 Blatt	1
30012330	Feinkorn	300 g/m ²	23 x 30,5 cm	20 Blatt	1
30013045	Feinkorn	300 g/m ²	30,5 x 45,5 cm	20 Blatt	1
30013551	Feinkorn	300 g/m ²	35,5 x 51 cm	15 Blatt	1
30014561	Feinkorn	300 g/m ²	45,5 x 61 cm	10 Blatt	1
30021218	Grobkorn	300 g/m ²	12,5 x 18 cm	25 Blatt	1
30022330	Grobkorn	300 g/m ²	23 x 30 cm	20 Blatt	1
30023045	Grobkorn	300 g/m ²	30,5 x 45 cm	20 Blatt	1
30023551	Grobkorn	300 g/m ²	35,5 x 51 cm	15 Blatt	1
30024561	Grobkorn	300 g/m ²	45,5 x 61 cm	10 Blatt	1
30001218	Satiniert	300 g/m ²	12,5 x 18 cm	25 Blatt	1
30002330	Satiniert	300 g/m ²	23 x 30,5 cm	20 Blatt	1
30003045	Satiniert	300 g/m ²	30,5 x 45 cm	20 Blatt	1
30003551	Satiniert	300 g/m ²	35,5 x 51 cm	15 Blatt	1
30004561	Satiniert	300 g/m ²	45,5 x 61 cm	10 Blatt	1

"Naturweiß" - Rollenware				
Art.-Nr.	Papier	Grammatur	Format	VE
30014179	Feinkorn	300 g/m ²	1,4 x 10 m	1
30114179	Grobkorn	300 g/m ²	1,4 x 10 m	1
30214179	Satiniert	300 g/m ²	1,4 x 10 m	1

"Naturweiß" - Einzelbogen				
Art.-Nr.	Papier	Grammatur	Format	VE
31030079	Feinkorn	300 g/m ²	56 x 76 cm	10
31064080	Feinkorn	640 g/m ²	56 x 76 cm	10
30075105	Feinkorn	640 g/m ²	75 x 105 cm	5
31120078	Grobkorn	200 g/m ²	56 x 76 cm	10
31130079	Grobkorn	300 g/m ²	56 x 76 cm	10
31164080	Grobkorn	640 g/m ²	56 x 76 cm	10
31220078	Satiniert	200 g/m ²	56 x 76 cm	10
31230079	Satiniert	300 g/m ²	56 x 76 cm	10
31264080	Satiniert	640 g/m ²	56 x 76 cm	10
30275105	Satiniert	640 g/m ²	75 x 105 cm	10



AQUARELLKARTON

FABRIANO®



FABRIANO® „Watercolour“ Aquarellkarton

FABRIANO® Watercolour Studio Feinkorn ist perfekt für alle Wasserfarbtechniken. Besonders geeignet für Mischtechniken, sowohl nass als auch trocken. Die samtartige Oberfläche erlaubt detailreiches Arbeiten. Säurefrei. Ökologisch verantwortungsbewusst hergestellt. Stoff- und oberflächengeleimt, mit hervorragender Farbaufnahmefähigkeit. Aus 25 % Baumwolle und ligninfreier Zellulose. Eignet sich für Aquarell, Acryl, Gouache, Tusche und Zeichnungen.

- 25% Baumwolle + ligninfreie Zellulose
- Säurefrei
- Feinkorn
- Samtartige Oberfläche
- Besonders für Mischtechniken geeignet

72613040



Feinkorn – Cold Pressed

Blöcke 4-seitig geleimt

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
72611824	Block, 4-seitig geleimt	200 g/m ²	18 x 24 cm	20 Blatt	1
72612020	Block, 4-seitig geleimt	200 g/m ²	20 x 20 cm	20 Blatt	1
72612432	Block, 4-seitig geleimt	200 g/m ²	24 x 32 cm	20 Blatt	1
72613030	Block, 4-seitig geleimt	200 g/m ²	30 x 30 cm	20 Blatt	1
72613040	Block, 4-seitig geleimt	200 g/m ²	30 x 40 cm	20 Blatt	1
72613648	Block, 4-seitig geleimt	200 g/m ²	36 x 48 cm	20 Blatt	1
73611824	Block, 4-seitig geleimt	300 g/m ²	18 x 24 cm	20 Blatt	1
73612040	Block, 4-seitig geleimt	300 g/m ²	20 x 40 cm	20 Blatt	1
73612432	Block, 4-seitig geleimt	300 g/m ²	24 x 32 cm	20 Blatt	1
73613040	Block, 4-seitig geleimt	300 g/m ²	30 x 40 cm	20 Blatt	1
73613648	Block, 4-seitig geleimt	300 g/m ²	36 x 48 cm	20 Blatt	1

Blöcke, kopfgeleimt

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
17311824	Block, kopfgeleimt	300 g/m ²	18 x 24 cm	12 Blatt	1
17312432	Block, kopfgeleimt	300 g/m ²	24 x 32 cm	12 Blatt	1
17312636	Block, kopfgeleimt	300 g/m ²	26 x 36 cm	12 Blatt	1
17313648	Block, kopfgeleimt	300 g/m ²	36 x 48 cm	12 Blatt	1

8.8



FABRIANO



17662432



17523040



63001510

Spiralblöcke

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
17661321	Spiralblock	300 g/m ²	13,5 x 21 cm	12 Blatt	1
17662129	Spiralblock	300 g/m ²	21 x 29,7 cm	12 Blatt	1
17662432	Spiralblock	300 g/m ²	24 x 32 cm	12 Blatt	1
17663241	Spiralblock	300 g/m ²	27 x 35 cm	12 Blatt	1

Jumbo-Blöcke, kopfgeleimt

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
17522432	Jumbo-Block, kopfgeleimt	200 g/m ²	24 x 32 cm	75 Blatt	1
75302735	Jumbo-Block, kopfgeleimt	300 g/m ²	27 x 35 cm	75 Blatt	1
17523040	Jumbo-Block, kopfgeleimt	200 g/m ²	30 x 40 cm	75 Blatt	1

Postkartenblock

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
17105148	Postkartenblock	300 g/m ²	10,5 x 14,8 cm	20 Blatt	24

Bogenware

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	VE
62000237	Einzelbogen	200 g/m ²	50 x 70 cm	10
62000238	Einzelbogen	200 g/m ²	75 x 100 cm	10
63000235	Einzelbogen	300 g/m ²	50 x 70 cm	10
63000234	Einzelbogen	300 g/m ²	56 x 76 cm	10
63000236	Einzelbogen	300 g/m ²	75 x 105 cm	10

Rollenware

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	VE
63001510	Rolle	200 g/m ²	1,5 x 10 m	1
63991510	Rolle	300 g/m ²	1,5 x 10 m	1



17105148

FABRIANO

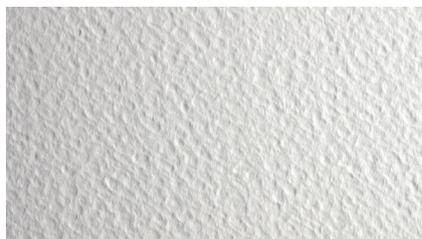
FABRIANO® „Disegno 5“ Aquarellkarton

Hochwertiger, auf dem Rundsieb gefertigter Bütten-Aquarellkarton aus 50 % Baumwollhadern und 50 % sorgfältig ausgesuchtem, reinem Zellstoff. Naturweiß, chlor- und säurefrei, was eine hohe Alterungsbeständigkeit garantiert. 2-seitiger Büttenrand. Mit Wasserzeichen „FABRIANO 50% Cotton“. Eignet sich für Aquarell, Tempera, Gouache, Acryl, Tusche, Kohle, Wachs, Graphit, Drucken (Lithografie, Radierung, Siebdruck), für Filzstift und Zeichnen. Dieses Papier eignet sich wunderbar zur Gestaltung von Karten und Einladungen.

Der FABRIANO® „Disegno 5“ Bütten-Aquarellkarton naturweiß ist in folgenden Oberflächen lieferbar:



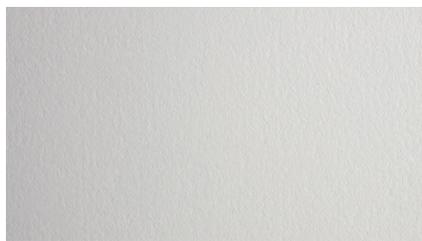
- Feinkorn
- Grobkorn
- Satin



Grobkorn – Rough



Feinkorn – Cold Pressed



Satin – Hot Pressed

- Naturweiß
- 2-seitiger Büttenrand
- Mit Wasserzeichen FABRIANO 50 % Cotton
- 50 % Baumwollhadern
- 50 % Zellstoff
- Chlor- und säurefrei
- Hohe Alterungsbeständigkeit
- Lieferbar als Blöcke, Bogen und Rollen

Block 4-seitig geleimt

Art.-Nr.	Papier	Grammatur	Format	Inhalt	VE
19100258	Feinkorn	300 g/m ²	23 x 21 cm	20 Blatt	1
19100259	Feinkorn	300 g/m ²	26 x 36 cm	20 Blatt	1
19100260	Feinkorn	300 g/m ²	31 x 41 cm	20 Blatt	1
19100261	Feinkorn	300 g/m ²	36 x 51 cm	20 Blatt	1
19100262	Grobkorn	300 g/m ²	23 x 31 cm	20 Blatt	1
19100263	Grobkorn	300 g/m ²	26 x 36 cm	20 Blatt	1
19100264	Grobkorn	300 g/m ²	31 x 41 cm	20 Blatt	1
19100265	Grobkorn	300 g/m ²	36 x 51 cm	20 Blatt	1

Bogenware

Art.-Nr.	Papier	Grammatur	Format	VE
30160119	Feinkorn	160 g/m ²	50 x 70 cm	50
30001121	Feinkorn	300 g/m ²	50 x 70 cm	25
30021026	Feinkorn	210 g/m ²	70 x 100 cm	25
33000121	Feinkorn	300 g/m ²	70 x 100 cm	25
30035027	Feinkorn	350 g/m ²	70 x 100 cm	25
31100026	Grobkorn	210 g/m ²	50 x 70 cm	25
31100121	Grobkorn	300 g/m ²	50 x 70 cm	25
30300121	Grobkorn	300 g/m ²	70 x 100 cm	25
30200126	Satin	210 g/m ²	50 x 70 cm	25
30201121	Satin	300 g/m ²	50 x 70 cm	25
31200121	Satin	300 g/m ²	70 x 100 cm	25

FABRIANO

FABRIANO® „Tela“ Ölmalkarton

FABRIANO® Tela ist innen und außen verleimt und bietet dadurch die optimale Saugfähigkeit für Ölfarben. Schwere Qualität mit 300 g/m². Säurefrei und alterungsbeständig. Die Oberflächenstruktur gleicht, durch einen speziellen Herstellungsprozess, dem einer Leinwand. Ideal für alle Ölmaltechniken.



Leinenstruktur

Blöcke, 4-seitig geleimt				
Art.-Nr.	Grammatur	Format	Inhalt	VE
68001824	300 g/m ²	18 x 24 cm	10 Blatt	1
68002432	300 g/m ²	24 x 32 cm	10 Blatt	1
68003040	300 g/m ²	30 x 40 cm	10 Blatt	1
68003648	300 g/m ²	36 x 48 cm	10 Blatt	1
68004256	300 g/m ²	42 x 56 cm	10 Blatt	1

Bogenware				
Art.-Nr.	Grammatur	Format	Inhalt	VE
68005065	300 g/m ²	50 x 65 cm		10



FABRIANO

FABRIANO® Pittura Acrylmalkarton

FABRIANO® Pittura ist ein hellweißer Acryl- und Ölmalkarton. Raue Oberfläche mit Naturkörnung aus hochwertiger Zellulose mit 400 g/m². Säurefrei und alterungsbeständig. Stoff- und oberflächen-geleimt. Empfohlen für Acryl- und Ölmalerei sowie Temperamalerei.



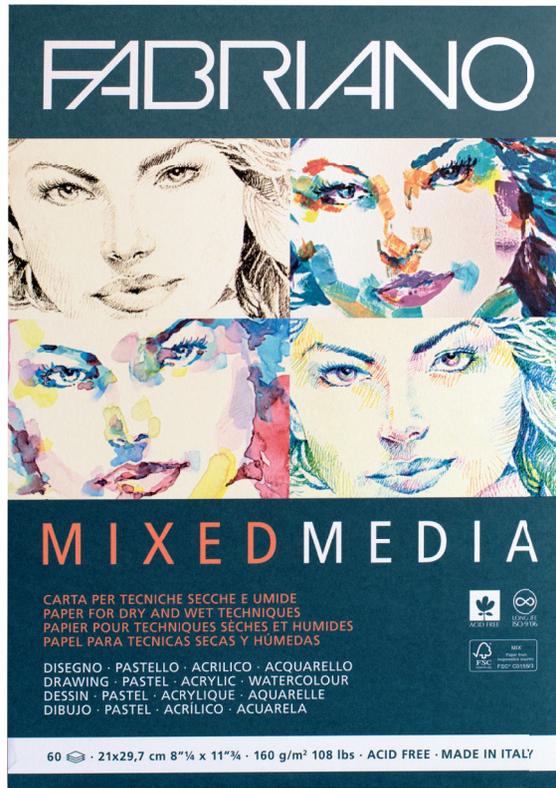
Blöcke, 4-seitig geleimt				
Art.-Nr.	Grammatur	Format	Inhalt	VE
40002535	400 g/m ²	25 X 35 cm	10 Blatt	1
40003040	400 g/m ²	30 X 40 cm	10 Blatt	1
40004040	400 g/m ²	40 x 40 cm	10 Blatt	1
40004050	400 g/m ²	40 x 50 cm	10 Blatt	1

Bogenware			
Art.-Nr.	Grammatur	Format	VE
04405700	400 g/m ²	50 x 70 cm	10
04407100	400 g/m ²	70 x 100 cm	10

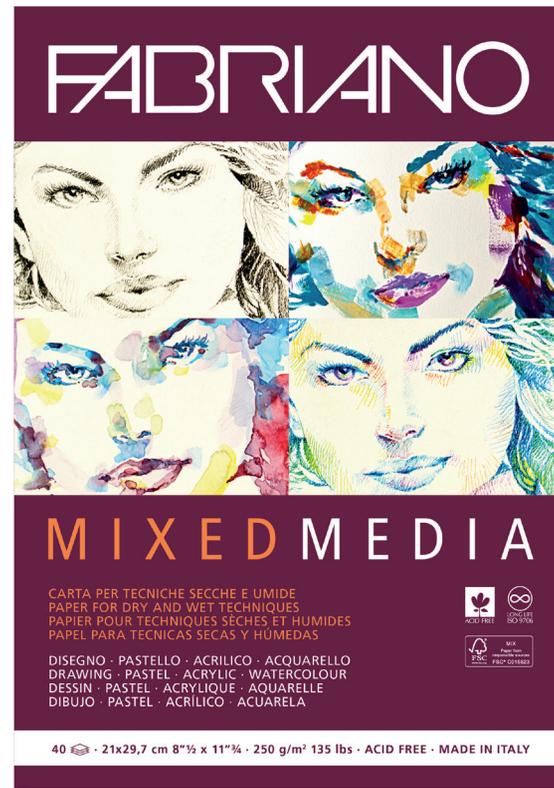


MIXED MEDIA

FABRIANO



19100440



19100381

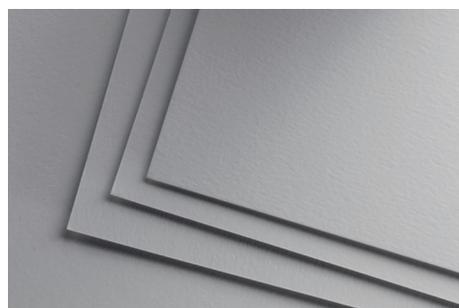


Anwendungsbeispiele

FABRIANO® MIXED MEDIA Blöcke

Ein spezielles Papier, das die Eigenschaften von Aquarell- und Acrylpapieren vereint. Zum Experimentieren von neuen Kombinationen verschiedenster Techniken. Das Papier ist säurefrei, mit natürlicher Körnung.

Blöcke				
Art.-Nr.	Grammatur	Format	Inhalt	VE
19100440	160 g/m ²	DIN A4	60 Blatt	1
19100441	160 g/m ²	DIN A3	60 Blatt	1
19100381	250 g/m ²	DIN A4	40 Blatt	1
19100382	250 g/m ²	DIN A3	40 Blatt	1



Bogenware			
Art.-Nr.	Grammatur	Format	VE
19100380	250 g/m ²	50 x 65 cm	25

8.12



FABRIANO

FABRIANO® Bristol

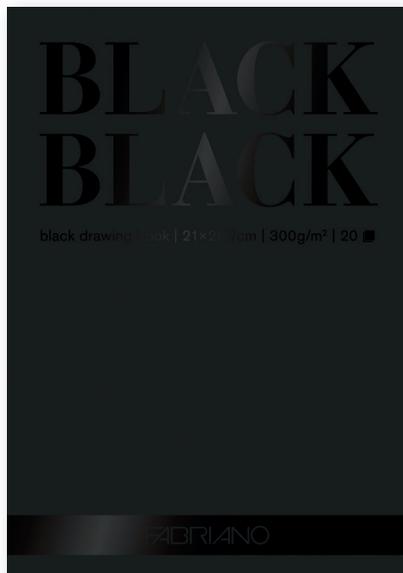
FABRIANO® Bristol mit ultraglatte Oberfläche ist säurefrei, alterungsbeständig und sehr radierfest. Eignet sich hervorragend für Tusche, Aquarell, Gouache, Bleistift, Filzstift, Kohle und Airbrush.

Blöcke				
Art.-Nr.	Grammatur	Format	Inhalt	VE
19002129	250 g/m ²	DIN A4	20 Blatt	1
19002942	250 g/m ²	DIN A3	20 Blatt	1

Bogenware				
Art.-Nr.	Grammatur	Format		VE
19005065	250 g/m ²	50 x 65 cm		10



19002129



19100390



1910418

FABRIANO® Black Black

Überzeugt durch seine tiefschwarze Farbe und einer hohen Qualität. Unbeschichtetes Papier aus ECF-gebleichter Cellulose. Für die Produktion werden lichtechte Pigmente verwendet. Es besitzt eine glatte Oberfläche. Optimal geeignet als Malgrund für helle Farben wie Pastelle, Farbstifte und Marker.

Blöcke "Black Black"				
Art.-Nr.	Grammatur	Format	Inhalt	VE
19100389	300 g/m ²	20 x 20 cm	20 Blatt	1
19100391	300 g/m ²	24 x 32 cm	20 Blatt	1
19100390	300 g/m ²	DIN A4	20 Blatt	1
19100392	300 g/m ²	DIN A3	20 Blatt	1
19100393	300 g/m ²	DIN A2	20 Blatt	1

Blöcke "Black Black"				
Art.-Nr.	Grammatur	Format		VE
19100385	280 g/m ²	50 x 70 cm		10
19100386	370 g/m ²	50 x 70 cm		10
19100387	460 g/m ²	50 x 70 cm		10
19100388	680 g/m ²	50 x 70 cm		10

FABRIANO® White White

Besonders strahlend weißes Papier. Eigenschaften wie nebenstehend beschrieben.

Blöcke "White White"				
Art.-Nr.	Grammatur	Format	Inhalt	VE
19100417	300 g/m ²	20 x 20 cm	20 Blatt	1
19100419	300 g/m ²	24 x 32 cm	20 Blatt	1
19100418	300 g/m ²	DIN A4	20 Blatt	1
19100420	300 g/m ²	DIN A3	20 Blatt	1
19100421	300 g/m ²	DIN A2	20 Blatt	1

Bogenware "White White"				
Art.-Nr.	Grammatur	Format		VE
19100406	300 g/m ²	50 x 70 cm		10
19100407	400 g/m ²	50 x 70 cm		10
19100408	700 g/m ²	50 x 70 cm		10



FABRIANO



50814120



FABRIANO® Accademia Zeichenpapier

Das FABRIANO® Accademia Zeichenpapier hat eine schöne matte Oberfläche, ist stoff- und oberflächengeleimt und sehr resistent gegen häufiges Radieren. Alle Qualitäten aus 100% chlor- und ligninfreiem Zellstoff.

Für Künstler und Studenten ist das FABRIANO® Accademia Zeichenpapier bestens geeignet. Ideal für Skizzen und Zeichnungen mit Blei- und Farbstift, Kohle, Pastell und Tusche.

Ab einer Grammatur von 200 g/m² ist das Papier auch für das Malen mit Aquarellfarben oder Gouache geeignet.

- 100% chlor- und ligninfreier Zellstoff
- Säurefrei und pH-neutral
- Stoff- und oberflächengeleimt
- Alterungsbeständig
- Matte Oberfläche
- Sehr radierfest

FABRIANO® „Accademia“ Artist Paperpack - Blöcke, kopfgeleimt

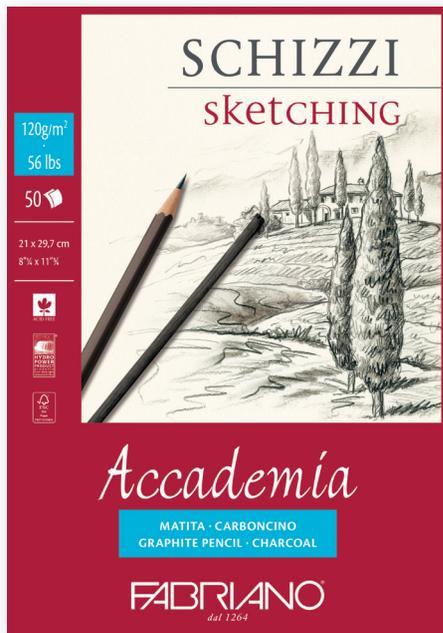
Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
50814120	Artist Paperpack	120 g/m ²	DIN A4	200 Blatt	1
50813120	Artist Paperpack	120 g/m ²	DIN A3	100 Blatt	1
50814160	Artist Paperpack	160 g/m ²	DIN A4	150 Blatt	1
50813160	Artist Paperpack	160 g/m ²	DIN A3	75 Blatt	1
50814200	Artist Paperpack	200 g/m ²	DIN A4	100 Blatt	1
50813200	Artist Paperpack	200 g/m ²	DIN A3	50 Blatt	1

FABRIANO® „Accademia“ - Bogenware

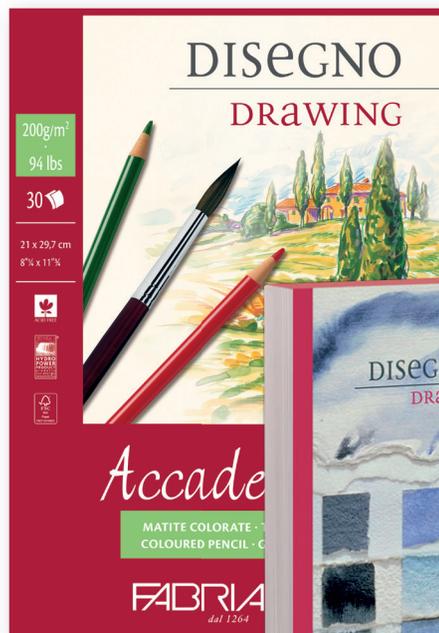
Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	VE
55865120	FABRIANO® Accademia	120 g/m ²	50 x 65 cm	25
55870120	FABRIANO® Accademia	120 g/m ²	70 x 100 cm	25
55865160	FABRIANO® Accademia	160 g/m ²	50 x 65 cm	25
55870160	FABRIANO® Accademia	160 g/m ²	70 x 100 cm	25
55865200	FABRIANO® Accademia	200 g/m ²	50 x 65 cm	25
55870200	FABRIANO® Accademia	200 g/m ²	70 x 100 cm	25

FABRIANO® „Accademia“ - Rollenware

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	VE
50810120	FABRIANO® Accademia	120 g/m ²	1,0 x 10 m	1
50815120	FABRIANO® Accademia	120 g/m ²	1,5 x 10 m	1
50815160	FABRIANO® Accademia	160 g/m ²	1,5 x 10 m	1
50815200	FABRIANO® Accademia	200 g/m ²	1,5 x 10 m	1



44122129



41202129



42402735

FABRIANO® „Accademia“ - Blöcke, kopfgeleimt

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
41121421	Block SCHIZZI	120 g/m ²	DIN A5	50 Blatt	1
41122129	Block SCHIZZI	120 g/m ²	DIN A4	50 Blatt	1
41122942	Block SCHIZZI	120 g/m ²	DIN A3	50 Blatt	1
41124259	Block SCHIZZI	120 g/m ²	DIN A2	50 Blatt	1
41201421	Block DISEGNO	200 g/m ²	DIN A5	30 Blatt	1
41202129	Block DISEGNO	200 g/m ²	DIN A4	30 Blatt	1
41202942	Block DISEGNO	200 g/m ²	DIN A3	30 Blatt	1
41204259	Block DISEGNO	200 g/m ²	DIN A2	30 Blatt	1

FABRIANO® „Accademia“ - Blöcke mit Spiralbindung

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
44121421	Block SCHIZZI	120 g/m ²	DIN A3	50 Blatt	1
44122129	Block SCHIZZI	120 g/m ²	DIN A4	50 Blatt	1
44122942	Block SCHIZZI	120 g/m ²	DIN A3	50 Blatt	1
44201421	Block DISEGNO	120 g/m ²	DIN A5	30 Blatt	1
44202129	Block DISEGNO	200 g/m ²	DIN A4	30 Blatt	1
44202942	Block DISEGNO	200 g/m ²	DIN A3	30 Blatt	1

FABRIANO® „Accademia“ - Zeichenblock XL

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
42402735	Block Disegno & Aquarello	240 g/m ²	27 x 35 cm	100 Blatt	1

ZEICHENPAPIER



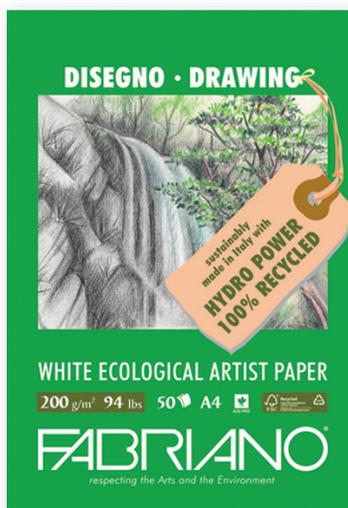
12821297

FABRIANO®

ECO Ökologisches Papier für Künstler

FABRIANO® Disegno per Artisti ist ein weißes, ökologisches Zeichenpapier. Säurefrei, aus 100% recyceltem Zellstoff. Weißer als sonstige Recycling-Papiere. Feinstruktur. Eignet sich für Skizzen und Zeichnungen mit Bleistift, Kohle, Pastell, Buntstift und Tusche.

15 Bäume pro Tonne produziertem Papier werden mit Recyclingpapier bewahrt. Dank der Nutzung von Wasserkraft werden 26.000 Tonnen CO₂ eingespart.



25021297



FABRIANO®

FABRIANO® „Accademia“ - Blöcke, kopfgeleimt

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
12821297	Ecologico per Artisti SCHIZZI	120 g/m ²	DIN A4	80 Blatt	1
12429742	Ecologico per Artisti SCHIZZI	120 g/m ²	DIN A3	40 Blatt	1
25021297	Ecologico per Artisti DISEGNO	200 g/m ²	DIN A4	50 Blatt	1
22529242	Ecologico per Artisti DISEGNO	200 g/m ²	DIN A3	25 Blatt	1

FABRIANO® „Accademia“ - Bogenware

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	VE
12025065	Ecologico per Artisti SCHIZZI	120 g/m ²	50 x 65 cm	25
22505065	Ecologico per Artisti DISEGNO	200 g/m ²	50 x 65 cm	25



05200597

FABRIANO® „Disegno 4“ Zeichenpapier

FABRIANO® Disegno 4 ist ein elfenbeinfarbenes Zeichenpapier der Extraklasse. Die hochwertige Leimung und die außergewöhnliche Widerstandsfähigkeit gegenüber starker Beanspruchung von Radiergummis machen dieses Papier zum Bestseller. 220 g/m². Feinkorn aus 100% Zellstoff. Mit Logo-Prägung.

FABRIANO® „Disegno 4“ - Blöcke, 4-seitig geleimt

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
05200597	FABRIANO® Disegno 4	220 g/m ²	24 x 33 cm	40 Blatt	1/10
05200797	FABRIANO® Disegno 4	220 g/m ²	33 x 48 cm	20 Blatt	1/10

FABRIANO® „Disegno 4“ - Bogenware

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	VE
51700597	FABRIANO® Disegno 4	220 g/m ²	70 x 100 cm	25
51700697	FABRIANO® Disegno 4	220 g/m ²	50 x 70 cm	25

FABRIANO® Unica Druckpapier

FABRIANO® Unica Druckpapier ist aus 50 % Baumwolle hergestellt und besonders für alle Drucktechniken geeignet. Auch für Kohle, Bleistift, Farbstift, Pastell und Rötel. Äußerst hochwertig und beständig. 250 g/m², säurefrei. Erhältlich in Creme und Weiß.

Art.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Format	VE
19100025	FABRIANO Unica Druckpapier	Weiß	50 x 70 cm	10
19100026	FABRIANO Unica Druckpapier	Creme	50 x 70 cm	10
19100111	FABRIANO Unica Druckpapier	Weiß	56 x 76 cm	10
19100112	FABRIANO Unica Druckpapier	Creme	56 x 76 cm	10

8.16



FABRIANO



08814821



08021297

FABRIANO® SCHIZZI Skizzenblöcke

Der FABRIANO® Schizzi Skizzenblock ist ideal geeignet für unterschiedlichste Zeichen Techniken.

FABRIANO® SCHIZZI - Blöcke, 4-seitig geleimt

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
08814821	FABRIANO® SCHIZZI	90 g/m ²	DIN A5	60 Blatt	1
08821297	FABRIANO® SCHIZZI	90 g/m ²	DIN A4	120 Blatt	1

FABRIANO® SCHIZZI - Blöcke, mit Kopfspirale und mikroperforiert

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
08014821	FABRIANO® SCHIZZI	90 g/m ²	DIN A5	60 Blatt	1
08021297	FABRIANO® SCHIZZI	90 g/m ²	DIN A4	120 Blatt	1

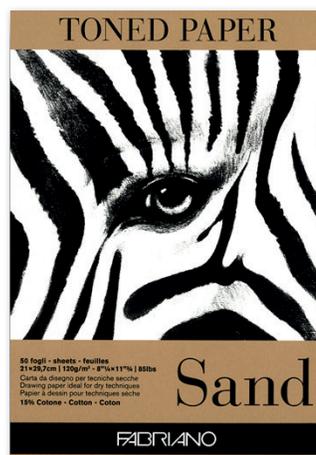
- 90 g/m²
- Stoff- und oberflächengeleimt
- Sehr radierfest
- Elfenbeinweiß
- Matte Oberfläche
- Leichte Körnung
- Hergestellt mit Wasserkraft
- Säurefrei

NEU

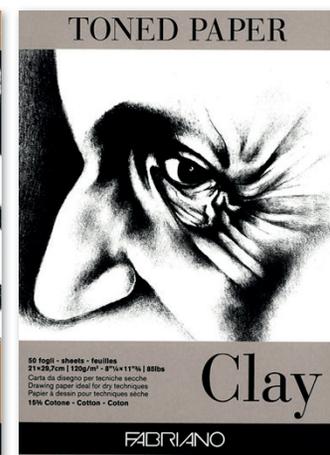
FABRIANO® Toned Paper

Fabriano Toned Paper ist ideal zum Skizzieren und Zeichnen. Der 15% Baumwollanteil verleiht dem Papier Weichheit und Festigkeit. Die natürliche Oberfläche ist für alle Trockentechniken sowie für Marker auf Wasserbasis geeignet. 120g/m², 50 Blatt.

Art.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Format	VE
19100496	Toned Paper	Sand	DIN A4	1
19100498	Toned Paper	Sand	DIN A3	1
19100497	Toned Paper	Clay	DIN A4	1
19100499	Toned Paper	Clay	DIN A3	1



19100496



19100499



8.17

PASTELLPAPIER

FABRIANO® Tiziano Pastellpapier

Hochwertiges Zeichenpapier, 160 g/m², hoch hadernhaltig. Säurefrei, alterungsbeständig und ressourcenschonend in der Produktion. Natürlich geleimt mit griffiger, rauer Oberflächenstruktur. Tiziano zeichnet sich durch sehr gute Pigmentaufnahme aus und ist bestens geeignet für Soft- und Ölpastell, Bleistift, Grau- und Braunkreide, Gouache und Acryl. 40 Einzelfarben stehen zur Auswahl.

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	VE
525510 + Farbnummer	Fabriano Tiziano	50 x 65 cm	10
528110 + Farbnummer	Fabriano Tiziano	70 x 100 cm	10
212971 + Farbnummer	Fabriano Tiziano	DIN A4	50



Farbnr.	Beschreibung
01	Bianco
02	Crema
03	Banana
04	Sahara
05	Zabaione
06	Mandorla
07	Terra di Siena
09	Caffè
11	Verduzzo
12	Prato
13	Salvia
14	Muschio
15	Marina

Farbnr.	Beschreibung
16	Polvere
17	Carta da Zucchero
18	Adriatico
19	Danubio
20	Limone
21	Arancio
22	Vesuvio
23	Amaranto
24	Viola
25	Rosa
26	Perla
27	Lama
28	China

Farbnr.	Beschreibung
29	Nebbia
30	Antracite
31	Nero
32	Brina
33	Violetta
37	Biliardo
39	Indigo
40	Avorio
41	Rosso fuoco
42	Blu Notte
43	Pistacchio
44	Oro
45	Iris
46	Acqua Marina

Das FABRIANO Künstlerpapier Tiziano 160 g/m² ist auch als Block (kopfgeleimt) und in Pakungen lieferbar.

Pastelltöne je 5 Blatt: Sahara, Crema, Perla, Zabaione, Bianco, Polvere.

Grautöne je 5 Blatt: Marina, Lama, China, Nebbia, Antracite, Nero.

Pastelltöne 24 Bogen sortiert: Je 2 Bogen Crema, Zabaione, Mandorla, Perla, Verduzzo, Muschio, Marina, Danubio, Amaranto, China, Rosa, Nero.

Kräftige Farben 24 Bogen sortiert: Je 3 Bogen Nero, Vesuvio, Limone, Prato und je 2 Bogen Crema, Caffè, Adriatico, Danubio, Arancio, Viola.

Blöcke				
Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
46423305	FABRIANO® Tiziano Block - Weiß	23 x 30,5 cm	24 Blatt	1
46430541	FABRIANO® Tiziano Block - Weiß	30,5 x 41 cm	24 Blatt	1
46723305	FABRIANO® Tiziano Block - Schwarz	23 x 30,5 cm	24 Blatt	1
46730541	FABRIANO® Tiziano Block - Schwarz	30,5 x 41 cm	24 Blatt	1
46021297	FABRIANO® Tiziano Block - Pastelltöne	DIN A4	30 Blatt	1
46029742	FABRIANO® Tiziano Block - Pastelltöne	DIN A3	30 Blatt	1
46221297	FABRIANO® Tiziano Block - Grautöne	DIN A4	30 Blatt	1
46229742	FABRIANO® Tiziano Block - Grautöne	DIN A3	30 Blatt	1
Bogenware				
91830133	FABRIANO® Tiziano Block - Pastelltöne	50 x 65 cm	24 Bogen	1
91830132	FABRIANO® Tiziano Block - Kräftige Farben	50 x 65 cm	24 Bogen	1



46029742



46229742

8.18



FABRIANO



FABRIANO® Ingres Büttenpapier

Die tolle Struktur und die hohe Lichtbeständigkeit sind die Hauptmerkmale dieses FABRIANO® Ingres Büttenpapiers. Säurefrei und alterungsbeständig. Gerfertigt aus 100 % Zellstoff, 160 g/m². Feinkörnige Oberfläche. Es eignet sich hervorragend für hochwertige Editionen, Poster, Präsentationen, Kalender, Broschüren, Kataloge, Collagen, Buchbinderarbeiten und vieles mehr. Für trockene Maltechniken wie Pastell, Bleistift, Rötel und Kohle ist FABRIANO® Ingres optimal geeignet.

- 100 % Zellstoff
- 160 g/m²
- Säurefrei
- Höchst alterungsbeständig
- Feinkörnige Oberfläche
- Wasserzeichen

Art.-Nr.	Beschreibung	Farbton	Format	VE
19000701	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Gialletto	50 x 70 cm	25
19000702	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Avorio	50 x 70 cm	25
19000703	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Bianco	50 x 70 cm	25
19000704	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Cenere	50 x 70 cm	25
19000721	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Ghiaccio	50 x 70 cm	25
19110701	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Gialletto	70 x 100 cm	10
19110702	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Avorio	70 x 100 cm	10
19110703	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Bianco	70 x 100 cm	10
19110704	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Cenere	70 x 100 cm	10
19110721	FABRIANO® Ingres Büttenpapier	Ghiaccio	70 x 100 cm	10



Gialletto



Avorio



Bianco



Cenere



Ghiaccio

FABRIANO

FABRIANO® ARTIST'S JOURNAL Skizzenbuch

Mit FABRIANO® Artist's Journal kann der Künstler seine Erlebnisse unterwegs als Zeichnung oder Notiz jederzeit festhalten. Innenseiten bestehen aus Ingres-Papier 90 g/m². Mit 192 Seiten, jeweils 96 Blatt elfenbeinfarbenes und weißes Ingres-Papier. Ideal geeignet für Zeichnungen mit Bleistift, Pastell, Kohle oder Tinte.

Die fadengebundene Skizzenbücher sind mit schwarzem bzw. blauem Einband aus Murillo 360 g/m² lieferbar.

FABRIANO Artist's Journal CLASSIC, Marineblau				
Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
48121630	FABRIANO CLASSIC	12 x 16 cm	192 Blatt	1
48162130	FABRIANO CLASSIC	16 x 21 cm	192 Blatt	1

FABRIANO Artist's Journal QUADRATO, Schwarz				
Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
48441616	FABRIANO QUADRATO	16 x 16 cm	96 Blatt	1
48442323	FABRIANO QUADRATO	23 X 23 cm	96 Blatt	1



48121630



48121630



ASIATISCHE NATURPAPIERE



Japanpapier „Jia Xuan“

Naturweiß. Aus Gampfasern, Bambusstroh und Reiszellulose. Ideal für Linoldruck, Holzschnitt, Kalligrafie, usw.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
25410	Japanpapier „Jia Xuan“	50 g/m ²	37 x 45 cm	50 Bogen	1



Reispapier „Danxuan“

Naturweiß. Dünndruckpapier aus Reiszellulose und verschiedenen Pflanzenfasern, wie z. B. Bambusstroh und Fasern des Reispapierbaumes. Danxuan Reispapier ist ideal für Linoldruck, Holzschnitt, Kalligrafie und vieles mehr geeignet.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
25411	Reispapier „Danxuan“	30 g/m ²	37 x 45 cm	50 Bogen	1



Reispapier „Xiao Pin“

Einfache, leichte Qualität mit schwacher Siebstruktur und 4-seitigem Büttenrand. Dieses weiche, dennoch zähe Papier eignet sich vor allem für Druckgrafik und zarte Zeichnungen.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
25516	Reispapier „Xiao Pin“	38 g/m ²	45,5 x 70 cm	10 Bogen	10



Büttenpapier „Lim Liang“

Handgeschöpftes, feines Seidenpapier, das eine besondere Note durch eingeschöpfte, unterschiedlich starke, schneeweiße Reiszellulosefasern erhält. Das dekorative Papier eignet sich für Druckgrafik, für Lampen-Gestaltung sowie als Hintergrund bzw. Einlage in Passepartoutkarten.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
25519	Büttenpapier „Lim Liang“	25 g/m ²	48 x 64 cm	5 Bogen	5



Büttenpapier „Shi Lu“

Handgeschöpfte, edle Qualität, zäh und griffig, ruhige seidenmatte Oberfläche. Mit 4-seitigem Büttenrand. Für Tusche, Aquarell, Pastell sowie Holz- und Linolschnitt.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
25522	Büttenpapier „Shi Lu“	50 g/m ²	45 x 70 cm	5 Bogen	5



Chinapapier „Hangzhou“

Naturweiß, griffige, stärker geleimte Qualität mit einer rauen Oberfläche. Vielseitig verwendbar, z. B. für Tusche, Kalligrafie, Aquarell, Pastell und Druck.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
25521	Chinapapier „Hangzhou“	45 g/m ²	46 x 72 cm	10 Bogen	10



Dokumentenpapier „Antik“

Feines Urkunden/Spezialpapier in pergamentartiger Optik und unregelmäßigem, büttenartigem Rand. 180 g/m² Kopierfähig und bei manueller Papiereingabe bedruckbar. Aus Frischfaser. Hervorragend für Urkunden, Einladungen, Speisekarten, kalligraphische Arbeiten. Packung mit 100 Bogen.

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
25510	Dokumentenpapier „Antik“	DIN A4	100 Bogen	1
25511	Dokumentenpapier „Antik“	DIN A3	100 Bogen	1



Chinapapier „Wenzhou“ - Rollen

Das Chinapapier Wenzhou ist ein Faserpapier mit dem typischen Charakter ostasiatischer Papiere. Weiche, raue Oberfläche. Sehr gut für Holz- und Linoldruck, aber ebenso für chinesische Tuschemalerei. Jede Papierrolle in dekorativem Papprohr mit Stülpedeckel.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	VE
25500	Chinapapier Wenzhou-Rolle	30 g/m ²	45 x 250 m	1
25501	Chinapapier Wenzhou-Rolle	30 g/m ²	69 x 100 m	1
25502	Chinapapier Wenzhou-Rolle	30 g/m ²	97 x 100 m	1



Leporello Skizzenbuch

Umschlag mit brokatartigem, olivgrünem Stoff bezogen. Chinesischer Büttenkarton, naturweiß, matte Oberfläche, ca. 300 g/m². Für Skizzen, Zeichnungen, Bildergeschichten uvm. im Hochformat.

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Inhalt	VE
33301	Leporello	12 x 9 cm	22 Blatt	1
33302	Leporello	17 x 12 cm	22 Blatt	1
33303	Leporello	20 x 14 cm	22 Blatt	1
33304	Leporello	25 x 17 cm	22 Blatt	1



TRANSPARENTPAPIER

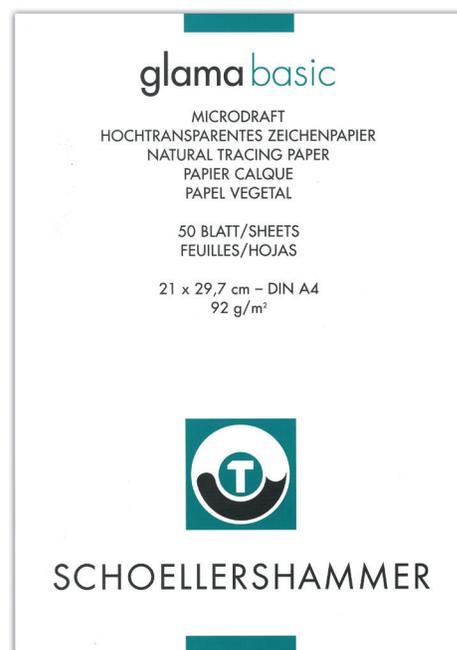


SCHOELLERSHAMMER

SCHOELLERSHAMMER Transparentes Skizzenpapier GLAMA MICRODRAFT

Ideal für Tusche, Marker und Bleistift. Sehr radierfest und für alle Reproduktionsverfahren bestens geeignet. Auch geeignet zum Bedrucken mit Ink-Jet und Laser sowie kopierfähig durch Thermostabilisierung. Als Blöcke, Rollen und Packungen lieferbar.

- Drucker- und Kopiergeeignet
- Sehr harte und glatte Oberfläche
- Sehr radierfest
- Hoch transparent
- Doppelte Leimung
- Sehr reißfest



25508

Transparentpapier GLAMA Microdraft - Blöcke

Art.-Nr.	Alte Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
25506		Transparentpapier GLAMA Microdraft - Block	80-85 g/m ²	DIN A4	50 Blatt	1
25507		Transparentpapier GLAMA Microdraft - Block	80-85 g/m ²	DIN A3	50 Blatt	1
25062		Transparentpapier GLAMA Microdraft - Block	80-85 g/m ²	DIN A2	50 Blatt	1
25508		Transparentpapier GLAMA Microdraft - Block	90-95 g/m ²	DIN A4	50 Blatt	1
25509		Transparentpapier GLAMA Microdraft - Block	90-95 g/m ²	DIN A3	50 Blatt	1
25514	J25501	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Block	110-115 g/m ²	DIN A4	50 Blatt	1
25503		Transparentpapier GLAMA Microdraft - Block	110-115 g/m ²	DIN A3	50 Blatt	1

Transparentpapier GLAMA Microdraft - Bogenware

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
44014	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Bogenware	90-95 g/m ²	DIN A4	125 Bogen	1
44013	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Bogenware	90-95 g/m ²	DIN A3	125 Bogen	1
04406	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Bogenware	90-95 g/m ²	DIN A3	250 Bogen	1
04700	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Bogenware	150 g/m ²	DIN A4	250 Bogen	1
04702	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Bogenware	150 g/m ²	DIN A3	250 Bogen	1

Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rollen

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Inhalt	VE
04249	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	70-75 g/m ²	0,91 x 20 m	1
04309	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	80-85 g/m ²	0,66 x 20 m	1
04311	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	80-85 g/m ²	0,91 x 20 m	1
04465	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	90-95 g/m ²	0,33 x 20 m	1
04471	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	90-95 g/m ²	0,66 x 20 m	1
04473	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	90-95 g/m ²	0,75 x 20 m	1
04476	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	90-95 g/m ²	0,91 x 20 m	1
04492	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	90-95 g/m ²	0,91 x 50 m	1
04481	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	90-95 g/m ²	1,10 x 20 m	1
04483	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	90-95 g/m ²	1,57 x 20 m	1
04637	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	110-115 g/m ²	0,66 x 20 m	1
04643	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	110-115 g/m ²	0,91 x 20 m	1
04646	Transparentpapier GLAMA Microdraft - Rolle	110-115 g/m ²	1,10 x 20 m	1

8.22





SCHOELLERSHAMMER



SCHOELLERSHAMMER

Transparentes Skizzenpapier, Rollen

Für schnelle Entwürfe, Scribbles und Zeichnungen mit Tusche, Graphit-, Buntstiften und Markern. Ebenfalls für verschiedene Druckverfahren geeignet.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Inhalt	VE
05517	Transparentes Skizzenpapier	50 g/m ²	0,33 m x 50 m	10
05520	Transparentes Skizzenpapier	50 g/m ²	0,66 m x 50 m	5



23100

SCHOELLERSHAMMER

Manga Art Paper Zeichenblock

Mit hellweißem, durchschlagfestem, glattem Papier (75 g/m²), das sich ideal für Mangazeichnungen mit Markern eignet. Säurefrei, alterungsbeständig. Die speziell präparierte Rückseite des Papiers lässt kein ärgerliches Durchschlagen der Farben zu und ermöglicht eine optimale Konturenschärfe, tolle Kontraste und rasche Trocknungszeiten.

Art.-Nr.	Beschreibung	Grammatur	Format	Inhalt	VE
23100	Manga Art Paper Block	75 g/m ²	DIN A4	75 Blatt	1
23101	Manga Art Paper Block	75 g/m ²	DIN A3	75 Blatt	1





AQUARELLPINSEL

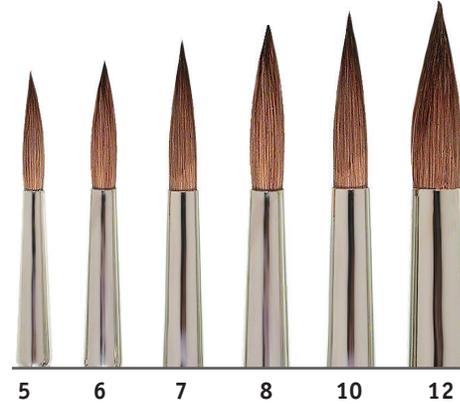


Größe 8 verkleinerte Abbildung

Léonard Aquarellpinsel, Serie 37

Aquarellpinsel, runde Form. Aus hochwertigem Kolinsky Rotmarderhaar, mit nahtloser Silberzwinge. In traditioneller Handarbeit gefertigt.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
3730263	0037R03/0	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	3/0	3
3720287	0037R02/0	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	2/0	3
3700412	0037R000	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	0	3
3701443	0037R001	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	1	3
3702474	0037R002	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	2	3
3703511	0037R003	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	3	3
3704535	0037R004	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	4	1
3705566	0037R005	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	5	1
3706580	0037R006	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	6	1
3707610	0037R007	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	7	1
3708634	0037R008	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	8	1
3710665	0037R010	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	10	1
3712696	0037R012	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	12	1



Größe 10 verkleinerte Abbildung

Léonard Aquarellpinsel, Serie 159 R0

Aquarellpinsel mit grauer Spitze aus reinem Kolinsky-Marderhaar gefertigt. Dieser Pinsel zeichnet sich durch eine hohe Wasseraufnahme und eine sehr feine Arbeitsweise aus. Der Profipinsel für den Aquarellkünstler.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5902987	0159R002	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	2	3
5904014	0159R004	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	4	3
5906038	0159R006	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	6	3
5908052	0159R008	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	8	1
5910083	0159R010	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	10	1
5912120	0159R012	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	12	1
5914144	0159R014	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	14	1
5916151	0159R016	Kolinsky Rotmarderhaar - rund	16	1





Größe 12 verkleinerte Abbildung

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Léonard Aquarellpinsel Fehhaar, Serie Petit Gris pur 39

Aquarellpinsel aus reinem Fehhaar. Rund, mit nahtloser Zwinge. Die hohe Aufnahme von Wasser erzielt beste Ergebnisse bei feinen und großflächigen Arbeiten. Kurzer, schwarz lackierter Stiel.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
3901771	0039R001	Fehhaar - rund	1	3
3902795	0039R002	Fehhaar - rund	2	3
3903818	0039R003	Fehhaar - rund	3	3
3904832	0039R004	Fehhaar - rund	4	3
3905856	0039R005	Fehhaar - rund	5	3
3906863	0039R006	Fehhaar - rund	6	3
3907894	0039R007	Fehhaar - rund	7	3
3908917	0039R008	Fehhaar - rund	8	1
3909948	0039R009	Fehhaar - rund	9	1
3910979	0039R010	Fehhaar - rund	10	1
3912006	0039R012	Fehhaar - rund	12	1
3914037	0039R014	Fehhaar - rund	14	1
3916068	0039R016	Fehhaar - rund	16	1
3918082	0039R018	Fehhaar - rund	18	1
3920099	0039R020	Fehhaar - rund	20	1



AQUARELLPINSEL

Leonard
LE MAITRE D'OEUVRES



Größe 12 verkleinerte Abbildung

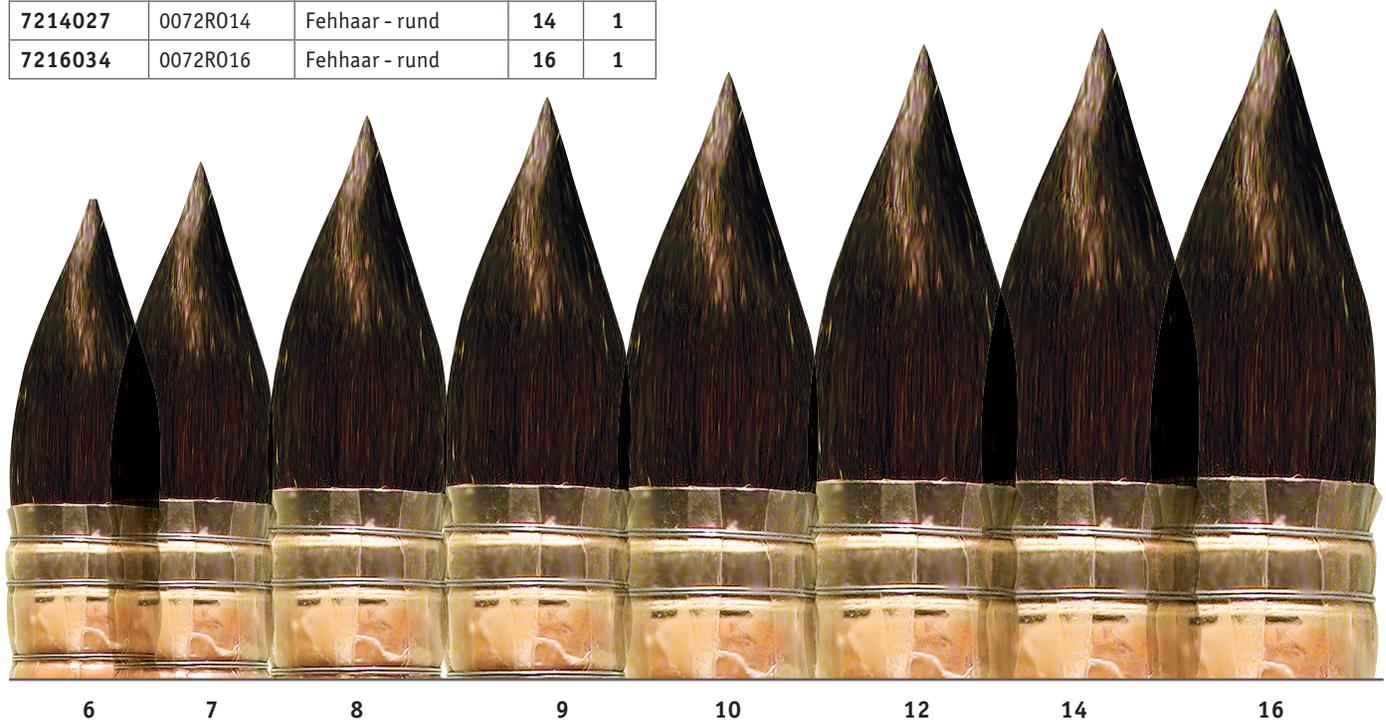
Léonard Verwaschpinsel

Serie Petit Gris pur 72

Handgearbeiteter Aquarellpinsel aus reinem Fehhaar. Doppelkiel aus Gänsefedern, mit kurzem, naturlackiertem Stiel. Eignet sich vorzüglich für Verläufe und das Verwaschen von Aquarellfarben.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
7230058	0072R03/0	Fehhaar - rund	3/0	1
7220072	0072R02/0	Fehhaar - rund	2/0	1
7200891	0072R00	Fehhaar - rund	0	1
7201907	0072R001	Fehhaar - rund	1	1
7215990	0072R01,5	Fehhaar - rund	1,5	1
7220914	0072R02	Fehhaar - rund	2	1
7225041	0072R02,5	Fehhaar - rund	2,5	1
7203921	0072R003	Fehhaar - rund	3	1
7235065	0072R03,5	Fehhaar - rund	3,5	1
7204938	0072R004	Fehhaar - rund	4	1
7205945	0072R005	Fehhaar - rund	5	1
7206952	0072R006	Fehhaar - rund	6	1
7207969	0072R007	Fehhaar - rund	7	1
7208976	0072R008	Fehhaar - rund	8	1
7209983	0072R009	Fehhaar - rund	9	1
7210003	0072R010	Fehhaar - rund	10	1
7212010	0072R012	Fehhaar - rund	12	1
7214027	0072R014	Fehhaar - rund	14	1
7216034	0072R016	Fehhaar - rund	16	1

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



9.3





Größe 8

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



4 6 8 12



16 20

Leonard Décolleté Pinsel Serie 600, reines Fehhaar

Die ausgefeilte Form der Zwinde erlaubt es dem Künstler, fließend sowohl feine als auch gröbere Striche zu malen. Besondere Merkmale des Décolleté Pinsels: reines Fehhaar, extra lange Nickelzwinde, nahtlos, türkisblauer langer Stiel, ideal für das Aquarellmalen, Anwendung vorn und seitlich.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
60004830	600DE04	Fehhaar - Décolleté	4	1
60006847	600DE06	Fehhaar - Décolleté	6	1
60008854	600DE08	Fehhaar - Décolleté	8	1
60012861	600DE12	Fehhaar - Décolleté	12	1
60016878	600DE16	Fehhaar - Décolleté	16	1
60020885	600DE20	Fehhaar - Décolleté	20	1



Größe 8

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



04 06 08 12 16 20

Leonard Décolleté Pinsel Serie 610

Leonard Décolleté Pinsel Serie 610 mit tiefem Ausschnitt, extra langer Nickelzwinde, nahtlos und violetterm langem Stiel. Aufgrund der fließenden Form des Synthetikpinsels lassen sich feine als auch gröbere Striche malen. Der Leonard Décolleté Pinsel Serie 610 ist ideal für alle Nasstechniken, wie Aquarell, Acryl oder Gouache.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
61004892	610DE04	Synthetik - Décolleté	4	1
61006908	610DE06	Synthetik - Décolleté	6	1
61008915	610DE08	Synthetik - Décolleté	8	1
61012922	610DE12	Synthetik - Décolleté	12	1
61016939	610DE16	Synthetik - Décolleté	16	1
61020946	610DE20	Synthetik - Décolleté	20	1



AQUARELLPINSEL

Leonard
LE MAITRE D'OEUVRES



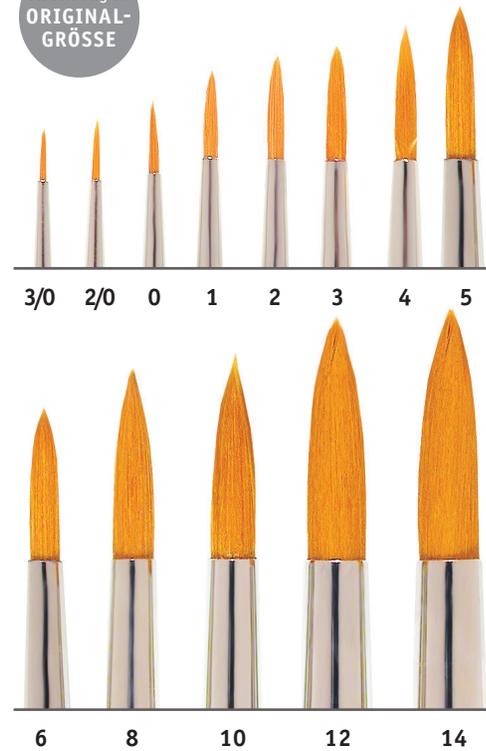
Größe 6 verkleinerte Abbildung

Léonard Aquarellpinsel, Serie 1158RO

Reines Synthetikhaar. Rund mit nahtloser Zwinge. Der Einsteigerpinsel für die Aquarellmalerei zeichnet sich durch eine kontrollierte Wasseraufnahme und Stabilität in der Form aus.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
15830036	1158R03/0	Synthetik - rund	3/0	3
15820029	1158R02/0	Synthetik - rund	2/0	3
15800879	1158R00	Synthetik - rund	0	3
15801893	1158R001	Synthetik - rund	1	3
15802909	1158R002	Synthetik - rund	2	3
15803923	1158R003	Synthetik - rund	3	3
15804930	1158R004	Synthetik - rund	4	3
15805954	1158R005	Synthetik - rund	5	3
15806961	1158R006	Synthetik - rund	6	3
15808978	1158R008	Synthetik - rund	8	1
15810992	1158R010	Synthetik - rund	10	1
15812005	1158R012	Synthetik - rund	12	1
15814012	1158R014	Synthetik - rund	14	1

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



9.5





Léonard Expression Serie 50

Die neue Pinselserie von Léonard Expression Serie 50 sind universell einsetzbare Synthetikpinsel mit grauen Pinselhaaren, grauem Stiel und Aluzwinge. Universell einsetzbare Pinsel, sehr strapazierfähig und für alle Maltechniken geeignet. Die langlebigen synthetischen Pinselfasern sind leicht zu reinigen und

somit gut wieder zu verwenden. Jeder Pinsel erzeugt einen einzigartigen Farbduktus. Durch geschickte Anwendung bekommt das Kunstwerk eine eigene Sprache. Besonders gut für Aquarellfarben geeignet.



Léonard Synthetikpinsel Expression Serie 50CB, Viereckig-abgeschrägt				
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5006988	50CB-06	Viereckig + abgeschrägt	6	12
5008995	50CB-08	Viereckig + abgeschrägt	8	12
5010007	50CB-10	Viereckig + abgeschrägt	10	12
5012014	50CB-12	Viereckig + abgeschrägt	12	12
5014021	50CB-14	Viereckig + abgeschrägt	14	6

Léonard Synthetikpinsel Expression Serie 50EF, Effiliiert-schlank				
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5006520	50EF-06	Effiliiert-schlank	6	12
5008537	50EF-08	Effiliiert-schlank	8	12
5010544	50EF-10	Effiliiert-schlank	10	12
5012551	50EF-12	Effiliiert-schlank	12	12
5014568	50EF-14	Effiliiert-schlank	14	12



Léonard Synthetikpinsel Expression Serie 50ED, gezackter Fächer				
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5004438	50ED-04	Gezackter Fächer	4	12
5006445	50ED-06	Gezackter Fächer	6	12
5008452	50ED-08	Gezackter Fächer	8	12
5010469	50ED-10	Gezackter Fächer	10	12
5012476	50ED-12	Gezackter Fächer	12	12

Léonard Synthetikpinsel Expression Serie 50EV, Fächerpinsel				
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5004483	50EV-04	Fächerform	4	12
5006490	50EV-06	Fächerform	6	12
5010506	50EV-10	Fächerform	10	12
5012513	50EV-12	Fächerform	12	12



Léonard Synthetikpinsel Expression Serie 50FP, Linierer				
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5002001	50FP-02	Linierer	2	12
5004002	50FP-04	Linierer	4	12
5006006	50FP-06	Linierer	6	12
5008003	50FP-08	Linierer	8	12
5010004	50FP-10	Linierer	10	12



AQUARELLPINSEL

Leonard
LE MAÎTRE D'OEUVRES

Abbildung in
ORIGINAL-
GRÖSSE



Leonard Synthetikpinsel, Abgeschrägt Größe 6



Leonard Synthetikpinsel Expression Serie 50PS, Abgeschrägt

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5006777	50PS-06	Abgeschrägt	6	12
5008789	50PS-08	Abgeschrägt	8	12
5010678	50PS-10	Abgeschrägt	10	12
5014688	50PS-14	Abgeschrägt	14	12
5018699	50PS-18	Abgeschrägt	18	12

Leonard Synthetikpinsel Expression Serie 50SA, Säbelform

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5004858	50SA-04	Säbelförmig	4	12
5006865	50SA-06	Säbelförmig	6	12
5010872	50SA-10	Säbelförmig	10	12
5012889	50SA-12	Säbelförmig	12	12
5014896	50SA-14	Säbelförmig	14	12



Leonard Synthetikpinsel Expression Serie 50QB-04, Walschwanz

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5004629	50QB-04	Walfischschwanzflosse	4	12
5012636	50QB-12	Walfischschwanzflosse	12	12

Leonard Synthetikpinsel Expression Serie 50TR, Dreizackpinsel

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5006957	50TR-06	Dreizack	6	12
5010964	50TR-10	Dreizack	10	12
5014971	50TR-14	Dreizack	14	6



Leonard Synthetikpinsel Expression Serie 50UB02, Katzenszunge

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
5002555	50UB-02	Katzenszunge	2	12
5004567	50UB-04	Katzenszunge	4	12
5006588	50UB-06	Katzenszunge	6	12
5008698	50UB-08	Katzenszunge	8	12
5010345	50UB-10	Katzenszunge	10	12
5014355	50UB-14	Katzenszunge	14	6



Jax[®]-Hair



Größe 8

Jax[®]-Hair Französischer Aquarellpinsel

Reines Synthetikahaar. Rund mit nahtloser Zwinde. Der Einsteigerpinsel für die Aquarellmalerei zeichnet sich durch eine kontrollierte Wasseraufnahme und Stabilität in der Form aus.



0 1 2 3 4

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43700	Fehhaar - rund	0	6
43701	Fehhaar - rund	1	6
43702	Fehhaar - rund	2	6
43703	Fehhaar - rund	3	6
43704	Fehhaar - rund	4	6
43705	Fehhaar - rund	5	6
43706	Fehhaar - rund	6	3
43707	Fehhaar - rund	7	3
43708	Fehhaar - rund	8	3
43710	Fehhaar - rund	10	3
43712	Fehhaar - rund	12	3
43716	Fehhaar - rund	16	3
43720	Fehhaar - rund	20	3



5 6 7 8 10 12 16 20

9.8





Jax®-Hair



Größe 8 Abbildung verkleinert

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43220	Synthetikfaser - rund	00	6
43200	Synthetikfaser - rund	0	6
43201	Synthetikfaser - rund	1	6
43202	Synthetikfaser - rund	2	6
43203	Synthetikfaser - rund	3	6
43204	Synthetikfaser - rund	4	6
43205	Synthetikfaser - rund	5	6
43206	Synthetikfaser - rund	6	6
43207	Synthetikfaser - rund	7	6
43208	Synthetikfaser - rund	8	6
43210	Synthetikfaser - rund	10	3
43212	Synthetikfaser - rund	12	3
43214	Synthetikfaser - rund	14	3
43216	Synthetikfaser - rund	16	3
43218	Synthetikfaser - rund	18	1
43222	Synthetikfaser - rund	22	1
43230	Synthetikfaser - rund	30	1
43236	Synthetikfaser - rund	36	1

Jax®-Hair Aquarellpinsel, rund - Serie 1

Ein preiswerter Künstlerpinsel in Profi-Qualität, aus haarfeinen Synthetikfasern. Kurze, schwarz lackierte Stiele, nahtlose Silberzwinge, sehr elastisch, extrem formbeständig, große Farbaufnahmefähigkeit, strapazierfähig, leicht zu reinigen, beständig gegen Lösungsmittel – auch Nitro und Aceton. Geeignet für Aquarell-, Hinterglas-, Tempera-, Seiden-, Acryl- und feine Ölmalerei.

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE

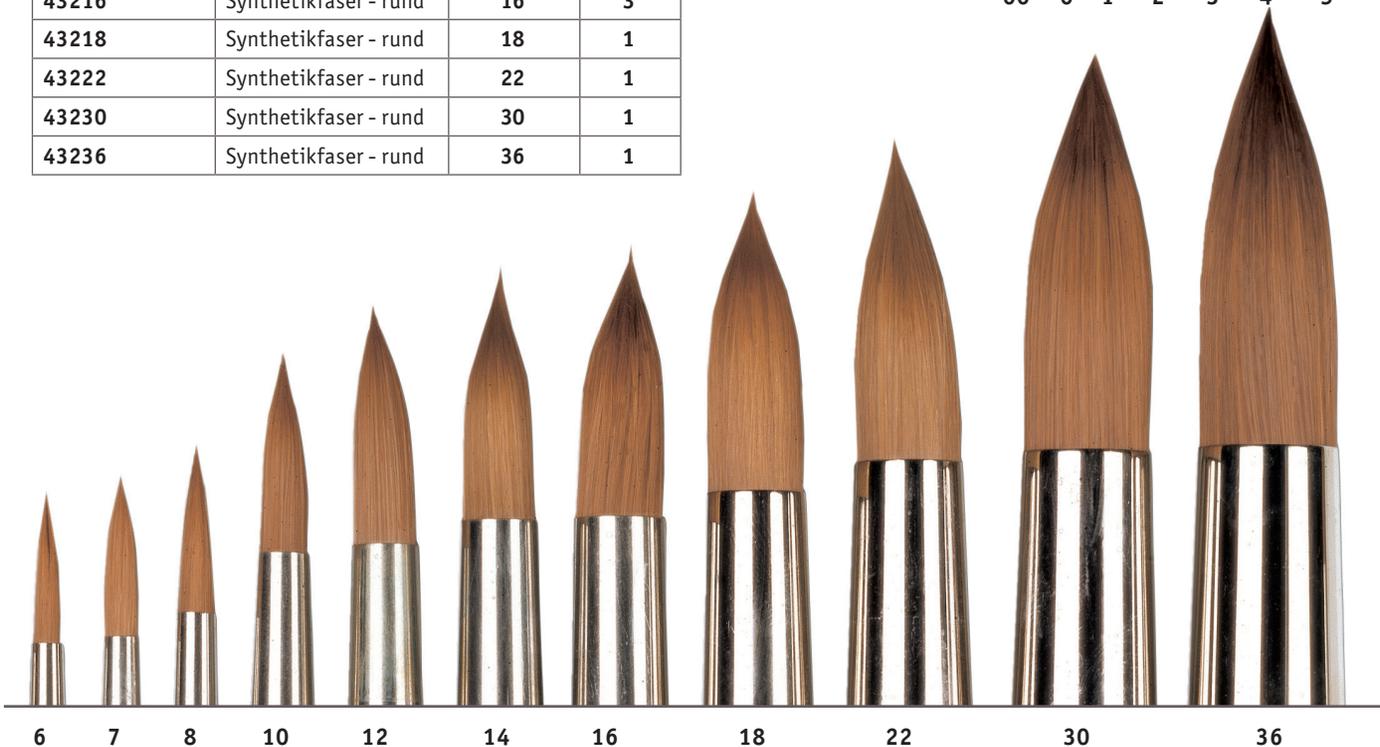
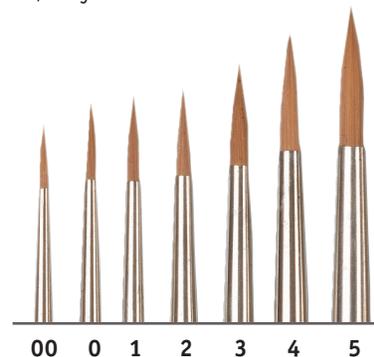


Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE

Jax®-Hair Traveller Reisepinsel

Das ideale Reiseutensil! Steckpinsel in bewährter Jax®-Hair-Qualität, rund, Größe 8. Vielseitig einsetzbarer Pinsel aus Synthetika haaren, Metallstiel mit Verschlusskappe, ebenfalls aus Metall, glänzend poliert.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43299	Synthetikfaser - rund	8	1

Jax®-Hair



Jax[®]-Hair



Größe 6 Abbildung verkleinert

Jax[®]-Hair Aquarellpinsel, flach - Serie 2

Preiswerter Künstlerpinsel bester Qualität, aus haarfeinen Synthetikfasern. Schwarz lackierte, lange Stiele, Silberzwinge, sehr elastisch, extrem formbeständig, große Farbaufnahmefähigkeit, strapazierfähig, leicht zu reinigen, beständig gegen Lösungsmittel – auch Nitro und Aceton. Bestens geeignet für Acryl-, Aquarell-, Öl- und Gouachemalerei.

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
42300	Synthetikfaser - flach	0	6
42302	Synthetikfaser - flach	2	6
42304	Synthetikfaser - flach	4	6
42306	Synthetikfaser - flach	6	6
42308	Synthetikfaser - flach	8	3
42310	Synthetikfaser - flach	10	3
42312	Synthetikfaser - flach	12	3
42314	Synthetikfaser - flach	14	3
42316	Synthetikfaser - flach	16	1
42318	Synthetikfaser - flach	18	1
42320	Synthetikfaser - flach	20	1
42324	Synthetikfaser - flach	24	1

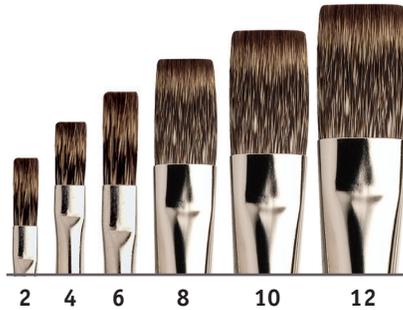




ÖL-/ ACRYLPINSEL



Größe 16 verkleinerte Abbildung



Léonard Flachpinsel Serie 580PL

Der Léonard Flachpinsel Serie 580PL besteht aus Mangustenhaar-Imitat, einem langen und braun lackiertem Stiel und einer nahtlosen Silberzwinge. Der Flachpinsel eignet sich ideal für dicke Linien und Details in der Öl- und Acrylmalerei. Wegen der hervorragenden Aufnahmefähigkeit sind sehr lange Striche möglich, ohne dass die Farbe immer wieder neu aufgenommen werden muss.

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
58002604	0580PL02	Mangustenhaar-Imitat - flach	2	3
58004635	0580PL04	Mangustenhaar-Imitat - flach	4	3
58006666	0580PL06	Mangustenhaar-Imitat - flach	6	3
58008680	0580PL08	Mangustenhaar-Imitat - flach	8	3
58010710	0580PL10	Mangustenhaar-Imitat - flach	10	1
58012734	0580PL12	Mangustenhaar-Imitat - flach	12	1
58014758	0580PL14	Mangustenhaar-Imitat - flach	14	1
58016765	0580PL16	Mangustenhaar-Imitat - flach	16	1
58018772	0580PL18	Mangustenhaar-Imitat - flach	18	1
58020789	0580PL20	Mangustenhaar-Imitat - flach	20	1
58022796	0580PL22	Mangustenhaar-Imitat - flach	22	1



Größe 16 verkleinerte Abbildung



Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Léonard Katzenszungenpinsel Serie 580UB

Der Léonard Katzenszungenpinsel Serie 580UB besteht aus Mangustenhaar-Imitat, einem langem und braunlackiertem Stiel und einer nahtlosen Silberzwinge. Der Filbertpinsel vereint die Vorzüge des flachen und des runden Pinsels. Sie sind sehr strapazierfähig und eignen sich ideal für Lasuren, Detailarbeiten, Vervollständigung, zum Modellieren und Überarbeiten. Der Katzenszungenpinsel ist für die Öl- und Acrylmalerei geeignet.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
58002963	0580UB02	Mangustenhaar-Imitat - Katzenszunge	2	3
58004970	0580UB04	Mangustenhaar-Imitat - Katzenszunge	4	3
58006987	0580UB06	Mangustenhaar-Imitat - Katzenszunge	6	3
58008994	0580UB08	Mangustenhaar-Imitat - Katzenszunge	8	3
58010007	0580UB10	Mangustenhaar-Imitat - Katzenszunge	10	1
58012014	0580UB12	Mangustenhaar-Imitat - Katzenszunge	12	1
58014021	0580UB14	Mangustenhaar-Imitat - Katzenszunge	14	1
58016038	0580UB16	Mangustenhaar-Imitat - Katzenszunge	16	1
58018045	0580UB18	Mangustenhaar-Imitat - Katzenszunge	18	1



ÖL-/ ACRYLPINSEL



Größe 10 verkleinerte Abbildung



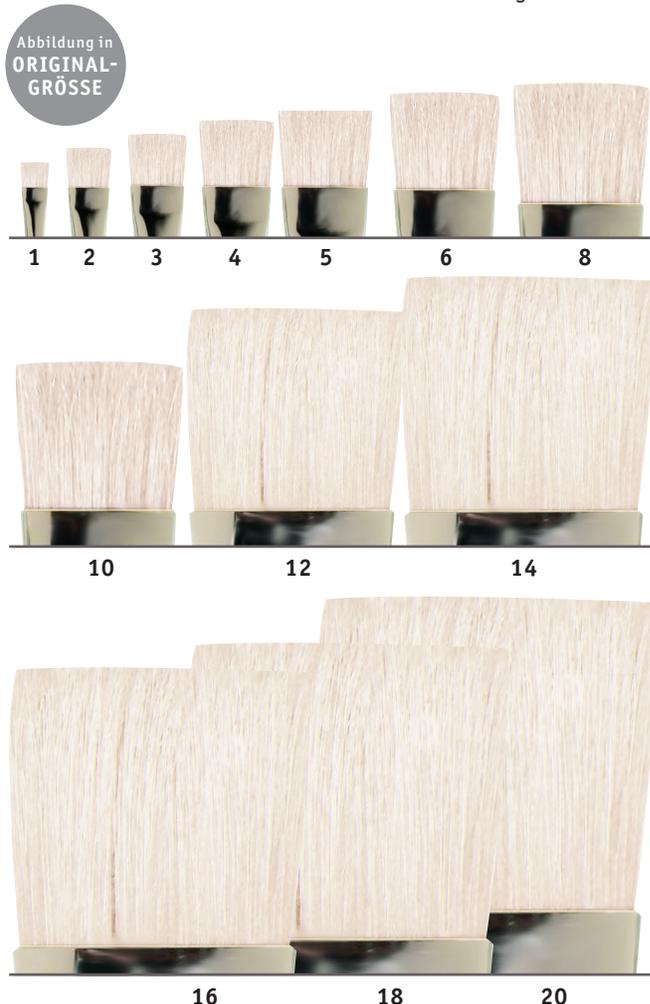
Léonard Borstenpinsel, Serie 7110 PL

Flacher Borstenpinsel mit langen, gebogenen Borsten der Serie 7110 PL aus dem Hause Léonard. Geschmeidig und strapazierfähig. Silberzwinge. Transparent lackierter Stiel mit rotem Akzent. Für Öl- und Acrylmalerei. Ideal für Grundierungen, erste Anstriche und Übermalungen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
7101844	7110PL01	Borsten - flach	1	3
7102868	7110PL02	Borsten - flach	2	3
7103882	7110PL03	Borsten - flach	3	3
7104905	7110PL04	Borsten - flach	4	3
7105929	7110PL05	Borsten - flach	5	3
7106943	7110PL06	Borsten - flach	6	3
7108967	7110PL08	Borsten - flach	8	1
7110981	7110PL10	Borsten - flach	10	1
7112001	7110PL12	Borsten - flach	12	1



Größe 10 verkleinerte Abbildung



Léonard Borstenpinsel, Serie 4293 CC

Bestehend aus weißen Borsten. Flach. Nahtlose Nickelzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel. Die Léonard Pinsel der Serie 4293 CC sind ideal für die Öl- und Acrylmalerei.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
4293976	1293CC01	Synthetikfaser - rund	1	3
4293983	1293CC02	Synthetikfaser - rund	2	3
4293990	1293CC03	Synthetikfaser - rund	3	3
4293003	1293CC04	Synthetikfaser - rund	4	3
4293010	1293CC05	Synthetikfaser - rund	5	3
4293027	1293CC06	Synthetikfaser - rund	6	3
4293034	1293CC08	Synthetikfaser - rund	8	1
4293058	1293CC10	Synthetikfaser - rund	10	1
4293065	1293CC12	Synthetikfaser - rund	12	1
4293072	1293CC14	Synthetikfaser - rund	14	1
4293089	1293CC16	Synthetikfaser - rund	16	1
4293096	1293CC18	Synthetikfaser - rund	18	1
4293102	1293CC20	Synthetikfaser - rund	20	1

Léonard Borstenpinsel-Set

Léonard Borstenpinsel-Set mit 5 Pinseln. 5 Flachpinsel mit hellen Borsten und Nickelzwinge. Langer, unlackierter Stiel. Enthalten ist je 1 Pinsel der Größe 4, 6, 8, 10 und 12. Ein idealer Pinsel für die Öl- und Acrylmalerei, Dekoration, Hobby und Schule, universell einsetzbar für vielfältige Techniken.

Art.-Nr.	Beschreibung	SET!	VE
44999	Léonard PinselSet Borste Lo19PL1 Inhalt: Größe 4, 6, 8, 10, 12		1

9.12





ÖL-/ ACRYLPINSEL



Größe 10 verkleinerte Abbildung

Léonard Borstenpinsel, Serie 4293 UB

Pinsel mit schönen, weißen Borsten. Katzenszungenfacon. Mit nahtloser Nickelzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel. Ideal für die Öl- und Acrylmalerei.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
4293546	4293UB01	Weißer Borste - Katzenszunge	1	3
4293553	4293UB02	Weißer Borste - Katzenszunge	2	3
4293560	4293UB03	Weißer Borste - Katzenszunge	3	3
4293577	4293UB04	Weißer Borste - Katzenszunge	4	3
4293584	4293UB05	Weißer Borste - Katzenszunge	5	3
4293591	4293UB06	Weißer Borste - Katzenszunge	6	3
4293607	4293UB08	Weißer Borste - Katzenszunge	8	1
4293614	4293UB10	Weißer Borste - Katzenszunge	10	1
4293638	4293UB12	Weißer Borste - Katzenszunge	12	1
4293652	4293UB14	Weißer Borste - Katzenszunge	14	1
4293676	4293UB16	Weißer Borste - Katzenszunge	16	1
4293690	4293UB18	Weißer Borste - Katzenszunge	18	1
4293713	4293UB20	Weißer Borste - Katzenszunge	20	1



Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE

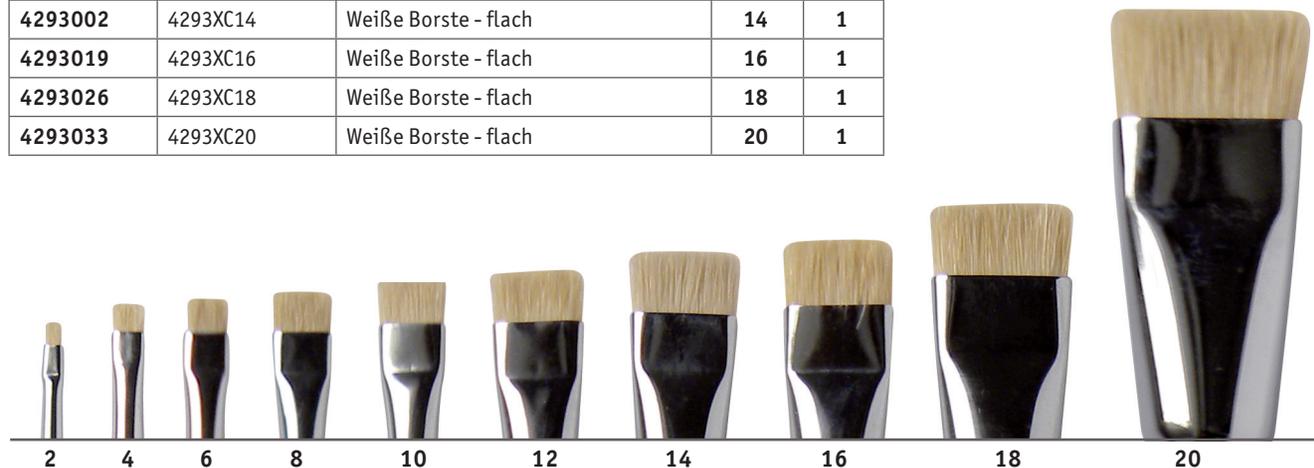


Größe 12 verkleinerte Abbildung

Léonard Borstenpinsel, Serie 4293 XC

Léonard Pinsel aus weißen Borsten, Serie 4293 XC. Flach, sehr kurze Haarlänge. Nahtlose Nickelzwinge. Langer schwarzlackierter Stiel. Geeignet für Grundierung, Fonds und Retuschen. Die Léonard Pinsel der Serie 4293 XC sind ideal für die Öl- und Acrylmalerei.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
4293944	4293XC02	Weißer Borste - flach	2	3
4293951	4293XC04	Weißer Borste - flach	4	3
4293968	4293XC06	Weißer Borste - flach	6	3
4293975	4293XC08	Weißer Borste - flach	8	1
4293982	4293XC10	Weißer Borste - flach	10	1
4293999	4293XC12	Weißer Borste - flach	12	1
4293002	4293XC14	Weißer Borste - flach	14	1
4293019	4293XC16	Weißer Borste - flach	16	1
4293026	4293XC18	Weißer Borste - flach	18	1
4293033	4293XC20	Weißer Borste - flach	20	1



9.13



ÖL-/ ACRYLPINSEL



Größe 12 verkleinerte Abbildung

Abbildungen verkleinert



Léonard Acrylpinsel

Katzenzunge, Serie 210CH

Der Léonard Katzenszungenpinsel Serie 210 CH mit braunen Synthetikfasern. Messingfarbene Nickelzwinde. Langer nussbaumfarbener Holzstiel. Die Katzenszungenfacon eignet sich besonders für Feinarbeiten, Nachbearbeitungen und Lasuren. Er kann mit der Spitze und auch mit der Fläche benutzt werden. Der Katzenszungenpinsel ist für die Öl- und Acrylmalerei geeignet.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
21000074	0210CH0	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	0	3
21002081	0210CH02	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	2	3
21004098	0210CH04	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	4	3
21006104	0210CH06	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	6	3
21008111	0210CH08	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	8	1
21010128	0210CH10	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	10	1
21012135	0210CH12	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	12	1
21014142	0210CH14	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	14	1
21016159	0210CH16	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	16	1
21018166	0210CH18	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	18	1
21020173	0210CH20	Braune Synthetikfaser - Katzenszunge	20	1



Größe 8 verkleinerte Abbildung

Abbildungen verkleinert



Léonard Acrylpinsel flach, Serie 210 PL

Der Léonard Acrylpinsel flach, Serie 210 PL mit braunen Synthetikfasern. Messingfarbene Nickelzwinde. Langer nussbaumfarbener Holzstiel. Die flachen Pinsel eignen sich besonders für Grundierungen, Komponenten-Beigabe und Farbmischungen. Ideal für die Öl- und Acrylmalerei geeignet.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
21000961	0210PL0	Braune Synthetikfaser - flach	0	3
21002978	0210PL02	Braune Synthetikfaser - flach	2	3
21004985	0210PL04	Braune Synthetikfaser - flach	4	3
21006992	0210PL06	Braune Synthetikfaser - flach	6	3
21008005	0210PL08	Braune Synthetikfaser - flach	8	1
21000012	0210PL10	Braune Synthetikfaser - flach	10	1
21002029	0210PL12	Braune Synthetikfaser - flach	12	1
21004036	0210PL14	Braune Synthetikfaser - flach	14	1
21006043	0210PL16	Braune Synthetikfaser - flach	16	1
21008050	0210PL18	Braune Synthetikfaser - flach	18	1
21000067	0210PL20	Braune Synthetikfaser - flach	20	1



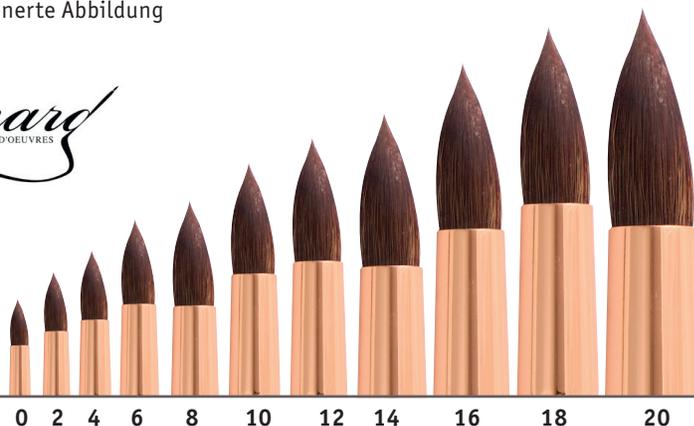
ÖL-/ ACRYLPINSEL



Größe 12 verkleinerte Abbildung



Abbildungen verkleinert



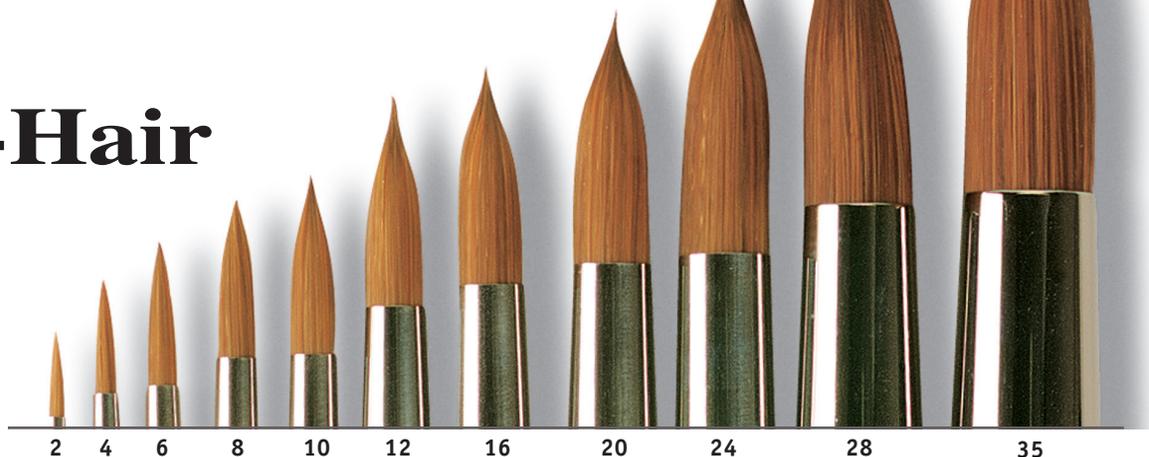
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
21000180	0210R00	Braune Synthetikfaser - rund	0	3
21002197	0210R002	Braune Synthetikfaser - rund	2	3
21004203	0210R004	Braune Synthetikfaser - rund	4	3
21006210	0210R006	Braune Synthetikfaser - rund	6	3
21008227	0210R008	Braune Synthetikfaser - rund	8	1
21010234	0210R010	Braune Synthetikfaser - rund	10	1
21012241	0210R012	Braune Synthetikfaser - rund	12	1
21014258	0210R014	Braune Synthetikfaser - rund	14	1
21016265	0210R016	Braune Synthetikfaser - rund	16	1
21018272	0210R018	Braune Synthetikfaser - rund	18	1
21020289	0210R020	Braune Synthetikfaser - rund	20	1

Léonard Acrylpinsel rund, 210 R0

Léonard Serie 210 R0 mit braunen Synthetikfasern. Messingfarbene Nickelzwinge. Langer nussbaumfarbener Holzstiel. Acrylmalpinsel mit runder Spitze für Detailarbeiten, Nachbearbeitungen, Schlussarbeiten. Ideal für die Öl- und Acrylmalerei geeignet.

Jax®-Hair

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43602	Synthetikfaser - rund	2	6
43604	Synthetikfaser - rund	4	6
43606	Synthetikfaser - rund	6	6
43608	Synthetikfaser - rund	8	6
43610	Synthetikfaser - rund	10	3
43612	Synthetikfaser - rund	12	3
43616	Synthetikfaser - rund	16	3
43620	Synthetikfaser - rund	20	3
43624	Synthetikfaser - rund	24	1
43628	Synthetikfaser - rund	28	1
43635	Synthetikfaser - rund	35	1

Jax®-Hair Acrylmalpinsel, rund - Serie 4

Künstlerpinsel in Profiqualität. Hochwertige Kunstfasern verleihen dem Pinsel eine ausgezeichnete Elastizität und Strapazierfähigkeit. Die Kunstfasern sind leicht zu reinigen, lösungsmittelbeständig und zeichnen sich durch eine große Farbaufnahmefähigkeit aus. Auf Schluss gearbeitete kurze, steife Spitze. Nahtlose Silberzwinge, langer Stiel. Speziell entwickelt für Acryl- und Ölmalerei.



Jax®-Hair



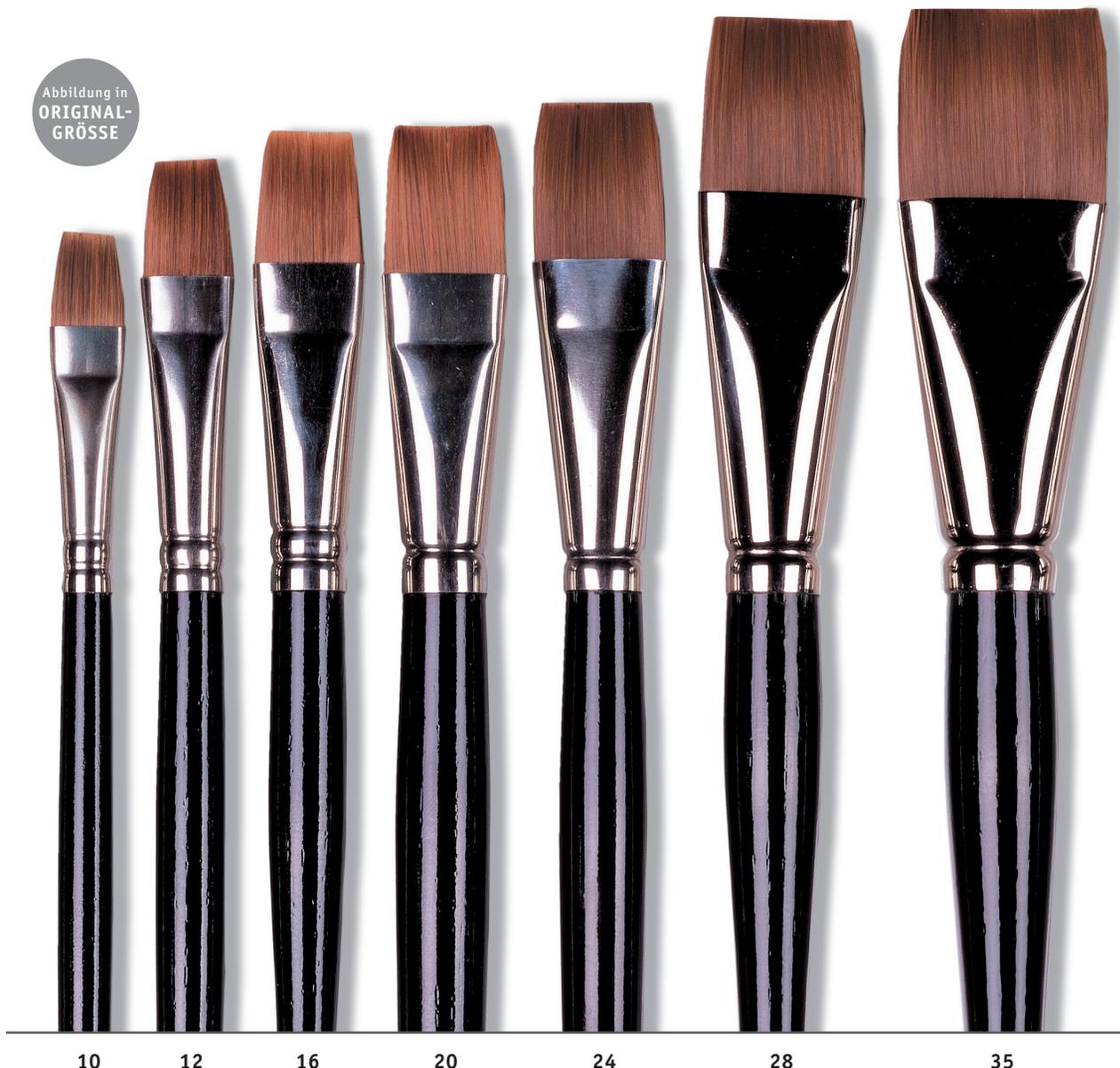
2 4 6 8

Jax®-Hair Acrylmalpinsel, flach - Serie 5

Künstlerpinsel in Profiqualität. Hochwertige Kunstfasern verleihen dem Pinsel eine ausgezeichnete Elastizität und Strapazierfähigkeit. Die Kunstfasern sind leicht zu reinigen, lösungsmittelbeständig und zeichnen sich durch eine große Farbaufnahmefähigkeit aus. Auf Schluss gearbeitete kurze, steife Spitze. Nahtlose Silberzwinge, langer Stiel. Speziell entwickelt für Acryl- und Ölmalerei.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
42502	Synthetikfaser - flach	2	6
42504	Synthetikfaser - flach	4	6
42506	Synthetikfaser - flach	6	6
42508	Synthetikfaser - flach	8	6
42510	Synthetikfaser - flach	10	3
42512	Synthetikfaser - flach	12	3
42516	Synthetikfaser - flach	16	3
42520	Synthetikfaser - flach	20	3
42524	Synthetikfaser - flach	24	1
42528	Synthetikfaser - flach	28	1
42535	Synthetikfaser - flach	35	1

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



10 12 16 20 24 28 35

9.16





ÖL-/ ACRYLPINSEL

Jax®-Hair Acrylmalpinsel, Katzenzunge

Eine bestens bewährte Pinselserie für die Acrylmalerei aus dem bei Profi- und Hobbymalern gleichermaßen äußerst beliebten Jax®-Hair-Sortiment. Auch hier weist die synthetische Faser die gleichen exzellenten Eigenschaften wie die anderen Jax®-Hair Pinselserien auf: Ausgezeichnete Elastizität und Strapazierfähigkeit durch hochwertige Kunstfasern, leicht zu reinigen, lösungsmittelbeständig. Geeignet für Acryl-, aber auch Öl- und Temperamalerei.

Jax®-Hair

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43804	Synthetikfaser - Katzenzunge	4	6
43806	Synthetikfaser - Katzenzunge	6	6
43808	Synthetikfaser - Katzenzunge	8	6
43810	Synthetikfaser - Katzenzunge	10	6
43812	Synthetikfaser - Katzenzunge	12	3
43814	Synthetikfaser - Katzenzunge	14	3
43816	Synthetikfaser - Katzenzunge	16	3
43820	Synthetikfaser - Katzenzunge	20	3
43824	Synthetikfaser - Katzenzunge	24	3

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



9.17



Abbildungen verkleinert



JAX® school Serie A Borstenpinsel, kurzer Stiel

Flachpinsel mit mittellangen Borsten, nahtloser Silberzwinge und kurzem, unlackiertem Stiel. Der Pinsel eignet sich hervorragend für das Malen mit Deckfarben und die Ölmalerei.



Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
42902	Borste - kurzer Stiel - flach	2	12
42904	Borste - kurzer Stiel - flach	4	12
42906	Borste - kurzer Stiel - flach	6	12
42908	Borste - kurzer Stiel - flach	8	12
42910	Borste - kurzer Stiel - flach	10	12
42912	Borste - kurzer Stiel - flach	12	12
42914	Borste - kurzer Stiel - flach	14	12
42916	Borste - kurzer Stiel - flach	16	12
42918	Borste - kurzer Stiel - flach	18	6
42920	Borste - kurzer Stiel - flach	20	6
42922	Borste - kurzer Stiel - flach	22	6
42924	Borste - kurzer Stiel - flach	24	3

Abbildungen verkleinert



JAX® school „Borst Gussow, langer Stiel

Flacher Acryl- und Ölmalpinsel mit weißgebleichten hellen Borsten, Blechzwinge und langem, unlackiertem Naturholzstiel. Der JAX® Borstenpinsel ist ein hochwertiger Borstenpinsel bester Qualität.



Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
44902	Borste - langer Stiel - flach	2	12
44904	Borste - langer Stiel - flach	4	12
44906	Borste - langer Stiel - flach	6	12
44908	Borste - langer Stiel - flach	8	12
44910	Borste - langer Stiel - flach	10	12
44912	Borste - langer Stiel - flach	12	12
44914	Borste - langer Stiel - flach	14	12
44916	Borste - langer Stiel - flach	16	6
44918	Borste - langer Stiel - flach	18	6
44920	Borste - langer Stiel - flach	20	6
44922	Borste - langer Stiel - flach	22	6
44924	Borste - langer Stiel - flach	24	6

9.18





JAX® school

JAX® school Serie C Synthetikpinsel, rund

Rundpinsel mit goldfarbenen Synthetikfasern, nahtloser Silberzwinge und kurzem, transparent lackiertem Stiel. Die hexagonale Form verhindert das Wegrollen des Pinsels. Der Pinsel eignet sich hervorragend für die Acryl-, Aquarell- und Deckfarbenmalerei.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43301	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	1	12
43302	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	2	12
43303	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	3	12
43304	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	4	12
43305	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	5	12
43306	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	6	12
43308	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	8	6
43310	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	10	6
43312	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	12	6
43314	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	14	6
43316	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	16	6
43318	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	18	6
43320	Synthetikfaser - Esagonalstil - rund	20	6

Abbildungen verkleinert



JAX® school

JAX® school Serie D Synthetikpinsel, flach

Flachpinsel mit goldfarbenen Synthetikfasern, nahtloser Silberzwinge und kurzem, transparent lackiertem Stiel. Die hexagonale Form verhindert das Wegrollen des Pinsels. Der Pinsel eignet sich hervorragend für die Acryl-, Aquarell- und Deckfarbenmalerei.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43902	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	2	12
43904	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	4	12
43906	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	6	12
43908	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	8	12
43910	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	10	6
43912	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	12	6
43914	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	14	6
43916	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	16	6
43920	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	20	6
43924	Synthetikfaser - Esagonalstil - flach	24	6

Abbildungen verkleinert



JAX® school



42999

JAX® school-Set Mix 1 - Serie A und C

5-teiliges Set mit 5 Schulmalpinseln: 2 Flachpinsel (Größen 8 und 12) der Serie A mit mittellangen Borsten, kurzem, unlackiertem Stiel und nahtloser Silberzwinge sowie 3 Rundpinsel (Größen 2, 4 und 8) der Serie C mit goldfarbenen Synthetikfasern, kurzem, transparent lackiertem Stiel und nahtloser Silberzwinge. Sie eignen sich ideal für Acryl, Deckfarben und die Aquarellmalerei.

SET!

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
42999	JAX® school-Set Mix Serie A und C	3



43399

JAX® school-Set Mix 2 - Serie C

3-teiliges Set, bestehend aus 3 Rundpinseln mit goldfarbenen Synthetikfasern, kurzem, transparent lackiertem Stiel. Inhalt: Größen 2, 5 und 8. Die Schulmalpinsel überzeugen durch ihre hexagonale Form, die ein Wegrollen des Pinsels verhindert. Sie eignen sich hervorragend für Acryl, Deckfarben und die Aquarellmalerei.

SET!

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
43399	JAX® school-Set Mix 2 Serie C	3



43999

JAX® school-Set Mix 3 - Serie C und D

3-teiliges Set, bestehend aus: 2 Rundpinsel (Größen 4 und 8) der Serie C und 1 Flachpinsel (Größe 8) der Serie D. Beide Pinseltypen haben goldfarbene Synthetikfasern, einen kurzen, transparent lackierten Stiel und eine nahtlose Silberzwinge. Sie eignen sich hervorragend für Acryl, Deckfarben und die Aquarellmalerei.

SET!

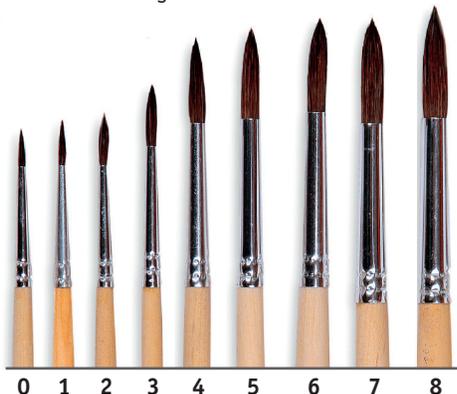
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
43999	JAX® school-Set Mix 3 Serie C und D	3

JAX® school Serie B Ponyhaar, rund

Rundpinsel aus Ponyhaar, nahtloser Silberzwinge und kurzem, unlackiertem Stiel. JAX® school Serie B bietet eine Auswahl an Schulmalpinseln in 23 Größen, welche sich durch exzellente Farbaufnahme und -abgabe auszeichnen. Ideal für Gouache, Deckfarben und die Aquarellmalerei.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43100	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	0	12
43101	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	1	12
43102	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	2	12
43103	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	3	12
43104	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	4	12
43105	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	5	12
43106	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	6	12
43107	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	7	12
43108	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	8	12
43109	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	9	12
43110	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	10	12
43112	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	12	12
43114	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	14	6
43116	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	16	6
43118	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	18	6
43120	Ponyhaar - kurzer Stiel - rund	20	6

Alle Abbildungen verkleinert



9.20



JAX[®] artcompany



48730



48750



48740



48760

Jax[®] artcompany Borstenpinsel-Sets

Für die Öl- und Acrylmalerei – kräftige, mittellange chinesische Chungking-Borsten, auf Schluss gearbeitet. Lange, seidenmatt lackierte Holzstiele, nahtlose Silberzwingen.

Inhalte:

Flach: 2, 4, 6, 8, 10 und 12

Rund: 1, 2, 4, 6, 8 und 10

Katzenzunge: 2, 4, 6, 8, 10 und 12

SET!

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
48730	Jax [®] artcompany Borstenpinsel-Set, flach	1
48750	Jax [®] artcompany Borstenpinsel-Set, rund	1
48740	Jax [®] artcompany Borstenpinsel-Set, Katzenzunge	1

Jax[®] artcompany Acrylmalpinsel-Set, flach

Preiswertes, 6-teiliges Set für die Acrylmalerei. Kräftige, goldfarbene Synthetikborsten mit hoher Elastizität und Sprungkraft, auf Schluss gearbeitet. Lange, seidenmatt schwarz lackierte Holzstiele, ebenfalls schwarz lackierte, nahtlose Silberzwingen.

Inhalt: 6 verschiedene Größen: 2, 6, 12, 18, 22 und 24.

SET!

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
48760	Jax [®] artcompany Acrylmalpinsel-Set	1

AQUARELLPINSEL



6002211 6004228 6006235



6000242

Léonard AQUA NOMADE Pinsel mit Wassertank

Der Léonard Pinsel AQUA NOMADE mit Wassertank ist der ideale Begleiter für unterwegs. Der Pinselkörper dieser Léonard Pinsel AQUA NOMADE fungiert als Wasserpeicher und ist aus besonders widerstandsfähigem Kunststoff. Der Wassertank fasst 10 ml Wasser, Aquarellfarbe oder Tusche.

Léonard AQUA NOMADE Wasserpinsel-Set

Die beliebten Pinsel mit Wassertank sind auch als praktisches 3er-Set mit allen 3 Pinselgrößen erhältlich. Das Léonard AQUA NOMADE Set umfasst folgende 3 Pinselgrößen: Größe 2: 2,5 mm x 10 mm, Größe 4: 4 mm x 20 mm, Größe 6: 5 mm x 20 mm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
6002211	0060R002	Synthetik - rund	2	1
6004228	0060R004	Synthetik - rund	4	1
6006235	0060R006	Synthetik - rund	6	1

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
6000242	0060R0	LÉONARD Pinselmarker - 60 RO Set	1

9.22





SPEZIALPINSEL



Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE

Léonard
LE MAÎTRE D'ŒUVRES

Größe 5

Léonard Schwertschlepper, Serie 5079 PS

Der Léonard Schwertschlepper, Serie 5079 PS ist ein Schlepperpinsel zum Malen feiner Linien. Mit Kasaner Fehhaaren, gefasst in Messingröhrchen und einer flachen, abgschrägten Spitze. Der Stiel ist sehr kurz, lackiert in Zederholz-Farbe.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
50790475	5079PS0	Fehhaar - Schwertschlepper	0	1
50791482	5079PS01	Fehhaar - Schwertschlepper	1	1
50792499	5079PS02	Fehhaar - Schwertschlepper	2	1
50793505	5079PS03	Fehhaar - Schwertschlepper	3	1
50794512	5079PS04	Fehhaar - Schwertschlepper	4	1
50795529	5079PS05	Fehhaar - Schwertschlepper	5	1

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE

Léonard Ebrush 1 / 1S Touchscreen-Pinsel

Die Touchscreen-Pinsel eignen sich für alle kapazitiven Touchscreens (z.B. Tablets, Smartphone, usw.) und sind kompatibel mit Zeichen-/Grafik-Apps auf allen gängigen Betriebssystemen (z.B. iOS, Android, usw.). Da bei kapazitiven Displays kein echter Druck auf die Oberfläche ausgeübt werden muss, reicht eine sanfte Berührung mit den leitfähigen Synthetikfasern, um hochpräzise Freihandzeichnungen entstehen zu lassen. Nicht mit Farbe anwenden oder mit Spülmittel reinigen! Geschlossen sind die feinen Pinselfasern auch in der Tasche bestens geschützt, mit offener Kappe haben die ebrush-Pinsel die richtige Größe zum Malen.

Das ebrush-Modell 1S hat am Schaftende zusätzlich eine robuste Gummispitze, mit der sich Bedienelemente präzise steuern lassen, ohne Fingerabdrücke auf dem Display zu hinterlassen. Maße: Pinselspitze: d 4 mm, Haarlänge: 12 mm, Pinsellänge geschlossen: 115 mm, Pinsellänge offen: 200 mm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Ausführung	VE
6501465	0065R001	ebrush 1	ohne Gummispitze	1
6501977	0065R01S	ebrush 1S	mit Gummispitze	1



6501977

6501465

9.23



SPEZIALPINSEL

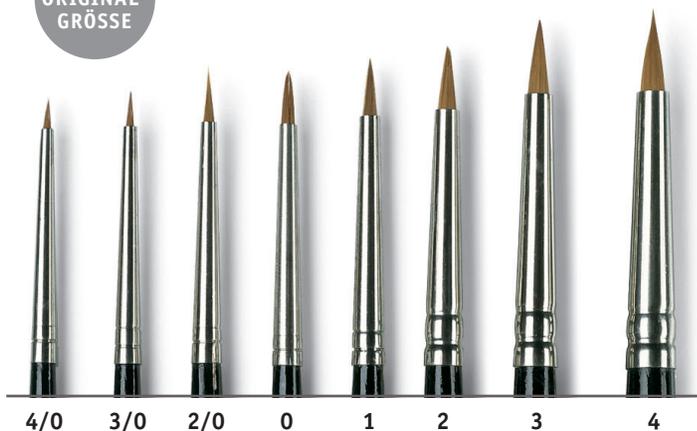
Jax®-Hair

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Größe 4

Abbildung in ORIGINAL-GRÖSSE



Jax®-Hair Detail

Detail-Pinsel mit kurzem Stiel und kurzer Spitze, gefertigt aus hochwertiger Kunstfaser. Ideal geeignet für Miniaturmalerei, Puppenmalerei, Ergänzung für feinste Airbrush-Arbeiten, Retuschen.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43240	Synthetikfaser - spitz	4/0	6
43241	Synthetikfaser - spitz	3/0	6
43242	Synthetikfaser - spitz	2/0	6
43243	Synthetikfaser - spitz	0	6
43244	Synthetikfaser - spitz	1	6
43245	Synthetikfaser - spitz	2	6
43246	Synthetikfaser - spitz	3	6
43247	Synthetikfaser - spitz	4	6



43500



43501



43502

Jax®-Hair Synthetikpinsel, breit

Dieser Profipinsel ergänzt das umfangreiche Jax®-Hair Pinselsortiment. Schwarz lackierter Holzstiel mit silberfarbener Metallzwinge. Das große Haarvolumen bildet einen optimalen Farbspeicher. Diese Eigenschaften sowie die meißelartige Pinselform machen diesen Jax®-Hair breit, Künstlerpinsel für das großflächige Malen mit Aquarell- und Seidenmalfarben besonders interessant.

Art.-Nr.	Beschreibung	Breite	VE
43500	Synthetikfaser - breit	3 cm	1
43501	Synthetikfaser - breit	5 cm	1
43502	Synthetikfaser - breit	6,5 cm	1



44060



44061



44062

JAX® artcompany

JAX® artcompany China-Flachpinsel „Hake Brush“

Aus sehr weichem Ziegenhaar. Hervorragend geeignet für die Seidenmalerei Verwaschtechnik und flächiges Malen. Kurze, natur lackierte Stiele.

Art.-Nr.	Beschreibung	Breite	VE
44060	Ziegenhaar	5 cm	1
44061	Ziegenhaar	7,5 cm	1
44062	Ziegenhaar	10 cm	1

9.24





SPEZIALPINSEL



43006 Abbildung verkleinert

MARTIN THOMAS Signé Signierpinsel

Spitzpinsel Größe 6, Marke Martin Thomas, schwarze Synthetikfasern, aus deutscher Produktion. Nahtlose schwarze Silberzwinge, kurzer ergonomischer, schwarzer Dreikant-Stiel. Einzeln verpackt im transparenten Kunststoffrohr. Ideal geeignet zum Signieren.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43006	MARTIN THOMAS - Signierpinsel	6	3

MARTIN THOMAS Borstenpinsel

Großer, ovaler Borstenpinsel. Stiele rotbraunlackiert. Ideal für Verläufe. Durch die ovale Form kommt der Pinsel einem optimal eingemalten Pinsel nahe. Geeignet für die Granulierttechnik und Verläufe.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43014	MARTIN THOMAS - Borste - oval	14	3
43016	MARTIN THOMAS - Borste - oval	16	3
43018	MARTIN THOMAS - Borste - oval	18	2
43020	MARTIN THOMAS - Borste - oval	20	1

Abbildungen verkleinert



14 16 18 20

MARTIN THOMAS Acryl-Schwertschlepper

Ideal geeignet für die moderne und abstrakte Acrylmalerei. Mit diesem Pinsel lassen sich Linien mit unterschiedlicher Strichstärke von Fein bis Breit ziehen. Dies ergibt besonders schöne Effekte in der Linienführung. Synthetikfasern, deutsche Produktion. Einzeln verpackt im Polybeutel.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
43025	Synthetikfaser - Schwertschlepper	2,5 cm	1
43035	Synthetikfaser - Schwertschlepper	3,5 cm	1
43050	Synthetikfaser - Schwertschlepper	5 cm	1



43025 43035 43050

MARTIN THOMAS Borsten-Fächerpinsel

Aus hochwertigen, weißen Borsten. Langer, lackierter Stiel mit nahtloser Silberzwinge. Geeignet für spezielle Effekte beim Malen von Gräsern, Laub und Bäumen.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
48704	Borste - Fächerform	4	6
48706	Borste - Fächerform	6	6
48708	Borste - Fächerform	8	6



48704 Abbildung verkleinert

48706 Abbildung verkleinert

48708 Abbildung verkleinert



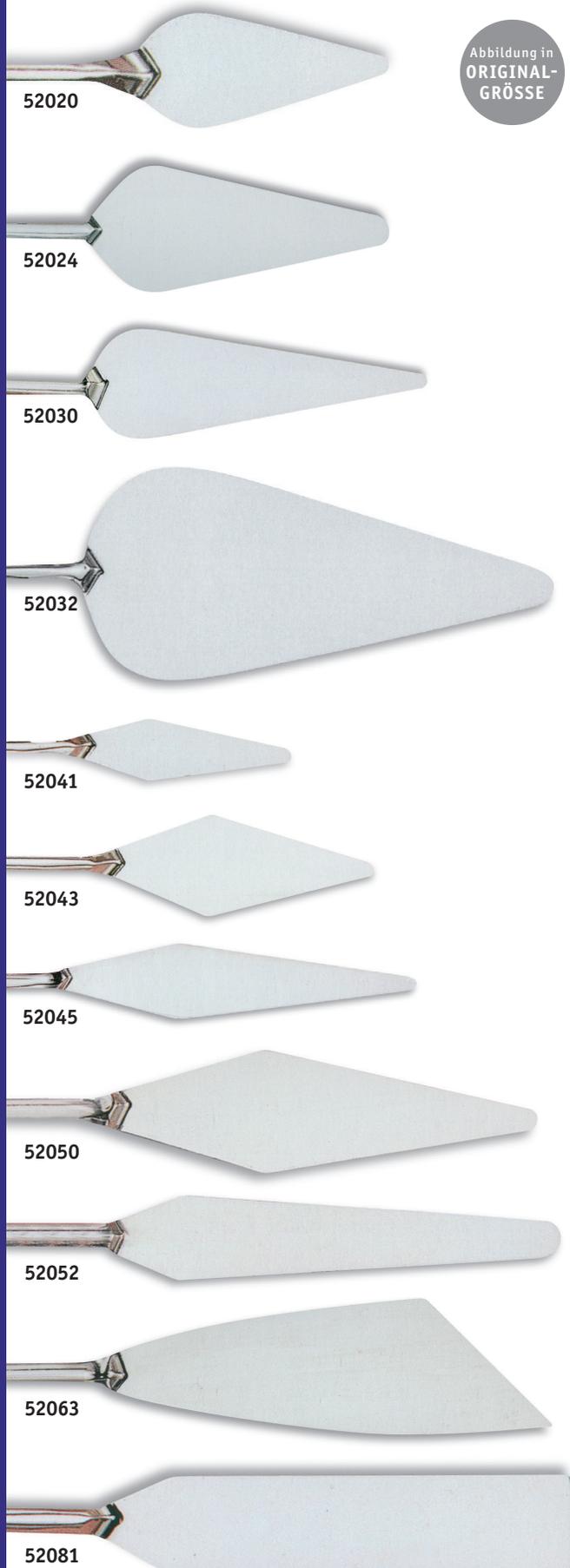
9.25



MALMESSER

AR MA CO®

Abbildung in
ORIGINAL-
GRÖSSE



AR MA CO Malmesser

Malmesser in absoluter Spitzenqualität, die auf die Bedürfnisse des Künstlers abgestimmt sind. Die Klingen werden von Hand geschmiedet, um optimale Elastizität und höchste Qualität zu garantieren. Die Griffe sind aus feinem Olivenholz gefertigt und mit einer Messingzwinge versehen.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
52020	AR MA CO Malmesser	2,5 cm	6
52024	AR MA CO Malmesser	5,5 cm	6
52030	AR MA CO Malmesser	7 cm	6
52032	AR MA CO Malmesser	7 cm	6
52041	AR MA CO Malmesser	3 cm	6
52043	AR MA CO Malmesser	4 cm	6
52045	AR MA CO Malmesser	5,5 cm	6
52050	AR MA CO Malmesser	7 cm	6
52052	AR MA CO Malmesser	7 cm	6
52063	AR MA CO Malmesser	7 cm	6
52081	AR MA CO Malmesser	6,5 cm	6
52084	AR MA CO Malmesser	gezahnt	6
52106	AR MA CO Malmesser	9,5 cm	6
52107	AR MA CO Malmesser	8 cm	6
52113	AR MA CO Malmesser	12 cm	6
52114	AR MA CO Malmesser	12 cm	6
52201	AR MA CO Malmesser	20 cm	6



9.26





Hakenleiste für Malmesser

Hakenleiste zum Einhängen in Lochwände. Im Lieferumfang enthalten sind 1 Hakenleiste und 10 Haken. Breite ca. 50 cm. Lieferung ohne Malmesser!

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
52002	Hakenleiste für Malmesser - leer	1



52001

Display für Malmesser

Das Thekendisplay wird mit 2 Hakenleisten geliefert. Zum Lieferumfang gehören 16 Haken. Maße: H 58 cm x B 29 cm x T 28 cm. Lieferung ohne Malmesser!

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
52001	Thekendisplay für Malmesser - leer	1



52201 52114 52113
verkleinerte Darstellung



MALMESSER MARTIN THOMAS



Abbildung in
ORIGINAL-
GRÖSSE



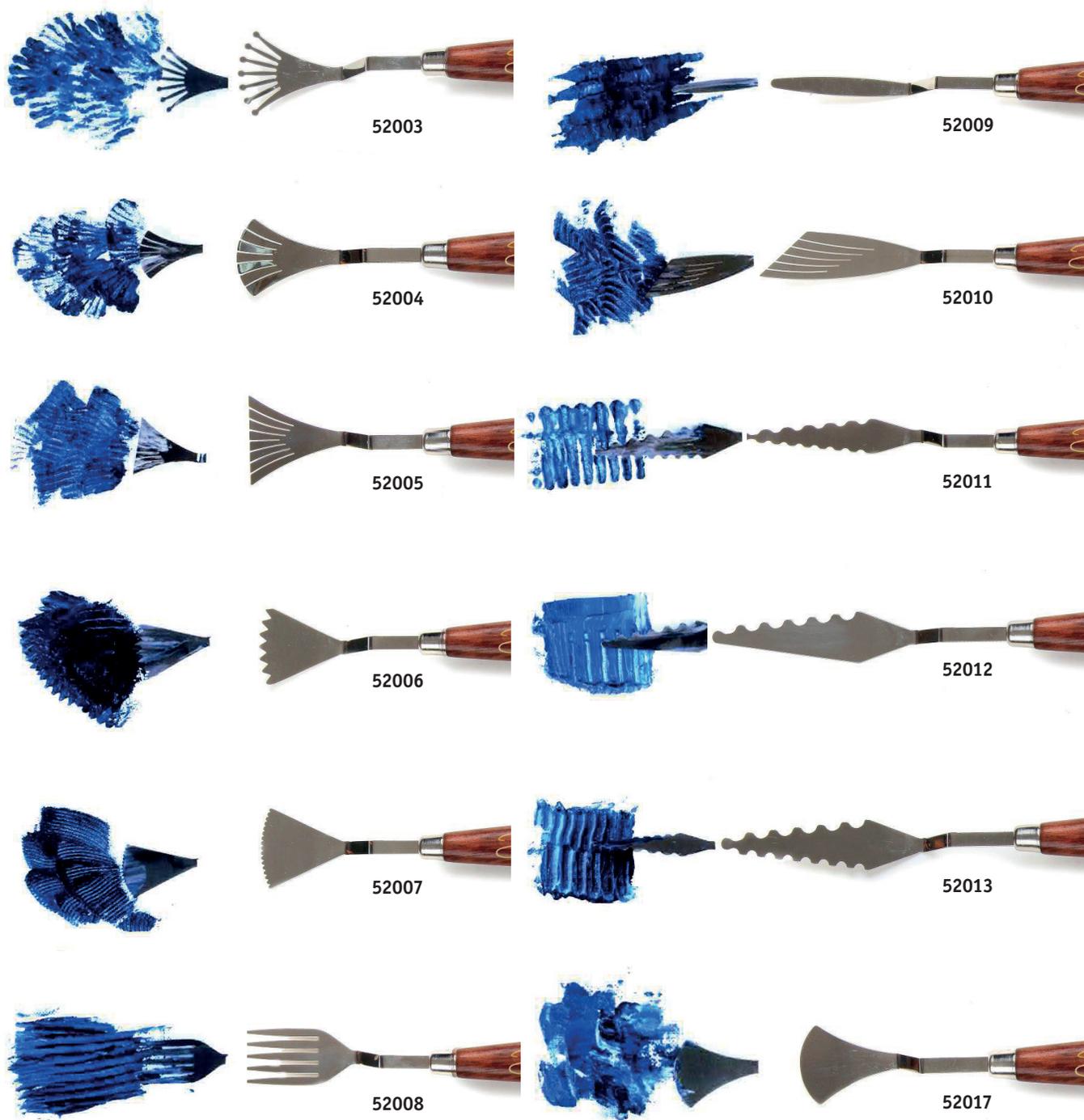
MARTIN THOMAS Malmesser

Die Martin Thomas Kreativ-Malmesser zeichnen sich durch ihre innovative Formgebung aus. Sie eignen sich sowohl für die Malerei als auch für die Bearbeitung von Modelliermassen.

„Made in Europe“, bestehen sie aus hochwertigen Materialien wie handgelasertes, elastischer Karbonstahl und Rosenholzgriffen. Der Schriftzug „Martin Thomas“ wurde passend zu anderen Produkten des Künstlers aufgedruckt.

Insgesamt sind zwölf verschiedene Formen erhältlich, von der Gabel- bis zur Kammform, die Kreative zum Experimentieren mit Struktur und Farbe animieren.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
52003	MARTIN THOMAS Malmesser	F1	3
52004	MARTIN THOMAS Malmesser	F2	3
52005	MARTIN THOMAS Malmesser	F3	3
52006	MARTIN THOMAS Malmesser	F4	3
52007	MARTIN THOMAS Malmesser	F5	3
52008	MARTIN THOMAS Malmesser	F6	3
52009	MARTIN THOMAS Malmesser	F7	3
52010	MARTIN THOMAS Malmesser	F8	3
52011	MARTIN THOMAS Malmesser	F9	3
52012	MARTIN THOMAS Malmesser	F10	3
52013	MARTIN THOMAS Malmesser	F11	3
52017	MARTIN THOMAS Malmesser	F12	3



Anwendungsbeispiele

Abbildungen verkleinert

Anwendungsbeispiele

Abbildungen verkleinert

GUMMIPINSEL / SPACHTEL / SPRITZSIEBE



52302



52306



52302

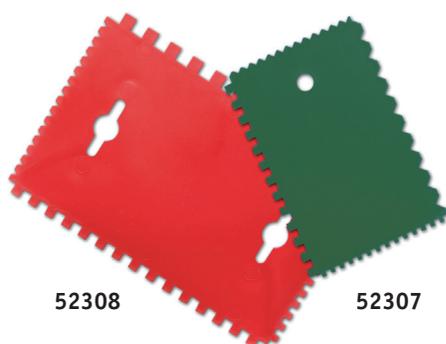
52306

HONSELL Soft Brush-Sets Gummipinsel

Gummi-Pinsel, um Farbe zu modellieren, zu formen, zu vermischen oder um Strukturen und Oberflächen zu individualisieren. Spitze aus festem Spezial-Gummigemisch; schwarz lackierter Hartholzstiel mit nahtloser Silberzwinge. Die 5-teiligen Sets enthalten je einen Gummi-Pinsel der Form: Kralle, Kegel, Spachtel, Rehfuß und Dreispitz.

- Kralle:** Kelchförmiger Meißel, konkav. Zum Korrigieren von Konturen und Kanten.
- Kegel:** Kerzenförmig. Für das Skizzieren mit Farbe oder Verwaschen von Kohle und Pastell.
- Spachtel:** Flacher Meißel, konkav. Zum Korrigieren von Konturen und Kanten.
- Rehfuß:** Kelchförmig, rund konkav. Perfekt für Impasto und schwere Farben.
- Dreispitz:** Eck-Meißel. Lange, scharfe Kante für lebhaftere, ausdrucksvolle Striche und knifflige Details.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
52302	Soft-Brush 5er-Set	2	1
52306	Soft-Brush 5er-Set	6	1



52308

52307

Kunststoff-Zahnpachtel

Spachtel aus Kunststoff für interessante Effekte in der Malerei. Auch geeignet zum Modellieren oder Auftragen von Kleber. Erhältlich in 2 Größen.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
52307	Zahnpachtel 9 x 13,5 cm	10
52308	Zahnpachtel 12,5 x 18 cm	10



52309

Kunststoffspachtel-Set

Set mit 3 weichen Spachteln zum Bearbeiten von Rundungen. Breiten: 6,5 cm, 10,5 cm und 12,0 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
52309	Kunststoffspachtel-Set	10



52310

Japanspachtel-Set

Flexibles 4-teiliges Spachtel-Set aus Metall. Inhalt: je ein Spachtel in 5 cm, 8 cm, 10 cm und 12 cm Breite.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
52310	Japanspachtel-Set	10



11780

11790

Spritzsiebe aus Aluminium

Spritzsiebe aus Aluminium, nicht rostend, mit Aluminiumrahmen und einem Griff aus gebogenem Stahlrad. Mit Spritzsieb und Zahnbürste lassen sich schöne Effekte mit Wasser- oder Acrylfarbe auf einen Malgrund bringen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
11780	11.780	Spritzsieb - Rechteckig	8,5 x 13 cm	1
11790	11.790	Spritzsieb - Rund	Ø 12 cm	1

9.30





PINSELZUBEHÖR



Léonard schwarze Seife Pinselreiniger

Diese Seife wird traditionell im Kessel gekocht, ausschließlich auf Basis von Olivenöl. Ohne Zusatz von tierischen Fetten und synthetischen Farbstoffen. Reinigt mild Pinsel, Bürsten und pflegt die Haut. Entfernt Farbrückstände zuverlässig. Für Naturborsten und Synthetikfasern gleichermaßen geeignet. Sehr ergiebig, angenehmer Duft.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
91010	920-1	LÉONARD Pinselseife fest	150 g	1
92010	910-1	LÉONARD Pinselseife flüssig	300 ml	1



92010



91010

Bambus-Pinselmatte mit Baumwolltasche

Traditionelle Pinselmatte aus Peddig und Bambus zum Transportieren und Aufbewahren von Pinseln. Die aufgenähte Baumwolltasche enthält 13 separate Fächer unterschiedlicher Breite, die den Pinseln Schutz und Halt bieten. Mit Baumwollkordel zum Verschließen der Matte. Größe 37 cm x 35 cm. Die in der Abbildung gezeigten Pinsel gehören nicht zum Lieferumfang.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
49012	Bambus-Pinselmatte	1



49012

Pinselmappe mit Reißverschluss

Die Pinselmappe mit Reißverschluss aus schwarzem Nylon eignet sich zur Aufbewahrung und zum Transport von 12 Pinseln bis 34 cm Länge. Größe ca. 37 cm x 15 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
49016	Pinselmatte mit Reißverschluss	1



49016

Léonard Pinseltasche mit Magnetverschluss

Die große Léonard Pinseltasche eignet sich ideal zum Aufbewahren und Transportieren von Pinseln bis zu ca. 23 cm. Aufgeklappt hat die Pinselmappe ein Größe von 48 cm x 26 cm (verschlossen 26 x 13,5 cm) und verfügt über 15 Fächer (14 schmale Innenfächer + 1 breites Innenfach). Die schwarze Pinseltasche ist zum Schutz der Pinselköpfe mit einer zusätzlichen Schutzlasche ausgestattet. Lieferung ohne Inhalt.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
75910	7591	LÉONARD Pinseltasche	1



75910



9.31



MALZUBEHÖR



MIJELLO Pinselwascher „Water Bucket“

Innovativer Pinselwascher aus stabilem Kunststoff mit 3 Wasserkammern für eine mehrstufige Pinselreinigung. Eine kleine, separate Ablageschale kann für Pinselreinigung oder ein Tuch zum Abtupfen der Pinsel nach der Reinigung genutzt werden. 2 Kammern haben einen gerillten Boden, sodass auch tiefsitzende Farbreste rückstandslos aus den Pinseln gewaschen werden können. Eine dritte größere Kammer bietet sich zur Reinigung von Schwämmen und großen Pinseln an. Der Henkel ist zugleich eine Pinselablage. Fassungsvermögen 2 Liter, Maße: 25 cm x 15 cm x 18 cm. Ideal für das Arbeiten im Atelier oder das Malen unterwegs. Lieferung ohne die in der Abbildung gezeigten Malutensilien.

Art.-Nr.	Beschreibung	Ausführung	VE
49003	MIJELLO „Water Bucket“	3 Kammern	1



NEU



MIJELLO Pinselwascher, faltbar

Zusammenklappbar und dadurch ideal für den Transport und für eine platzsparende Aufbewahrung. Der Griff mit Rillen dient als Pinselablage. Der strukturierte Boden unterstützt eine gründliche Reinigung der Pinsel. Maße: 21 cm x 18 cm. Fassungsvermögen: 2,5 Liter.

Art.-Nr.	Beschreibung	Ausführung	VE
49005	MIJELLO Pinselwascher NEU	faltbar	1



11925

49001

Pinselhalter mit Glas

Die Pinsel werden in die Spirale geklemmt, der Pinselkopf hängt frei im Wasserglas. Rückstände sickern auf den Boden des Glases.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
11925	11.925	Pinselhalter mit Glas	1

Pinselwascher

Für eine optimale Reinigung der Pinsel. Der Pinselwascher hat ein herausnehmbares Sieb, Rückstände können so durchsickern. An der Spirale werden die Pinsel eingeklemmt, damit der Pinselkopf frei hängen kann und seine Form nicht verliert. Aus Weißblech, 18 cm hoch, d 10,5 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
49001	Pinselwascher mit Weißblechtopf	1



MALZUBEHÖR



52103



52104



Palettstecker

Palettstecker sind hilfreiche Aufbewahrungsbehälter (Ø ca. 4 cm) für Farben, Malmittel oder andere Flüssigkeiten. Die Palettstecker bestehen aus Weißblech und haben einen praktischen Deckel. Zudem können sie an einer Mischpalette befestigt werden.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
52103	Palettstecker einfach	6
52104	Palettstecker doppelt	6

Aquarellschwämmchen

Die Naturschwämme sind ideal zum Befeuchten des Papiers in der Aquarellmalerei geeignet. Die Schwämme eignen sich außerdem zum Aufnehmen überschüssiger Aquarellfarbe und überzeugen durch unregelmäßige feine Oberfläche interessante Texturen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Länge	VE
10030	10.030	Aquarellschwämmchen Karibik Yellow, feinporig	6 - 7 cm	5
10051	10.050	Aquarellschwämmchen Levantiner, feinporig, weich	6 - 7 cm	5
10061	10.060	Aquarellschwämmchen Karibik Grass, großporig, Gr. 0	8 - 10 cm	1
10070	10.070	Aquarellschwämmchen Karibik Grass, großporig, Gr. 2	12 - 14 cm	1



10030



10051



10061



10070

Aquarellklebeband

Das Aquarell-Nassklebeband ist hervorragend zum Aufspannen vom Aquarellpapier geeignet. Mit dem Aquarell-Nassklebeband können Aquarellpapiere auf Holz aufgespannt werden, damit sie nicht wellen. Rolle 6 cm breit, Länge 200 Meter.

Art.-Nr.	Beschreibung	Länge	VE
20060	Aquarellklebeband - Weiß	200 m	5



20060

HONSELL Aquarell-Radierschwamm

Ideals Hilfsmittel für die Aquarellmalerei. Ideal zum Entfernen von Aquarellfarbe, aber auch hartnäckige Flecken von Filz-, Bunt- oder Bleistiften sowie Stempel- und Druckfarbe lassen sich leicht lösen. Funktioniert ganz ohne Reinigungsmittel oder Chemie und muss lediglich vor dem Gebrauch leicht angefeuchtet werden. Aus Melaminharzschaumstoff. Inhalt: 4 Radierschwämme à 125 mm x 75 mm x 28 mm.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
86100	Aquarell-Radierschwamm	4 Stück	3



86100

9.33



MALMISCHPALETTEN



Porzellanpaletten

Verschiedenförmige Hartporzellan-Paletten mit lösungsmittelbeständiger Oberfläche.

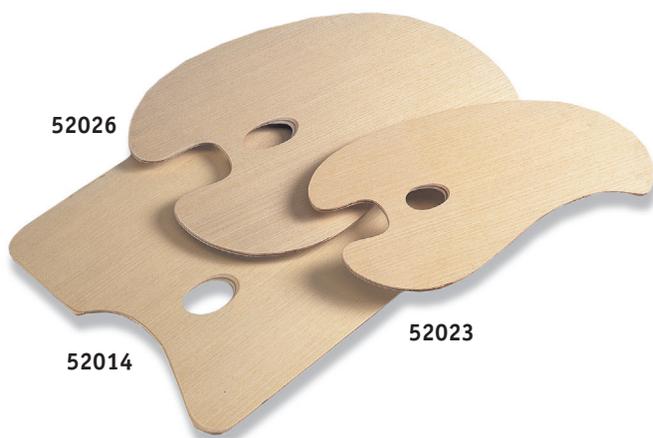
Art.-Nr.	Beschreibung	Vertiefung	Größe	VE
52220	Rechteckig	10	10 x 18 cm	1
52221	Blütenform	7	Ø 12 cm	5
52222	Rund	11	Ø 18 cm	1
52223	Yin-Yang	11	Ø 18 cm	1



Porzellan-Mörser

Aus Hartporzellan, zum Anreiben von Farben. Tiefe Form mit Ausguss, innen rau. Ca. d 12 cm, Höhe ca. 7, 5 cm. Komplett mit Stößel.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
18590	Mörser mit Stößel	Ø 12 cm	1



Farbpaletten aus Holz

Holzpaletten aus dreifach verleimtem Schichtholz in attraktiver, heller Ausführung.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
52014	Holzpalette rechteckig	19 x 29 cm	1
52023	Holzpalette oval	18,5 x 25 cm	1
52025	Holzpalette oval	19 x 29 cm	1
52026	Holzpalette oval	25 x 29 cm	1



Paletten aus Acrylglas

Mischpalette aus durchsichtigem Plexiglas. Das glasklare Plexiglas ist wetterfest und kratzbeständig. Die Paletten sind stoßfest und splintern im Falle eines Bruchs nicht. Mit Griffmulde und Daumenloch. Leicht zu reinigen.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
52420	Farbpalette aus Acrylglas oval	21 x 30 cm	5
52430	Farbpalette aus Acrylglas oval	28 x 40 cm	5

9.34





FARBMISCHPALETTEN



52224

Kunststoffpalette mit Deckel

Palette mit 36 Farbmulden aus stabilem Kunststoff. Abwaschbar, für Aquarell-, Gouache- und Acrylfarben. Ein verschließbarer Deckel verhindert das Zusammenlaufen und Austrocknen der Farben. Ideal auch für die Malreise. Format: 29 cm x 16 cm x 2,8 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	Vertiefung	Größe	VE
52224	Kunststoffpalette mit Deckel	36	29 x 16 x 2,8 cm	3



52460



52470



52480



52475



52061



52482



52021



52062

Farbmisch-Paletten

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Vertiefung	Größe	VE
52460	-	Kunststoffpalette rund mit Deckel	7	Ø 17,5 cm	5
52470	184.0070	Kunststoffpalette Blütenform	7	Ø 15,5 cm	1/12
52480	184.0080	Kunststoffpalette oval	17	22 x 35 cm	1/12
52482	184.0282	Kunststoffpalette rechteckig	10	10,5 x 19,5 cm	1/12
52021	520200	Kunststoffpalette rechteckig	6	13 x 9 cm	1/12
52475	184.0075	Kunststoff-Tischpalette	20	25 x 35 cm	1
52062	-	Metallpalette rechteckig	13	10,5 x 20 cm	12
52061	-	Metallpalette oval	12	12,5 x 18,5 cm	12



9.35



FARBMISCHPALETTEN



52226



52227



52228



52232



52231



52230



52229



MIJELLO Paletten „Peel off“

Absolut praktische und pflegeleichte Farbpalette für Acryl- oder Ölfarben. Durch die Spezialbeschichtung lässt sich nahezu jede Farbe lösen: Einfach die getrocknete Farbe von der Palette „abziehen“ (= „Peel off“).

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
52225	Ellipsen-Form	19,5 x 27 cm	1
52226	Ellipsen-Form XL	31,5 x 43,5 cm	1
52227	Multi B Tablett	22,5 x 32,5 cm	1
52228	Atelier Multi-Palette mit Deckel	23 x 33 cm	1

MIJELLO Palettenkästen Fusion

Leichte, kompakte und zusammenklappbare Farbmischpalette aus äußerst stabilem Kunststoff. Dank einem Dichtungsring schließt die Palette luftdicht und auslaufsicher. Die Farben bleiben länger frisch und malfähig. Ideal für Malreisen und das Malen im Freien. Mit großer, herausnehmbarer Mischwanne im Deckel, der ebenfalls als zusätzliche Mischfläche genutzt werden kann.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
52232	MIJELLO Fusion, 18er, Pink	13,2 x 27,5 cm	1
52230	MIJELLO Fusion, 24er	12,7 x 30,5 cm	1
52231	MIJELLO Fusion, 33er	15,2 x 31,8 cm	1

MIJELLO Aquarellpalette Symphony

Ergonomisch geformte Mischpalette aus Kunststoff für Links- und Rechtshänder zum Mischen von Aquarellfarbe. Mit 24 Farbmulden und 3 großen Mischflächen. Die Palette ist zusammenklappbar und daher ideal für das Malen im Freien geeignet.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
52229	MIJELLO Symphony Watercolor	28 x 12,7 x 2,5 cm	1

9.36



PRÄSENTATIONSMAPPEN / TRANSPORTTASCHEN / ZEICHENKOFFER

HONSELL Präsentationsmappen

Elegante, anthrazitgraue Mappenserie mit strukturierter Kunststoff-Oberfläche und modernem Griff. Kanten abgerundet und aufwändig umsäumt. Verstellbarer Tragegurt mit Karabiner-Befestigung und leichtgängigem Reißverschluss. Fest integrierter Ringmechanismus mit Blockiersystem für Sichthüllen. Mit Innentasche für Ihre Notizen. Für sämtliche handelsüblichen Sichthüllen geeignet.

Fassungsvermögen:

DIN A4 + DIN A3 = ca. 25 Sichthüllen

DIN A2 = ca. 20 Sichthüllen

DIN A1 = ca. 15 Sichthüllen

Die angegebenen Formate beziehen sich auf das Innenformat (Nutzformat).

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Ausstattung	VE
81111	Präsentationsmappe	A1	9er Ringmechanismus	1
81120	Präsentationsmappe	A2	6er Ringmechanismus	1
81130	Präsentationsmappe	A3	3er Ringmechanismus	1
81140	Präsentationsmappe	A4	4er Ringmechanismus	1



81120

81140



Innenansicht



HONSELL Transporttaschen

Handliche, anthrazitgraue Mappe aus strukturiertem Kunstleder mit ergonomischen Griffen und mit Schulter-Tragegurt beim DIN A2-Format. Mit umlaufendem Reißverschluss, Innentasche und Befestigungsgurten.

Die angegebenen Formate beziehen sich auf das Innenformat (Nutzformat).

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Ausstattung	VE
81410	Transporttasche	A1	mit Tragegurt	1
81420	Transporttasche	A2	mit Tragegurt	1
81430	Transporttasche	A3	mit Tragegurt	1



HONSELL Zeichenkoffer

Zeichenkoffer aus leichtem, aber dennoch extrem stabilem, doppelwelligen, schwarzem Kunststoff. Sehr unempfindlich gegen Feuchtigkeit. Die angegebenen Formate beziehen sich auf das Innenformat (Nutzformat).

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	VE
81230	Zeichenkoffer	52 x 39 x 4 cm	1
81220	Zeichenkoffer	74 x 53 x 4 cm	1
81210	Zeichenkoffer	86 x 61,5 x 4 cm	1
81200	Zeichenkoffer	103 x 74 x 4 cm	1



81200 – 81230



10.1

SAMMELMAPPEN / TRANSPORTROLLEN



HONSELL Sammelmappen

Sammelmappe aus stabilem Buchbinderkarton. Mit grünem Verschlussband (DIN A3 mit Gummiband) und 3 Innenklappen. Die angegebenen Formate beziehen sich auf das Innenformat (Nutzformat).

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	Ausstattung	VE
81215	Sammelmappe	A4	Verschlussband	1/10
81240	Sammelmappe	A3	Gummiband	1/10
81250	Sammelmappe	A2	Verschlussband	1/5
81265	Sammelmappe	51 x 73 cm	Verschlussband	1/5
81270	Sammelmappe	A1	Verschlussband	1/5



HONSELL Transportrollen, ausziehbar

Aus robustem, druckstabilem, schwarzem Hart-Polypropylen, mit Deckel und Boden. Durch Drehen und Rasterarretierung in mehreren Stufen ausziehbar, dadurch für große Formate geeignet. Verstellbarer Tragегurt. Dieses Transportrohr schützt Zeichnungen, Drucke, Fotos usw. optimal vor Transportschäden.

HONSELL Transportrollen

Art.-Nr.	Farbe	Ø cm	Länge/cm	VE
49011	Schwarz	7,5	53 – 85	4
49014	Schwarz	10,5	65 – 111	4
49017	Schwarz	10,5	78 – 135	4



Orange Rot Blau Hellgrün Schwarz

Wie obenstehend beschrieben, aber zusätzlich mit beschreibbarem Deckel.

HONSELL Transportrollen

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Farbe	Ø cm	Länge/cm	VE
49101	49010-1	Rot	8	65 – 111	1
49102	49010-2	Schwarz	8	65 – 111	1
49103	49010-3	Hellgrün	8	65 – 111	1
49104	49010-4	Blau	8	65 – 111	1
49010	-	Orange	8	65 – 111	1

10.2





MATERIALMALKOFFER



HONSELL Materialmalkoffer

Malkoffer aus Ulmenholz für sämtliche Malutensilien, wie Tuben und Pinsel und weiteren Malutensilien. Außen klar lackiert, Kanten weich gerundet, mit variabler Inneneinteilung aus Holz. Versehen mit 2 Metallschließern, Tragegriff in Naturfarbe und seitlichen Ösen zum Einhängen eines Schultergurts (nicht im Lieferumfang enthalten). Lieferung inkl. Holz-Palette mit Daumenloch.



Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
54210	Materialmalkoffer klein	38,5 x 27,4 x 8,3 cm	1
54215	Materialmalkoffer mittel	45,7 x 30 x 8 cm	1
54220	Materialmalkoffer groß	50,5 x 40,5 x 12,2 cm	1



54225



54230



HONSELL Holzkästen für Pastellkreiden

Handwerklich solide verarbeitete Leerkästen aus naturbelassenem Holz für Öl- und Softpastellkreiden, aber auch für viele andere Zeichengeräte geeignet. Herausziehbare Schubladen mit Innenunterteilungen. Erhältlich mit 2 (400 mm x 250 mm x 55 mm) oder 3 Schubladen (400 mm x 250 mm x 80 mm).

Die Innenfächer haben die Maße (BxTxH): 4 Fächer 7,5 cm x 19,8 cm x 1,8 cm und 1 Fach 4,5 cm x 19,8 cm x 1,8 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	Ausstattung	VE
54225	Pastellbox	2 Schubladen	1
54230	Pastellbox	3 Schubladen	1



10.3



SCHATULLEN / SETZKÄSTEN BAMBUS



54240

HONSELL Bambus-Schatulle

Bambus-Schatulle aus Echtholz mit dekorativem Bambus-Motiv in Kerbschnitt-Technik. Dieses trendige Produkt ist sauber gearbeitet. Schiebe-Deckel mit magnetischer Arretierung. Die Schatulle eignet sich zum Aufbewahren von Schreibgeräten, Pinseln, Pastellkreiden, aber auch für kleine Sammlungen, Souvenirs, Modeschmuck oder diverse Utensilien.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
54240	Bambus-Schatulle klein	23 x 11 x 4 cm	1
54250	Bambus-Schatulle groß	28 x 14 x 4 cm	1



47525



47526



47524



HONSELL Bambus-Setzkasten

Der Bambus-Setzkasten bietet für jede Sammlung den passenden Rahmen. Auf der Rückwand liegend lassen sich hervorragend Pastellkreiden, Stifte und kleine Utensilien übersichtlich sortieren. Stehend dient er als Display für Dekoration und Sammlungen. Die Setzrahmen sind aus Bambusholz gefertigt und haben herausnehmbare Trennteile, so können Anzahl und Größe der Fächer variiert werden.

Art.-Nr.	Beschreibung	Größe	Ausstattung	VE
47524	Bambus-Setzkasten	20,5 x 12,5 x 4,6 cm	12 Fächer	1
47525	Bambus-Setzkasten	20,5 x 21,5 x 4,6 cm	20 Fächer	1
47526	Bambus-Setzkasten	26,5 x 26 x 4,6 cm	30 Fächer	1

10.4

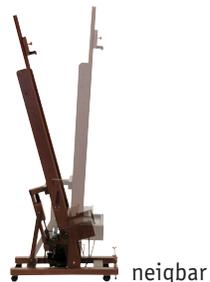


MABEF Studio-Atelierstaffelei M/01

Die ideale Staffelei für Restaurierungsarbeiten. Robust und zuverlässig sowie einfach in der Handhabung. Mit 4 Laufrollen, 2 Schubkästen.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Optional mit Pedal und/oder Fernbedienung
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Bildauflage: 70 x 6,5 cm
- Aufbauhöhe: min. 2,05 m - max. 3,90 m
- Gewicht: 44 kg
- Als geölte oder dunkelbraun lackierte Version lieferbar
- Elektrisch angetriebene Hebe- und Kippbewegung
- Maximale Bildhöhe: 235 cm
- Für Keilrahmen bis 40 kg
- 220 V-Motor

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/01-220V	MABEF M/01 Studio elektrisch - lackierte Version Elektrisch - mit Schalter	1
M/01-220V-P	MABEF M/01 Studio elektrisch - lackierte Version Elektrisch - mit Fußpedal	1
M/010-220V-SRC	MABEF M/01 Studio elektrisch - lackierte Version Elektrisch - mit Schalter + Fernbedienung	1
M/010-220V-PRC	MABEF M/01 Studio elektrisch - lackierte Version Elektrisch - mit Fußpedal + Fernbedienung - auf Anfrage -	1
M/010-220V	MABEF M/01 Studio elektrisch - geölte Version Elektrisch - mit Schalter	1
M/010-220V-P	MABEF M/01 Studio elektrisch - geölte Version Elektrisch - mit Fußpedal	1
M/010-220V-SRC	MABEF M/01 Studio elektrisch - geölte Version Elektrisch - mit Schalter + Fernbedienung	1
M/010-220V-PRC	MABEF M/01 Studio elektrisch - geölte Version Elektrisch - mit Fußpedal + Fernbedienung	1



integrierte Ablage-schubfächer (Zubehör)



MABEF Atelierstaffelei M/04

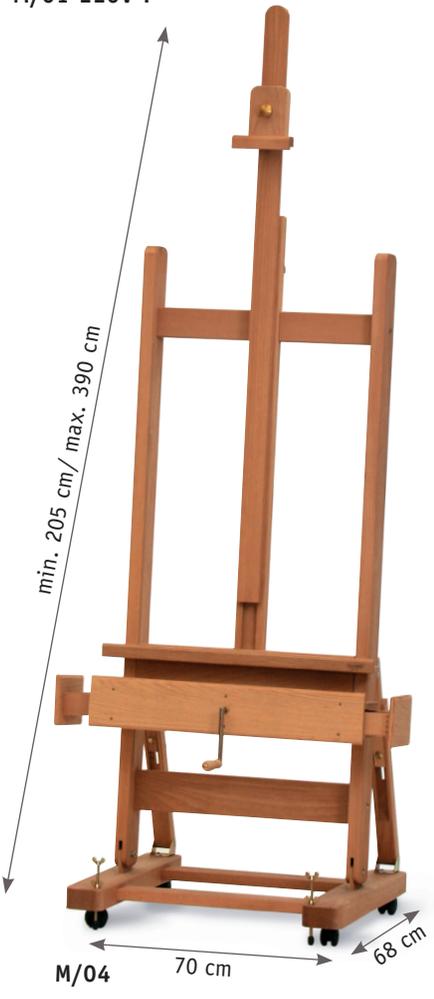
Die Atelierstaffelei M/04 ist eine professionelle Atelierstaffelei in solider Ausführung. Den sicheren Stand gewährleisten 4 Laufrollen und Feststellschrauben. Die Staffelei verfügt über eine verstellbare Arbeitsauflage und eine verlängerbare Mittelachse.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Höheneinstellung der Bildauflage mittels Kurbelmechanismus
- Maximale Keilrahmenhöhe: 235 cm
- Zubehör zum besseren Bemalen der Keilrahmenränder erhältlich (optional)
- Ideal für große Leinwände
- Ausziehbarer Mittelmast
- Neigung des Bildhalters manuell verstellbar
- Für Keilrahmen bis 40 kg
- Gewicht 32 kg
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/04	MABEF Atelierstaffelei M/04	1



integrierte Ablage-schubfächer (Zubehör)



11.1



MABEF Große Atelierstaffelei M/06

Die Atelierstaffelei M/06 ist eine professionelle Atelierstaffelei in solider Ausführung. Den sicheren Stand gewährleisten 4 Laufrollen und Feststellschrauben. Bildauflage 60 cm x 5,5 cm

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Ideal für große Leinwände
- Höheneinstellung der Bildauflage mittels Rasterschiene
- Verschließbarer Sockel
- Für Keilrahmen bis 50 kg
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Sicherheitssystem verhindert ein Zusammenklappen
- Ausziehbarer Mittelmast
- Einstellbarer Arbeitswinkel durch Hebelgriffe
- Maximale Keilrahmenhöhe: 225 cm
- Gewicht 18,5 kg
- Mit Montagekit

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/06	MABEF M/06 - Große Atelierstaffelei	1



MABEF Mittlere Atelierstaffelei M/07

Professionelle Atelierstaffelei mit Ablage in solider Ausführung. Für sicheren Stand sorgt der massive Doppelschienenfuß. Bildauflage: 56 cm x 5 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Ausziehbarer Mittelmast
- Sicherheitssystem verhindert Zusammenklappen
- Maximale Keilrahmenhöhe: 215 cm
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Mit Montagekit
- Einstellbarer Arbeitswinkel durch Hebelgriffe
- Verschließbarer Sockel
- Höheneinstellung der Bildauflage mittels Rasterschiene
- Für Keilrahmen bis 25 kg
- Gewicht 13 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/07	MABEF M/07 - Mittlere Atelierstaffelei	1

MABEF

MABEF Große Atelierstaffelei M/18

Die professionelle Atelierstaffelei M/18 in solider Ausführung kann von vertikal in horizontal als Tisch für Aquarellmalerei umgewandelt werden. Den sicheren Stand gewährleisten 4 Laufrollen und Feststellschrauben. Die Staffelei verfügt über eine verlängerbare Mittelachse für Leinwände bis zu einer Höhe von 225 cm und eine geräumige, doppelte Bildauflage. Arbeitshöhe als Tisch ca. 82 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Höheneinstellung der Bildauflage mittels Rasterschiene
- Für Keilrahmen bis 30 kg
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar (Schwenkbereich bis 90° / -8°)
- Maximale Keilrahmenhöhe: 225 cm
- Gewicht: 23,5 kg
- Mit Montagekit

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/18	MABEF M/18 - Große Atelierstaffelei	1



MABEF Atelierstaffelei M/08

Die professionelle Atelierstaffelei M/08 in solider Ausführung kann von vertikal in horizontal als Tisch für Aquarellmalerei umgewandelt werden. Durch die massiven Standfüße steht die Staffelei sehr stabil. Die Höheneinstellung des Leinwandhalters erfolgt über Flügelmuttern. Bildauflage 49 cm x 5 cm. Arbeitshöhe als Tisch ca. 90 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Maximale Keilrahmenhöhe: 180 cm
- Für Keilrahmen bis 10 kg
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar (Schwenkbereich bis 90° / -8°)
- Gewicht: 9,5 kg
- Mit Montagekit

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/08	MABEF M/08 - Atelierstaffelei	1





MABEF Atelierstaffelei M/33

Die solide gefertigte Atelierstaffelei eignet sich bestens für die Aquarellmalerei. Den sicheren Stand gewährleisten 4 Füße. Bildauflage: 49 cm x 5 cm, Arbeitshöhe als Tisch ca. 92 cm.

- Hergestellt aus geöltem, wasserabweisendem Buchenholz
- Maximale Keilrahmenhöhe: 135 cm
- Für Keilrahmen bis 10 kg
- Gewicht: 8 kg
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar (Schwenkbereich bis 90° / 25°)
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Lieferung mit Montagekit

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/33	MABEF M/33 - Atelierstaffelei	1



Waagrecht einstellbar

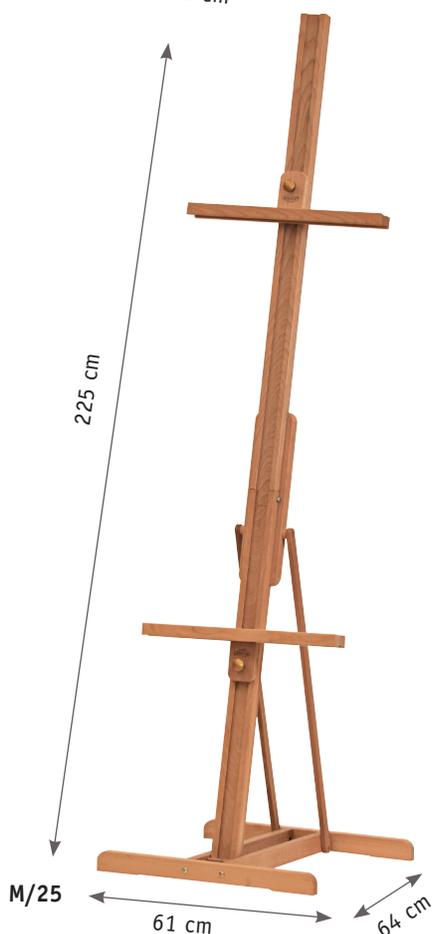


MABEF Wandelstaffelei M/25

Das Staffelei M/25 ist eine professionelle Wandelstaffelei von hervorragender Qualität. Die Arbeitsfläche lässt sich von 20° bis in die horizontale Position neigen und somit zu einem Maltisch umwandeln. Der Leinwandträger ist durch eine Gleitschiene in der Höhe verstellbar. Bildauflage: 55 cm x 5 cm, Höhe als Tisch ca. 92 cm.

- Hergestellt aus geöltem, wasserabweisendem Buchenholz
- Für Keilrahmen bis 10 kg
- Gewicht 10 kg
- Mit Montagekit
- Höhenverstellbar
- Maximale Keilrahmenhöhe: 120 cm
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/25	MABEF M/25 Wandelstaffelei	1



Waagrecht einstellbar



11.4





ATELIERSTAFFELEIEN

MABEF

MABEF Atelierstaffelei M/10

Das Grundmodell Atelierstaffelei M/10 ist von hervorragender Qualität.
Bildauflage: 49 cm x 6,5 cm

- Hergestellt aus geöltem, wasserabweisendem Buchenholz
- Sicherheitssystem verhindert das Zusammenklappen
- Verschließbarer Sockel
- Für Keilrahmen bis 10 kg
- Gewicht 10 kg
- Einstellbarer Arbeitswinkel durch Hebelgriffe (10°/6°)
- Die Höhe des Bildhalters kann mittels Rasterschiene eingestellt werden
- Maximale Keilrahmenhöhe: 120 cm
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Mit Montagekit

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/10	MABEF M/10 - Grundmodell	1



MABEF

MABEF Atelierstaffelei M/09

Das Grundmodell Atelierstaffelei M/09 ist von hervorragender Qualität Diese Staffelei verfügt über eine Ablage. Arbeitswinkel verstellbar. Bildauflage: 49 cm x 4,5 cm.

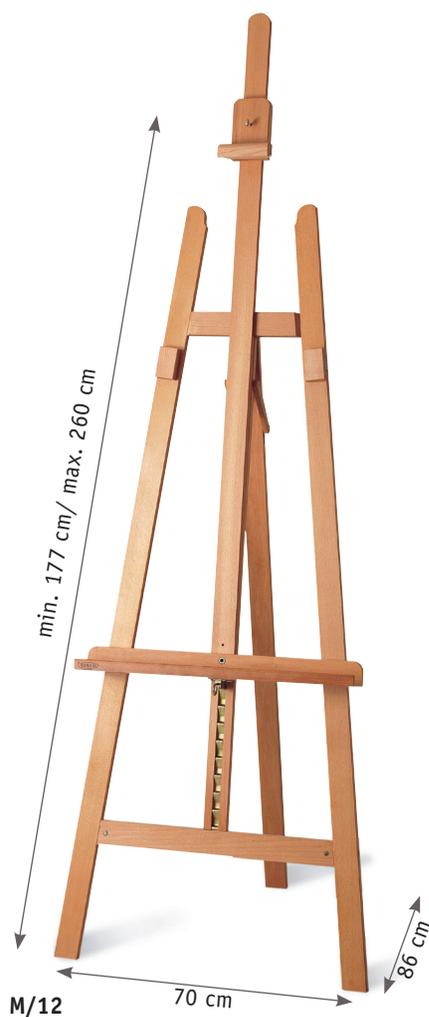
- Hergestellt aus geöltem, wasserabweisendem Buchenholz
- Sicherheitssystem verhindert das Zusammenklappen
- Verschließbarer Sockel
- Für Keilrahmen bis 15 kg
- Gewicht 10,5 kg
- Einstellbarer Arbeitswinkel durch Hebelgriffe (10°/6°)
- Die Höhe des Bildhalters kann mittels Rasterschiene eingestellt werden
- Maximale Keilrahmenhöhe: 115 cm
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Mit Montagekit

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/09	MABEF M/09 - Grundmodell mit Ablage	1



11.5





MABEF Lyrastaffelei M/12

Die große Lyrastaffelei M/12 verfügt über eine gleitende Stütze des Leinwandhalters und ist mit schwingungsdämpfender Innenfeder ausgestattet. Bildauflage: 62 cm x 7 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Maximale Keilrahmenhöhe: 137 cm
- Die Höhe des Bildhalters kann mittels Rasterschiene eingestellt werden
- Gewicht 8 kg
- Hauptmerkmal: gleitende Stütze des Leinwandhalters
- Für Keilrahmen bis 10 kg
- Geeignet für Öl und Acryl
- Mit Montagekit

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/12	MABEF M/12 „Lyra“ - Groß	1

MABEF Lyrastaffelei M/11 - neigbar

Die stabile Lyrastaffelei M/11 verfügt neben einem Ablagefach auch über einen neigbaren Mittelmast, somit zeichnet sie sich auch für das Malen mit Pastell aus. Gleitende Leinwandstützen bieten eine ebene, stabile Maloberfläche. Bildauflage: 56 cm x 5 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Schwingungsdämpfende Innenfeder
- Die Höhe des Bildhalters kann mittels Rasterschiene eingestellt werden
- Gewicht 7 kg
- Hauptmerkmal: gleitende Stütze des Leinwandhalters
- Maximale Keilrahmenhöhe: 125 cm
- Für Keilrahmen bis 10 kg
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Mit Montagekit

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/11	MABEF M/11 „Lyra“ - Neigbar	1



neigbar

11.6





LYRASTAFFELEIEN



MABEF Lyrastaffelei M/13

Das stabile Grundmodell M/13 eignet sich für das Arbeiten mit Öl- und Acrylfarben sowie für Ausstellungen im Innenbereich. Verfügt über eine gleitende Stütze des Leinwandhalters und ist mit schwingungsdämpfender Innenfeder ausgestattet. Bildauflage: 49 cm x 4 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Maximale Keilrahmenhöhe: 125 cm
- Geeignet für Öl und Acryl
- Mit Montagekit
- Hauptmerkmal: gleitende Stütze des Leinwandhalters
- Für Keilrahmen bis 10 kg
- Gewicht 5,5 kg

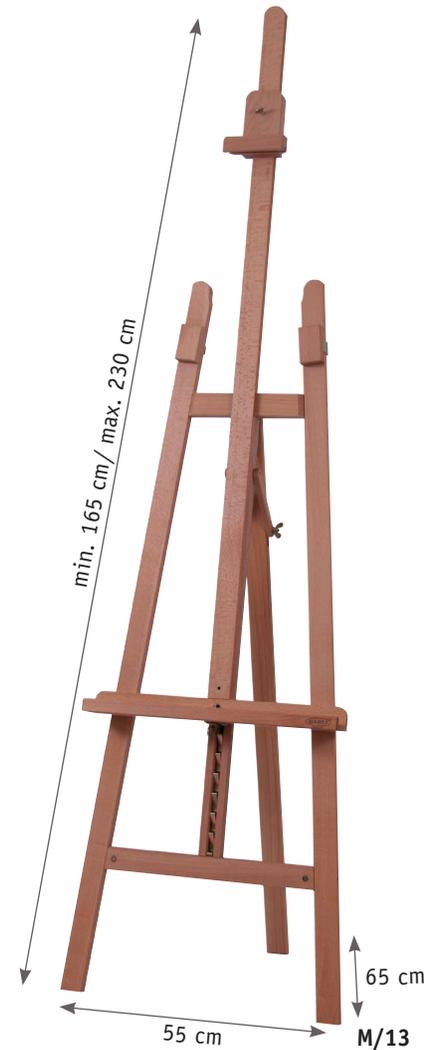
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/13	MABEF M/13 Lyrastaffelei	1

MABEF Lyrastaffelei M/20

Aufgrund ihrer Größe eignet sich die Lyra M/20 hervorragend als Deko- und Ausstellungsstaffelei. Bildauflage: 56 cm x 5,5 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Geeignet für Öl und Acryl
- Mit Montagekit
- Maximale Keilrahmenhöhe: 130 cm
- Für Keilrahmen bis 10 kg
- Gewicht 5 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/20	MABEF M/20 - Lyrastaffelei	1



Anwendungsbeispiele



11.7



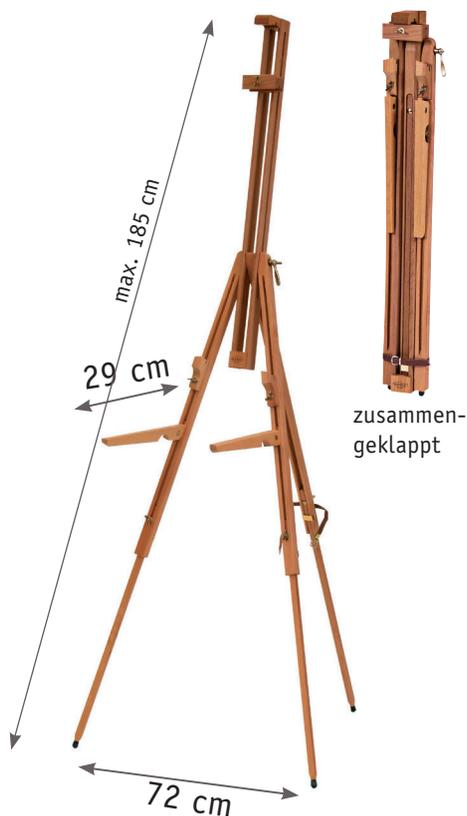
MABEF

MABEF Feldstaffelei M/26

Zusammenklappbare Feldstaffelei, die sich bestens auch für die Aquarellmalerei im Innen- und Außenbereich eignet. Die Holztafel ist von vertikal in horizontal einstellbar. Bildauflage: 34 cm x 4 cm. Arbeitshöhe als Tisch ca. 85 cm.

- Hergestellt aus geöltem, wasserabweisendem Buchenholz
- Maximale Keilrahmenhöhe: 102 cm
- Holztafel in viele Positionen senkrecht und waagrecht einstellbar
- Maße zusammengeklappt: 85 x 35 x 12 cm
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Für Keilrahmen bis 4 kg
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Gewicht: 3,3 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/26	MABEF M/26 - für Öl- /Aquarellmalerei	1



MABEF

MABEF Feldstaffelei M/27 mit Ablagehalter

Bestenst für die Aquarellmalerei geeignet, da die Tischneigung von vertikal in horizontal stufenlos verstellbar ist. Die Staffelei ist mit zwei abgekanteten Ablagehaltern für Pastellkästen ausgestattet, die durch zwei regulierbare Holzstützen gehalten werden. Den sicheren Stand gewährleisten 3 Füße. Das Einspannen von 2 Keilrahmen übereinander ist möglich. Bildauflage 2,5 cm, Arbeitshöhe als Tisch ca. 85 cm.

- Hergestellt aus geöltem, wasserabweisendem Buchenholz
- Maximale Keilrahmenhöhe: 115 cm
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Gewicht: 1,9 kg
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Für Keilrahmen bis 4 kg
- Maße zusammengeklappt: 83 x 14 x 10 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/27	MABEF M/27 Feldstaffelei	1



FELDSTAFFELEIEN

MABEF

Waagrecht
einstellbar

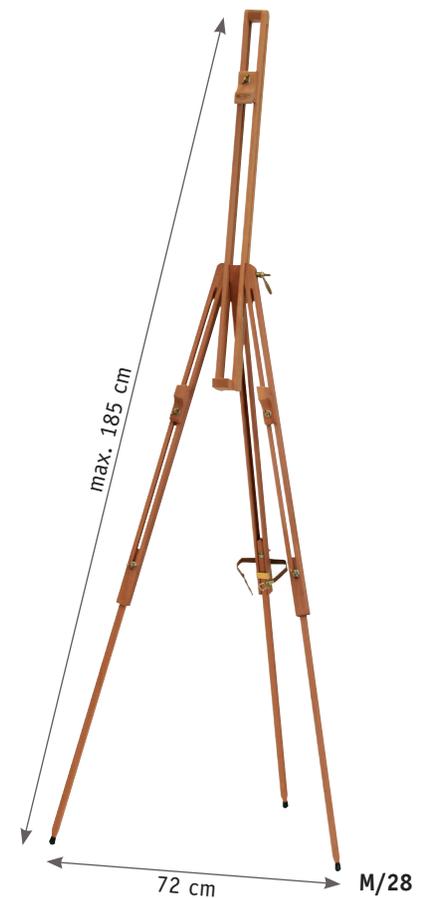


MABEF Feldstaffelei M/28 Universal

Der Leinwandhalter ist in einen Zeichentisch wandelbar, da die Tischneigung von waagrecht bis senkrecht stufenlos verstellbar ist. Somit ideal auch für die Aquarellmalerei. Den sicheren Stand gewährleisten 3 Füße. Das Einspannen von 2 Keilrahmen übereinander ist möglich. Arbeitshöhe als Tisch ca. 85 cm.

- Hergestellt aus geöltem, wasserabweisendem Buchenholz
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Maximale Keilrahmenhöhe: 110 cm
- Gewicht: 1,6 kg
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Mit Hebelgriff zum Verstellen, Metallklammern und Lederriemen
- Für Keilrahmen bis 4 kg
- Maße zusammengeklappt: 83 x 14 x 8 cm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/28	MABEF M/28 Feldstaffelei Universal	1



Waagrecht
einstellbar



MABEF

MABEF Feldstaffelei M/29 und M29/AL

Die solide gefertigte Atelierstaffelei eignet sich bestens für die Aquarellmalerei, da die Tischneigung von vertikal in horizontal stufenlos verstellbar ist. Den sicheren Stand gewährleisten 3 Füße. Das Einspannen von 2 Keilrahmen übereinander ist möglich. Arbeitshöhe als Tisch ca. 85 cm.

- Hergestellt aus geöltem, wasserabweisendem Buchenholz
- Maximale Keilrahmenhöhe: 115 cm
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Abmessung zusammengeklappt: 83 x 14 x 10 cm.
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Für Keilrahmen bis 4 kg
- Gewicht: 1,6 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/29	MABEF M/29 leichtes Modell mit Hebelgriff zum Verstellen, Metallklammern, Lederriemen	1
M/29 AL	MABEF M/29 AL leichtes Modell mit Flügelmutter zum Verstellen, Klettbandverschluss	1



11.9





MABEF Feldstaffelei M/32 Gigant

Bestens für die Aquarellmalerei. Der Leinwandhalter ist in einen Zeichentisch wandelbar, die Tischneigung ist von waagrecht bis senkrecht stufenlos verstellbar. Den sicheren Stand gewährleisten 3 Füße. Bildablage 25 x 2,5 cm, Arbeitshöhe als Tisch ca. 85 cm.

- Hergestellt aus geöltem, wasserabweisendem Buchenholz
- Mit Hebelgriff zum Verstellen, Metallklammern, Lederriemen
- Mit praktischem Leder-Tragegriff
- Für Keilrahmen bis 6 kg
- Maße zusammengeklappt: 103 x 25 x 10 cm.
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Maximale Keilrahmenhöhe: 200 cm
- Gewicht: 4 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/32	MABEF M/32 Feldstaffelei Gigant	1



Benutzerfreundliche Einstellung für kleine Formate



Ablagehalterung



KOFFERSTAFFELEIEN

MABEF

MABEF M/22 Kofferstaffelei, groß

Der drehbare Leinwandhalter passt sich jedem Winkel von vertikal bis horizontal an, Vorwärtsneigung um 15° für Pastellarbeiten möglich. Höhenverstellung über ausziehbare StaffeleifüÙe. Gefütterter Ledergriff für guten Tragekomfort. Drei Sicherungshaken für den Transport noch feuchter Leinwände. Hintere Beine sind mit Messinghaltern am Koffer befestigt. Ein verzinktes Gleitschubfach enthält verstellbare, leicht zu reinigende Fächteiler. Bildauflage: 36,5 cm x 2,5 cm, schwenkbar von -90° bis +12°.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Maximale Keilrahmenhöhe: 87 cm
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Gewicht: 6 kg
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Für Keilrahmen bis 8 kg
- Maße zusammengeklappt: 56 x 44 x 16 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/22	MABEF M/22 - Große Kofferstaffelei	1



MABEF M/23 Kleine Kofferstaffelei mit Tragegriff

Professionelle Kofferstaffelei in solider Ausführung, die sich vollständig als Koffer zusammenklappen lässt. Die ausziehbare Schublade mit verstellbaren Fächern aus Metall eignet sich zur Aufbewahrung des kompletten Zubehörs. Sie ist sowohl für das Malen im Außenbereich als auch für kleine Ateliers geeignet. Durch die stufenlose Einstellung des Leinwandhalters in jede Position (zwischen vertikal und horizontal) ist die Staffelei auch für Aquarellmaler geeignet. Ledergriff und Rucksacktragegurte sorgen für einfachen und komfortablen Transport. Bildauflage: 22,5 cm x 2,5 cm, Arbeitshöhe als Tisch ca. 90 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Regulierbare Leinwandhöhe und -neigung
- Maximale Keilrahmenhöhe: 85 cm
- Schwenkbar max. -90°/+12°
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Für Keilrahmen bis 8 kg
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Rostfreie Messingbolzen und -schrauben
- Mit Gleitschublade (47,5x16x5 cm)
- Gewicht: 5 kg
- Maße zusammengeklappt: 56 cm x 30 cm x 12 cm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/23	MABEF M/23 - Kofferstaffelei	1

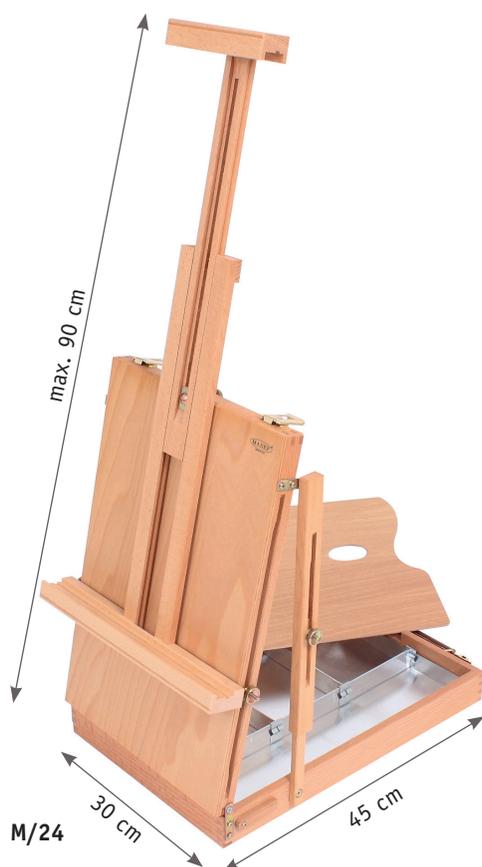


zusammengeklappt



11.11





MABEF M/24 Koffer-Tischstaffelei

Professionelle Koffer-Tischstaffelei mit Palette. Der Koffer hat eine Innenmetallverkleidung mit 4 verstellbaren Innenfächern. Somit lässt sich das komplette Malzubehörs ideal aufbewahren und transportieren. Eine Palette ist im Lieferumfang enthalten. Durch die stufenlose Einstellung des Leinwandhalters in jeder Position (zwischen vertikal und horizontal) auch ideal für Öl- und Aquarellmaler. Ein praktischer Ledergriff und seitliche Halter (zur Sicherung gegen Verrutschen auf der Unterlage) runden diesen Malkoffer ab.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Regulierbare Leinwandhöhe und -neigung
- Maximale Keilrahmenhöhe: 77 cm
- Maße zusammengeklappt: 50 cm x 33 cm x 13 cm
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Für Keilrahmen bis 8 kg
- Schwenkbar max. $-90^\circ / +12^\circ$
- Gewicht: 3 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/24	MABEF M/24 - Koffer-Tischstaffelei	1



MABEF Tischstaffelei M/14

Tischstaffelei für Keilrahmen bis 60 cm Höhe, Höhen- und Neigungseinstellung des Leinwandhalters über Flügelmuttern. Auch als Ausstellungsstaffelei geeignet! Bildauflage: 28,5 cm x 3,5 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Gewicht: 1,5 kg
- Aufbauhöhe: min. 76 cm - max. 103 cm
- Maximale Keilrahmenhöhe: 60 cm
- Für Keilrahmen bis 2,5 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/14	MABEF M/14 - Tischstaffelei	1



MABEF Tischstaffelei M/16 Atelier „Miniatur“

Ideal als Ausstellungsstaffelei. Höhen- und Neigungseinstellung des Leinwandträgers. Bildauflage: 16 cm x 2,5 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Geeignet für Öl und Acryl
- Maximale Keilrahmenhöhe: 32 cm
- Für Keilrahmen bis 500 g
- Gewicht: 400 g

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/16	MABEF M/16 Tischstaffelei Atelier "Miniatur"	1



MABEF M/17 Tischstaffelei „Super“

Tischstaffelei aus geöltem Buchenholz für Keilrahmen bis 56 cm Höhe, Höhen- und Neigungseinstellung des Leinwandhalters über Rasterschiene. Auch als Ausstellungsstaffelei geeignet! Bildauflage: 32 cm x 3,5 cm.

- Breite: 29 cm
- Für Keilrahmen bis 2,5 kg
- Aufbauhöhe: min. 72 cm, max. 103 cm
- Bildhöhe: max. 56 cm
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Gewicht: 2 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/17	MABEF M/17 Tischstaffelei „Super“	1

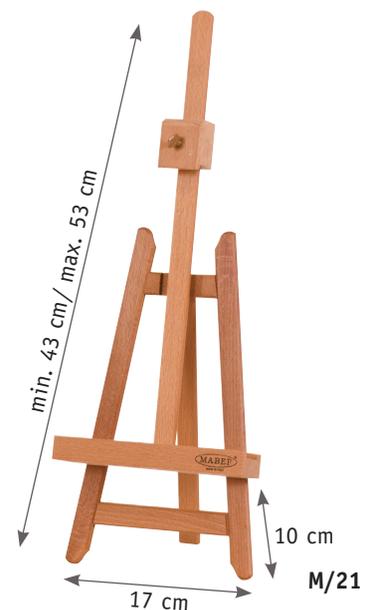


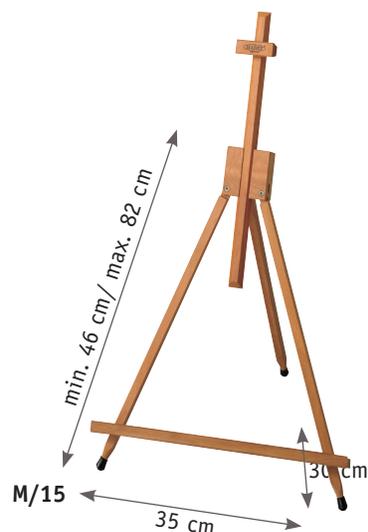
MABEF Tischstaffelei M/21 Lyra „Miniatur“

Ideal als Ausstellungsstaffelei. Höhen- und Neigungseinstellung des Leinwandträgers über Rasterschiene. Bildauflage: 16 cm x 2,5 cm, untere Ablagehöhe verstellbar von 0 cm bis 50 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Für Keilrahmen bis 500 g
- Maximale Keilrahmenhöhe: 32 cm
- Geeignet für Öl und Acryl
- Gewicht: 250 g

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/21	MABEF M/21 Tischstaffelei Lyra "Miniatur"	1





MABEF M/15 Dreibein-Tischstaffelei

Zusammenklappbare Dreibein-Tischstaffelei, die sich auch ideal als Ausstellungsstaffelei eignet. Zusammenklappbar. Bildauflage: 35 cm x 2 cm.

- Hergestellt aus geöltem Buchenholz.
- max. Bildhöhe: 68 cm
- Für Keilrahmen bis 1 kg
- Aufbauhöhe: min. 46 cm, max. 82 cm
- Geeignet für Öl und Acryl
- Gewicht: 0,5 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/15	MABEF M/15 - Dreibein-Tischstaffelei	1



MABEF M/31 Tischstaffelei

Die praktische Tischstaffelei kann sowohl für die Öl- als auch Aquarellmalerei verwendet werden. Der Leinwandhalter ist in einen Zeichentisch wandelbar, die Tischneigung ist von waagrecht bis senkrecht stufenlos verstellbar. Variable Höheneinstellung bis unter die Tischplatte. Zur zusätzlichen Stabilisierung sind an der Staffeleiunterseite Anti-Rutsch Noppen angebracht. Bildauflage: 36 cm x 4 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Breite: 35 cm
- max. Bildhöhe: 100 cm
- Für Keilrahmen bis 4 kg
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Aufbauhöhe: min. 64 cm, max. 105 cm
- Geeignet für Aquarell, Pastell, Öl und Acryl
- Gewicht: 2,7 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/31	MABEF M/31 Tischstaffelei	1



MABEF M/34 Tischstaffelei

Diese stark neigbare Tischstaffelei ist ideal für Ölmalerei und auch als Lese- oder Handarbeitspult. Neigungseinstellung in jeder Position zwischen vertikaler und horizontaler Tischstellung. Leinwandträgerhöhe durch zwei Flügelschrauben in 5 Positionen verstellbar. Bildauflage: 48 cm x 4 cm.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Breite: 48 cm
- max. Bildhöhe: 54 cm
- Für Keilrahmen bis 5 kg
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Aufbauhöhe: 63 cm
- Geeignet für Aquarell, Öl und Acryl
- Gewicht: 2,1 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/34	MABEF M/34 Tischstaffelei	1



MALSTUHL / MALHOCKER

MABEF

MABEF M/44 Verstellbarer Malstuhl

Der MABEF-Malstuhl ist von hervorragender Qualität, robust und zuverlässig sowie einfach in der Handhabung. Somit können Sie sofort mit dem künstlerischen Schaffen beginnen. Das als Bausatz erhältliche Modell lässt sich mühelos montieren. Der verstellbare Malstuhl ist eine ideale Ergänzung zum Malmobiliar des Künstlers.

- Gefertigt aus lackiertem Buchenholz
- Maximale Sitzlast 120 kg
- Zusammenklappbar
- Gewicht 6 kg
- Sitz in 6 verschiedene Positionen verstellbar. Verstellbare Rückenlehne
- Maße geschlossen: 45 cm x 18 cm x 126 cm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/44	MABEF M/44 Verstellbarer Malstuhl	1



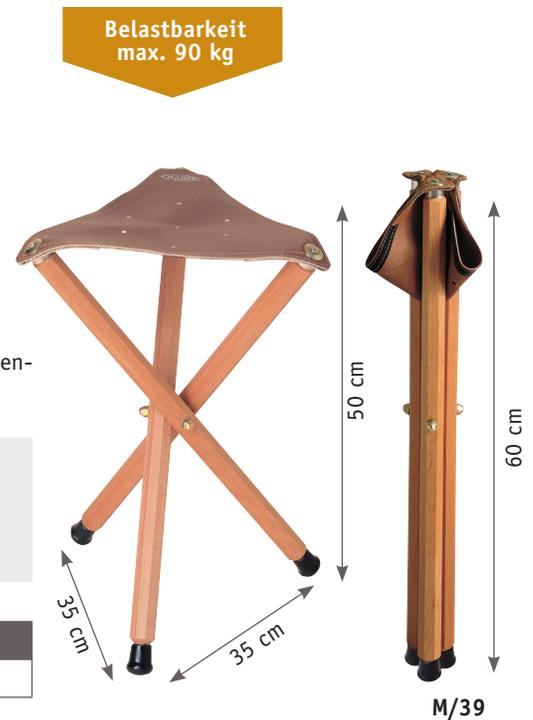
MABEF

MABEF M/39 Malhocker

Dieser zusammenklappbare Malhocker von MABEF mit Ledersitz wird aus geöltem Buchenholz hergestellt. Rutschfeste gummierte FüÙe sorgen für sicheren Stand des Hockers.

- Hergestellt aus geöltem, schmutzabweisendem Buchenholz
- Ledersitz
- Maximale Sitzlast 90 kg
- Gewicht: 1 kg
- Sitzhöhe: 50 cm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/39	MABEF M/39 Malhocker	1



BILDERKRIPPEN

Belastbarkeit
max. 10 kg



Belastbarkeit
max. 18 kg

MABEF



MABEF Klappbarer Bilderbock M/38

Hergestellt aus geöltem Buchenholz. Ideal zur Präsentation von Gemälden, Drucken und Zeichnungen. Gesamthöhe ca. 84 cm, Bildauflage max. 9 cm, Bildauflagebreite ca. 50 cm. Zusammenklappbar. Max. Belastung 10 kg. Gewicht 3,5 kg.

MABEF Große Bilderkrippe M/40 auf Rollen

Zusammenklappbarer Bilderbock aus geöltem Buchenholz – ideal zur Präsentation von Gemälden, Drucken und Zeichnungen. Ausgestattet mit 4 Rollen und 2 Bremsen. Maße: Breite: 87 cm, Höhe: 103 cm, Tiefe: 57 cm, Innere Breite: 80 cm, Belastung: max. 18 kg, Ablagehöhe: 42 cm. Gewicht: 10 kg.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/38	MABEF Klappbarer Bilderbock M/38	1

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
M/40	Große Bilderkrippe M/40 auf Rollen	1



HONSELL Akademistaffelei „Malmö“

Außergewöhnlich schön proportionierte Akademistaffelei. Der variabel einsetzbare Bildhalter kann in verschiedenen Höhen eingeschoben werden und ist in der Neigung verstellbar. Er kann sogar über die Vertikale gekippt werden, sodass beim Malen mit Pastellen kein Farbabrieb auf das Bild fallen kann. Entfernt man den Bildhalter, kann die Staffelei auch als Ablage für Malutensilien eingesetzt werden. Vier im Lieferumfang enthaltene Ablagefächer können variabel eingeschoben werden.

- Unbehandeltes Buchenholz, sauber verarbeitet.
- Maximale Aufbauhöhe: 187 cm
- Geeignet für: Öl, Acryl, Pastellmalerei
- Mit 4 Ablagefächern
- Maximale Bildhöhe: 100 cm
- Staffeleibreite: 46 cm
- Gewicht: 9,2 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10034	Akademistaffelei „Malmö“	1



10034



HONSELL Akademistaffelei „Worpswede“

Professionelle Buchenholz-Staffelei, mit Leinöl behandelt. Die Neigung ist stufenlos variabel, wobei die Konstruktion auch eine sehr steile Bildposition erlaubt. Ein Spezialmodell, das sich durch enorme Variabilität auszeichnet, problemlos übergroße Formate aufnimmt (max. Bildhöhe über 230 cm) und dennoch bei Nichtgebrauch wenig Platz beansprucht. Der Staffeleitisch mit Ablagefach (57 cm breit) ist zwischen ca. 30 cm und ca. 130 cm (Oberkante) 29-fach höhenverstellbar. Somit können auch ausgesprochene Kleinformate von etwa 20 cm Leistenlänge in angenehmer Arbeitshöhe eingepasst werden. Oberer Bildhalter mit Mittelfräsung für Malpappen. Beinlänge ca. 105 cm, Staffeleihöhe min. ca. 160 cm - max. ca. 260 cm, Breite am Fuß 57 cm. Die Staffelei wird fertig montiert geliefert.

- Buchenholz mit Leinöl behandelt
- Maximale Aufbauhöhe: 260 cm
- Für Keilrahmen bis 20 kg
- Gewicht: ca. 11 kg
- Maximale Bildhöhe: 230 cm
- Staffeleibreite: 57 cm
- Geeignet für: Öl, Acryl, Pastellmalerei

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10035	Akademistaffelei „Worpswede“	1



10035



11.17





15000



HONSELL Akademistaffelei „Schwangau“

Die HONSELL Akademistaffelei aus geöltem Buchenholz ist eine moderne Atelierstaffelei aus solidem Buchenholz. Neigung und Bildauflage ist stufenlos verstellbar und ermöglicht dadurch eine ganz individuelle Ausrichtung. Eignet sich auch sehr gut als Ausstellungsstaffelei und zu Dekorationszwecken.

- Höhe: 150 cm
- Maximale Bildhöhe: 120 cm
- Gewicht: 7 kg
- Breite: 66 cm
- Geeignet für Öl und Acryl

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
15000	Akademistaffelei „Schwangau“	1



18811



HONSELL Akademistaffelei „Dresden“

Atelierstaffelei aus geöltem Buchenholz, solide und sauber gearbeitet. Die Bildauflage der Staffelei ist mehrfach verstellbar. Der Bildhalter lässt sich in der Höhe verstellen. Neigung ist stufenlos variabel. Maße der Staffelei: 67 cm x 104 cm x 231 cm.

- Bildauflage: 49 cm.
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Max. Bildhöhe: 125 cm.
- Gewicht: 10 kg.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
18811	KB 188	Akademistaffelei „Dresden“	1





AKADEMIESTAFFELEIEN



HONSELL Akademistaffelei „Leipzig“

Eine vielseitige Staffelei aus klar lackiertem Buchenholz. Solide, handwerkliche Verarbeitung, sehr standstabil. Mit klappbarem Ablagetisch für Malutensilien. Höhe stufenlos verstellbar. Durch die variablen Verstellmöglichkeiten kann die Staffelei auf unterschiedliche Körpergrößen eingestellt werden. Lieferung als Bausatz mit Montageanleitung.

- Hergestellt aus klar lackiertem Buchenholz
- Geeignet für Öl, Acryl und Pastell
- Mit Ablage 30 x 70 cm
- Für Keilrahmen bis 20 kg
- max. Bildhöhe (bei demontierter Ablage) 200 cm
- Gewicht 12 kg
- Max. Höhe 235 cm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10046	Akademistaffelei „Leipzig“	1



10046



HONSELL Akademistaffelei „Münster“

Stabile 3-Bein Staffelei aus Kiefernholz, die sich auch bestens als Ausstellungs- oder Dekorationsstaffelei eignet. Europäische Fertigung.

- Abmessung: Maße 58 cm x 150 cm
- Gewicht 2,5 kg
- Maximale Bildhöhe 100 cm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10053	Akademistaffelei „Münster“	1



10053

11.19





HONSELL Akademiestaffelei „Potsdam“

Akademiestaffelei aus geöltem Buchenholz, solide und sauber gearbeitet. Schrägstellvorrichtung. Neigung stufenlos variabel. 15-fach höhenverstellbar. Die Staffelei wird vormontiert geliefert, nicht fertig montiert.

- Hergestellt aus geöltem Buchenholz
- Breite 60 cm
- Gesamthöhe: 231cm
- Gewicht: ca 7,5 kg
- Bildauflage 56 cm
- maximale Bildhöhe 130 cm
- Geeignet für Öl und Acryl

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
78500	KB 785	Akademiestaffelei „Potsdam“	1



HONSELL Akademiestaffelei „Schwabing“

Hergestellt aus Buchenholz, sehr solide gearbeitet, mit Leinöl behandelt. Neigung und Bildauflage sind stufenlos verstellbar. Die Staffelei wird fertig montiert geliefert.

- Hergestellt aus geöltem Buchenholz
- Breite am Fuß 68 cm
- maximale Bildhöhe 120 cm
- Gewicht ca. 4,5kg
- Bildauflage 57 cm
- Gesamthöhe 156 cm
- Geeignet für Öl und Acryl
- Tragkraft 10 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10040	Akademiestaffelei „Schwabing“	1



HONSELL Akademiestaffelei „Rom“

Aus Buchenholz, solide gearbeitet, mit Leinöl behandelt. Bildauflage stufenweise höhenverstellbar, Neigung und Bildhalter stufenlos verstellbar. Die Staffelei wird fertig montiert geliefert.

- Hergestellt aus leinölbehandeltem Buchenholz
- Bildauflage: 56 cm
- Geeignet für Öl und Acryl
- Tragkraft 10 kg
- Breite: 66 cm
- Aufbauhöhe: 168 cm
- Maximale Bildhöhe: 134 cm
- Gewicht: ca. 7,6 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10041	Akademiestaffelei „Rom“	1





10028

HONSELL Kinderstaffelei „Junior 1“

Beidseitig nutzbare Kinderstaffelei mit Beinverlängerung aus Buchenholz natur, für Kindergärten, Grundschulen, Kinderkliniken, Therapie und den privaten Bereich. Sie ist standfest und hat beidseitige Ablagen. Maße: Grundfläche 65 cm x 72 cm, Höhe 120 cm, Größe der Platte 65 cm x 65 cm, Gewicht 4 kg.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10028	Kinderstaffelei „Junior 1“	1



10029

HONSELL Kinderstaffelei „Junior 2“

Höhenverstellbar von 114 cm – 140 cm. Größe der Platte: ca. 65 cm x 65 cm. Malen regt die Fantasie von Kindern an, fördert Kreativität und motorische Fähigkeiten. Die Kinderstaffelei ist hervorragend geeignet, um jungen Künstlern einen optimalen Einstieg in die Malerei zu ermöglichen. Solide Konstruktion aus Buche natur. Mit Aufhänge-Möglichkeit, in der sich im Handumdrehen Zeichenpapierrollen (Art.-Nr. 30200, Angebot s. u.) integrieren lassen. Beidseitig nutzbar, dadurch ideal für Gruppenarbeiten z. B. in Grundschulen, Kindergärten, Kitas.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10029	Kinderstaffelei „Junior 2“	1

HONSELL Zeichenpapierrolle, naturweiß

Die Zeichenpapierrolle lässt sich bestens in die oben stehende Kinderstaffelei integrieren. Vorderseite glatt, Rückseite rau, 120 g/qm. Vielseitig einsetzbar, z. B. für Temperafarben, Ölpastelle u.v.m. Ideal geeignet für Vielverbraucher. Rollendurchmesser ca. 8 – 8,5 cm, Gewicht: ca. 1,4 kg.

Art.-Nr.	Beschreibung	Farbe	VE
30200	Zeichenpapierrolle	naturweiß	1





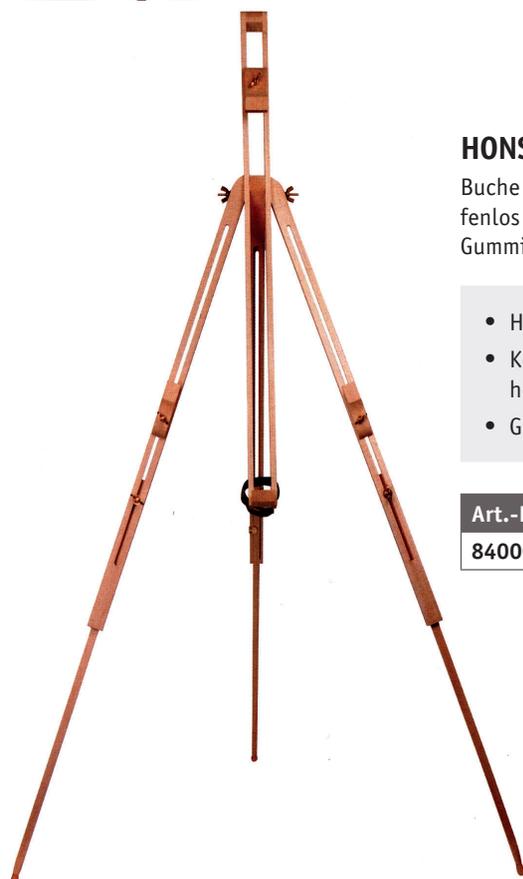
10020

HONSELL Feldstaffelei „Rimini“

Buche geölt, sauber verarbeitet, Kanten abgeschrägt, mit verschiebbarem Bildhalter, stufenlos neigbar, auch waagrecht. Arbeitstischhöhe ca. 85 cm. Höhe stufenlos verstellbar. GummifüÙe sorgen für sicheren Stand.

- Hergestellt aus geöltem Buchenholz
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Gewicht: 1,5 kg
- Maximale Keilrahmenhöhe: 110 cm
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Länge zusammengelegt: 85 cm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10020	Feldstaffelei „Rimini“	1



84000

HONSELL Feldstaffelei „Venedig“

Buche geölt, sauber verarbeitet, Kanten abgeschrägt, mit verschiebbarem Bildhalter, stufenlos neigbar, auch waagrecht. Arbeitstischhöhe ca. 85 cm. Höhe stufenlos verstellbar. GummifüÙe sorgen für sicheren Stand.

- Hergestellt aus geöltem Buchenholz
- Keilrahmenhalter von vertikal in horizontal als Tisch wandelbar
- Gewicht: 1,5 kg
- Maximale Keilrahmenhöhe: 120 cm
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Länge zusammengelegt: 85 cm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
84000	KB 84 Feldstaffelei „Venedig“	1





ALUMINIUMSTAFFELEIEN

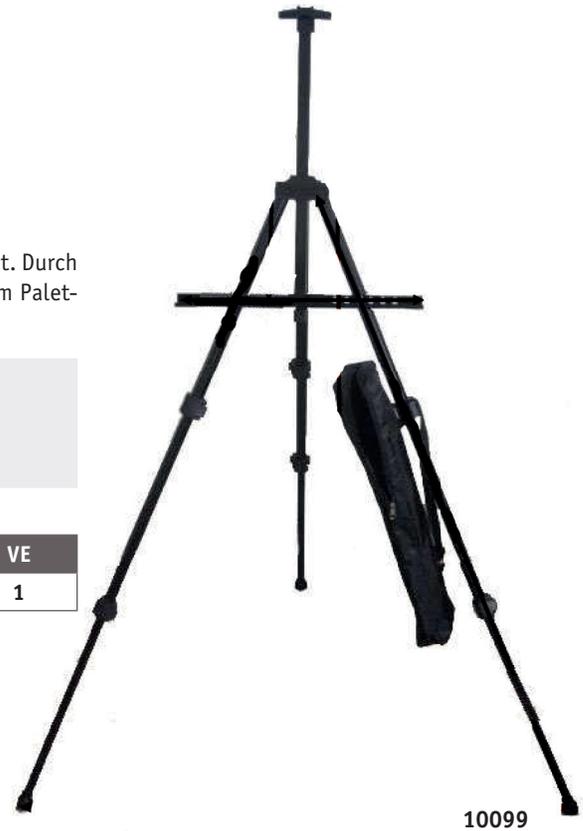


HONSELL Aluminium-Staffelei „Salisbury“

Schwarz eloxierte Alu-Staffelei, die sich spielend leicht und schnell aufstellen lässt. Durch die ausziehbaren Teleskop-Beine ist sie ganz einfach verstellbar. Mit integriertem Palettenhalter. Lieferung mit schwarzer Nylontasche.

- Hergestellt aus Leichtmetall
- Maximale Bildhöhe: 82 cm
- Inklusive Transporttasche
- Bildauflage 48 cm
- Geeignet für Öl und Acryl
- Gewicht: 1 kg

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10099	Aluminiumstaffelei „Salisbury“	1



10099



HONSELL Aluminium-Staffelei „Brighton“

Aluminium-Staffelei, ausgestattet mit integriertem Palettenhalter. Dank geringem Gewicht und Größe ist sie ideal für den Transport und das Arbeiten im Freien. Ausziehbare Teleskop-Beine mit rutschfesten Gummifüßen sorgen für sicheren Stand. Lieferung in schwarzer Transporttasche.

- Hergestellt aus Leichtmetall
- Für Keilrahmen bis max. 6 kg
- Gewicht ca. 2,6 kg
- Länge zusammengelegt ca. 85 cm
- maximale Bildhöhe 1,37 m
- inkl. schwarzer Transporttasche

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
89000	KB 89 Aluminiumstaffelei „Brighton“	1



89000



11.23





68510

HONSELL Kofferstaffelei Ancona

Handliche Kofferstaffelei aus lackiertem Buchenholz. Diese Kofferstaffelei ist besonders leicht zu Tragen und verfügt über ein metallgefasstes Ablagefach sowie eine Holzpalette. Bildauflage: 37 cm.

- Hergestellt aus lackiertem Buchenholz
- Maximale Bildhöhe: 87 cm
- Maximale Beinlänge: 83 cm
- Maße zusammengeklappt: 50 x 34 cm x 11 cm
- Beinabstand: 74 cm
- Geeignet für Aquarell, Öl, Acryl und Pastell
- Gewicht: 5,5 kg

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
68510	KB 685-1	Kofferstaffelei „Ancona“	1



10017

Koffer-Tischstaffelei „Volterra“

Praktische Koffer-Tischstaffelei. Der Bildhalter der Staffelei ist nach oben und nach unten hin verstellbar. Als Koffer zusammengeklappt kann sie überall hin mitgenommen werden. Komplett aus Holz gefertigt und handwerklich solide verarbeitet. Zusätzlich enthält die Kofferstaffelei eine Schublade für Malutensilien.

- Maße des geschlossenen Koffers: 42 x 36 x 9 cm
- Gewicht: ca. 5 kg
- Bildhöhe min. 33 cm und max. 90 cm einstellbar

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10017	Koffer-/Tischstaffelei „Volterra“	1



10010

HONSELL Tischstaffelei „Pisa“

Aus geöltem Buchenholz, sauber verarbeitete, standfeste Konstruktion. Praktisch, raumsparend, Höhe und Neigung verstellbar. Maße: Breite 33 cm. Bildaufspannhöhe 60 cm. Gewicht ca. 1,4 kg.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10010	Tischstaffelei „Pisa“	1





HONSELL Tischstaffelei „Parma“

Diese Tischstaffelei ist ein besonders breites Modell. Ideal geeignet für das Malen am Tisch oder aber auch für Bildausstellungen oder als Lespult. Die Neigung der Tisch-Staffelei ist 3fach verstellbar. Einkerbungen am Fuß verhindern das Wegrutschen an der Tischkante während des Malens. Maße: Breite 44 cm, max. Bildhöhe 48 cm, Gewicht 1,2 kg.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10018	Tischstaffelei „Parma“	1



10018

HONSELL Tischstaffelei „Florenz“

Einfache, standstabile, 3-beinige Tischstaffelei. Hergestellt aus geöltem Buchenholz. Höhe: 77 cm, max. Bildhöhe 70 cm, Gewicht 500 g.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10016	Tischstaffelei „Florenz“	1



10016

HONSELL Dekostaffelei „Heidelberg“

Die dekorative Drei-Bein-Staffelei ist in der Neigung verstellbar. Die Deko-Staffelei eignet sich ideal zur Schaufensterdekoration und zum Aufstellen. Höhe: 52 cm. Breite 25 cm. Bildhalter: 27 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10052	Dekostaffelei „Heidelberg“	1



10052

HONSELL Dekostaffelei „Lübeck“

Die praktische Drei-Bein-Ministaffelei ist ideal zum Aufstellen von Fotos, Karten etc. Höhe: 27 cm, Breite 18 cm, Länge Bildhalter 17 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10051	Dekostaffelei „Lübeck“	1



10051

11.25





10019

HONSELL Mini-Tischstaffelei

Mini-Staffelei aus naturbelassener Buche. Die Mini-Staffelei eignet sich ideal zur Dekoration von Schaufenstern. Zur Präsentation von Keilrahmen, Miniaturbildern, Fotos, Postkarten usw. Der Leinwandhalter ist rückseitig verschraubt. Größe ca. 16,5 cm x 9 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10019	Mini-Tischstaffelei	25



10057

HONSELL Mini-Staffelei mit Keilrahmen

Ideal zum Selbstgestalten für verschiedene Dekorationszwecke. Staffelei: Höhe 12 cm, Breite 6,5 cm. Keilrahmen: 7 cm x 7 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10057	Mini-Tischstaffelei mit Keilrahmen	10



10055

HONSELL Mini-Tischstaffelei „Erfurt“

Sauber verarbeitete Tischstaffelei aus Holz mit H-Fuß, in der Neigung verstellbar. Größe des Fußes ca. 13 cm x 15 cm, max. Bildaufspannhöhe 31 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10055	Mini-Tischstaffelei „Erfurt“	1

11.26





HONSELL Malhocker

Für das Malen im Freien unentbehrlich. Gedrechseltes Buchenholz mit Kunstledersitz. Besonders solide und leichte Konstruktion. Zusammenklappbar Gewicht 900 g. Maße: Beinlänge 60 cm, Sitzhöhe 50 cm. Maximale Sitzlast 100 kg.

- Maximale Sitzlast 100 kg
- Gewicht: 900 g
- Zusammenklappbar
- Beinlänge 60 cm
- Sitzhöhe 50 cm

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10090	Malhocker	1



10091

HONSELL Bilderkrippe

Zusammenklappbare Bilderkrippe (17 cm x 94 cm geklappt) aus geöltem Buchenholz (Leinöl). Maße aufgeklappt: Höhe 83 cm, Breite 59 cm. Seitenhöhe für Bilder 42 cm, Auflage für Bilder 9 cm. Gewicht: 4,2 kg.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10091	Bilderkrippe	1

11.27



11.27



10092



daylight® Atelierleuchte

Klemmbare Künstlerleuchte mit flexiblem Arm für leichte Positionierung. Im Lieferumfang enthalten: 15 W Energiesparbirne (Fassung E27), Klemme, langes Netzkabel. Farbe Schwarz / Aluminium.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10092	daylight Atelierleuchte	1

10096



daylight® LED Atelierleuchte

Einfache Montage auf Staffeleien, Skizzier- und Zeichentischen sowie Werkbänken. Inklusive 2 Metallklammern für Montage. Der vollständig flexible Arm erlaubt eine Drehung des Schirms um 360° und zusammen mit dem 320°-Kopf-Drehsystem eine exakte Positionierung des Lichts an die gewünschte Stelle – für eine hohe Präzision und Detailgenauigkeit. Farbtemperatur 6.000 Kelvin für perfekte Farbabstimmung. WEEE registriert.

- Breite und gleichmäßige Ausleuchtung
- Höhe: 50 cm
- Tiefe: 30 cm
- Gewicht: 1,3 kg
- Kabellänge: 3,0 m
- Breite: 43,5 cm
- Komplett flexibler Arm und Schirm
- 3 Helligkeitsstufen
- Gebürstete Stahloberfläche
- Helle Daylight (6.000° K) LEDs

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
10096	daylight LED-Atelierleuchte	1



Universal-Metallklemme für die Staffelei



Metallklemme für Skizzier- oder Zeichentisch



Rich®-Spritzpisolen

Rich® Airbrush-Spritzentechnik made in Japan, mit der Erfahrung von über 70 Jahren. Rich®-Spritzpistolen sind weltweit bewährte Präzisionsinstrumente von hervorragender Verarbeitungsqualität. Jedes Gerät unterliegt einer strengen Qualitätskontrolle und ist mit einem original Spritzbild versehen. Rich®-Spritzpistolen eignen sich besonders für die Bereiche Kunst, Grafik, Illustration. Sie werden überall dort eingesetzt, wo feinste Linien und Details, aber auch großflächige Verläufe hergestellt werden und höchste Präzision gefragt ist. Alle Rich®-Modelle besitzen eine sensible Double-Action. Damit lässt sich gleichzeitig Luftmenge und Farbmenge präzise über den Fingerhebel steuern. Der Hebeldruck zur Farbgebung ist stufenlos regulierbar.

Einige Grundregeln für den Gebrauch von Rich®-Spritzpistolen:

- Verwenden Sie nur hochwertige Künstler- oder Hobbyfarben mit feinen Pigmenten oder Farbstoffen. Pastose oder dickflüssige Farben müssen mit dem farbentsprechenden Verdünnungsmittel verdünnt werden. Die ideale Konsistenz ist die von sahniger Milch oder dünner. Empfehlenswert sind speziell für die Airbrushtechnik entwickelte Farben, wie z. B. Schmincke AERO COLOR®, die im Allgemeinen gebrauchsfertig sind oder nur geringfügig verdünnt werden.
- Gespritzt wird mit einem Luftdruck von mindestens 1 bar bis zu 4 bar, je nach verwendetem Farbmateriale und gewünschtem Spritzbild. Grundsätzlich gilt: Je dicker die Farbe, desto höher sollte der Druck sein.

- Reinigung und Instandhaltung der Spritzpistole sind wesentlich für das einwandfreie Funktionieren. Bitte beachten Sie die in der Bedienungsanleitung enthaltenen Hinweise.

Ersatzteile und Zubehör für Rich® Airbrushpistolen

Airbrush-Nadeln unterliegen einem gewissen Verschleiß oder können durch unsachgemäße Behandlung beschädigt werden. Die Nadel ist besonders empfindlich und sollte deshalb immer in Reserve gehalten werden. Die wichtigsten Ersatzteile sind immer beim Modell aufgeführt. Alle übrigen Teile liefern wir auf Anfrage; bitte geben Sie hierzu immer den Gerätetyp an sowie die in der Bedienungsanleitung beschriebene Teilenummer.

Rich® AB200 Airbrushpistole

Die meistgekauft Rich® Spritzpistole. In der Hand des Fachmanns lassen sich damit feinste Detailarbeiten und Linien ebenso spritzen wie mittelgroße Flächen und Verläufe. Die AB200 ist besonders handlich, optimal ausbalanciert und erlaubt beste Sicht auf das Spritzbild. Die festaufsitzende, abgerundete Farbtopf ermöglicht schnellen Farbwechsel und Reinigung.

Details: Düsenstärke 0,2 mm - Farbtopf 2,5 ml - Gewicht 72 g - Luftmengenverbrauch ca. 15 l/min bei 2 bar - Mit Teflondichtung - Double-Action



20000

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
20000	AB200	Rich® Airbrushpistole AB200	1
20022	R112-022	Nadel für AB200	1
20020	R112-20	Düse für AB200	1
20023	R112-20-L	Nadelkappe + Düsenkappe für AB200	1

Rich® AB300 Airbrushpistole

Aufgrund ihrer hohen Sprühgeschwindigkeit ist dieses Modell bestens geeignet für das schnelle Anlegen mittlerer bis größerer Flächen und Verläufe. Die AB300 erlaubt die Verwendung dickflüssigerer Farben.

Details: Düsenstärke 0,3 mm - Farbtopf 7 ml mit Deckel - Gewicht: 105 g - Luftmengenverbrauch ca. 22 l/min bei 2 bar - Mit Teflondichtung - Double-Action



30000

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
30000	AB300	Rich® Airbrushpistole AB300	1
30032	R113-032	Nadel für AB300	1
30030	R113-30	Düse für AB300	1
30033	R113-30-L	Nadelkappe + Düsenkappe für AB300	1





Rich® AS-2 Airbrushpistole

Die Rich® AS-2 besticht durch die unvergleichliche Sensibilität ihrer Double-Action-Funktion und ihres exzellenten Spritzbildes. Mit ihr lassen sich feinste Arbeiten präzise herstellen. Die AS-2 ist mit einem beidseitig einsteckbarem, stufenlos schwenkbarem Farbtopf ausgerüstet. Dies ermöglicht schnellen Farbwechsel sowie ein bequemes Arbeiten in senkrechter Pistolenhaltung. Als Besonderheit besitzt dieses Modell eine Farbgulierungskappe für konstante Farbgebung. Farbtopf 1,5 ml ist als Zubehör lieferbar.

Details: Düsenstärke 0,2 mm - Farbtopf 3 ml - mit Deckel - Gewicht mit 3 ml-Farbtopf: 105 g - Double-Action



40002

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
40002	AS-2	Rich® Airbrushpistole AS-2	1
40022	AS-022	Nadel für AS-2	1
40120	AS-20	Düse für AS-2	1
40023	AS-20-L	Nadelkappe + Düsenkappe für AS-2	1
40045	AS-04	Farbtopf 1,5 ml - für AS-2 mit Deckel	1
40070	AS-07	Farbtopf 3 ml - für AS-2 mit Deckel	1

Rich® RB-2 Airbrushpistole

Geeignet für eher dünnflüssigere Farben. Damit lassen sich feinste Linien und Details spritzen, aber auch Verläufe mittlerer Größe. Düsenstärke 0,2 mm, trichterförmige Farbschale 3 ml. Gewicht 77 g, Luftmengenverbrauch ca. 15 l/min bei 2 bar. Double-Action.

Details: Düsenstärke 0,2 mm - trichterförmige Farbschale 3 ml - Gewicht 77 g - Luftmengenverbrauch ca. 15 l/min bei 2 bar Double-Action



50002

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
50002	RB-2	Rich® Spritzpistole RB-2	1
50022	RB-22	Nadel für RB-2	1
50020	RB-20	Düse für RB-2	1
50023	RB-20-L	Nadelkappe + Düsenkappe für RB-2	1

HONSELL Airbrushpistole 130

Diese Spritzpistole besteht aus verchromtem Metall mit fest integriertem Farbbehälter. Durch ein Fließ-System (Schwerkraft) wird die Farbe zugeführt. Die dabei genutzte Farbmenge und Druckstärke kann dank des Double-Action-Triggers (Schieberegler oben auf der Pistole) nach Belieben reguliert werden. Die Spritzpistole ist u. a. für Airbrush, fine art, body art und Modellbau geeignet. Sie ist sehr zuverlässig, hat eine lange Haltbarkeit und ist leicht zu reinigen. Düsenstärke: 0,2 mm oder 0,3 mm. Festintegrierter Farbbehälter mit Deckel: 7 ml Füllmenge. Arbeitsdruck: 1 – 3,5 bar (15 - 50 psi). Lieferbar in zwei Düsenstärken.

Technische Daten:

- Düsenstärke: 0,2 mm oder 0,3 mm
- Festintegrierter Farbbehälter mit Deckel : 7 ml Füllmenge
- Arbeitsdruck: 1 – 3,5 bar (15 - 50 psi)
- Luftanschluss: Fassung G1/8
- Gewicht der Pistole: 107 g
- Länge der Pistole: 155 mm
- Farbmengen- und Luftdruckregler (Double Action Trigger)

Double Action (Doppelfunktion): Bei diesen Spritzpistolen wird die Luft- und Farbzufuhr getrennt über den Bedienhebel geregelt. Das Herunterdrücken des Hebels reguliert die Luftzufuhr und das gleichzeitige Zurückziehen die Farbmenge.



13002 / 13003

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
13002	-	HONSELL Airbrushpistole 130 - Düsenstärke 0,2 mm	1
13025	13002-1	Nadelkappe für Airbrush BD-130 - 0,2 mm	1
13024	13002-2	Düsenkappe für Airbrush BD-130 - 0,2 mm	1
13022	13002-3	Nadel für Airbrush BD-130 - 0,2 mm	1
13020	13002-4	Düse für Airbrush BD-130 - 0,2 mm	1
13003	-	HONSELL Airbrushpistole 130 - Düsenstärke 0,3 mm	1
13035	13003-1	Nadelkappe für Airbrush BD-130 - 0,3 mm	1
13034	13003-2	Düsenkappe für Airbrush BD-130 - 0,3 mm	1
13032	13003-3	Nadel für Airbrush BD-130 - 0,3 mm	1
13030	13003-4	Düse für Airbrush BD-130 - 0,3 mm	1

HONSELL Airbrushpistole 207

Spritzpistole für genaues, feines Arbeiten. Geeignet für Airbrush, fine art, body art, nail art, feine Lackierungen und Modellbau. Aus verchromten Metall mit fest integriertem Farbbehälter (2 ml), Fließ-System (Schwerkraft) und mit „Double Action“-Fingerhebel (Farbmengen- und Luftdruckregulierung).

Technische Daten:

- Düsenstärke: 0,2 mm
- Farbbehälter : 2 ml
- Arbeitsdruck: 1 – 3.5 bar (15 - 50 psi)
- Farbmengen- und Luftdruckregler („Double Action“-Fingerhebel)

Double Action (Doppelfunktion): Bei diesen Spritzpistolen wird die Luft- und Farbzufuhr getrennt über den Bedienhebel geregelt. Das Herunterdrücken des Hebels reguliert die Luftzufuhr und das gleichzeitige Zurückziehen die Farbmenge.



20702

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
20702	-	HONSELL Airbrushpistole 207 Düsenstärke 0,2 mm Düsenstärke 0,2 mm - Farbtropf 2 ml - Double-Action	1
20725	20702-1	Nadelkappe für Airbrush BD-207 - 0,2 mm	1
20724	20702-2	Düsenkappe für Airbrush BD-207 - 0,2 mm	1
20722	20702-3	Nadel für Airbrush BD-207 - 0,2 mm	1
20720	20702-4	Düse für Airbrush BD-207 - 0,2 mm	1



AIRBRUSHPISTOLEN



18203



HONSELL Airbrushpistole 182

Diese Spritzpistole ist mit einem Saugsystem (für die Farbe) und einem „Double Action“-Fingerhebel (zum Regulieren von Druck- und Farbmenge) ausgestattet und damit das ideale Präzisionsgerät für feine und für grobe Arbeiten. Die Spritzpistole ist sehr zuverlässig, hat eine lange Haltbarkeit und ist einfach zu reinigen. Der Farbbehälter fasst 22 ml. Düsenstärke: 0,3 mm. Arbeitsdruck: 1 – 3,5 bar (15 – 50 psi). Mit Double Action Trigger (Farbmengen- und Luftdruckregler). Spritzpistole einzeln, ohne Zubehör.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
18003	–	HONSELL Airbrushpistole 182	1
18035	18203-1	Nadelkappe für Airbrush BD-182 - 0,3 mm	1
18034	18203-2	Düsenkappe für Airbrush BD-182 - 0,3 mm	1
18032	18203-3	Nadel für Airbrush BD-182 - 0,3 mm	1
18030	18203-4	Düse für Airbrush BD-182 - 0,3 mm	1



18013



HONSELL Airbrushpistole 182K Komplett-Set

HONSELL Airbrush Spritzpistole 182K ist ein Komplett-Set mit Koffer und enthält neben der Airbrushpistole Airbrush 182 (Beschreibung s. oben) folgende Artikel: Düsen: 0,3 mm, 0,5 mm (montiert), 0,8 mm; Nadeln: 0,3 mm, 0,5 mm (montiert), 0,8 mm; Düsenkappe (2x), Pipette, Schraubenschlüssel, Schlauch (1,8 m), Farbbehälter aus Glas (22 ml), Adapter: G1/8 Male und G1/4 Femal.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
18013	18203-K	Airbrushpistole 182 im Koffer	1
18085	18203-K1	Nadelkappe für Airbrush BD-182K - 0,8 mm	1
18048	18203-K2	Düsenkappe für Airbrush BD-182K - 0,8 mm	1
18082	18203-K3	Nadel für Airbrush BD-182K - 0,8 mm	1
18080	18203-K4	Düse für Airbrush BD-182K - 0,8 mm	1
18055	18203-K5	Nadelkappe für Airbrush BD-182K - 0,5 mm	1
18054	18203-K6	Düsenkappe für Airbrush BD-182K - 0,5 mm	1
18052	18203-K7	Nadel für Airbrush BD-182K - 0,5 mm	1
18050	18203-K8	Düse für Airbrush BD-182K - 0,5 mm	1



13202

HONSELL Airbrushpistole 132

Diese HONSELL Spritzpistole 132 eignet sich hervorragend für Einsteiger und Modellbauer, aber auch für die Bereiche nail art, body art und fine art. Die Zufuhr der Farbe erfolgt mithilfe der Schwerkraft durch den seitlich der Spritzpistole angebrachten Metallbehälter. Dank des schwenkbaren Farbbehälters kann sowohl in vertikaler als auch horizontaler Richtung gearbeitet werden. Die Pistole ist sehr zuverlässig, hat eine lange Haltbarkeit und ist einfach zu reinigen. Arbeitsdruck: 1 – 3,5 bar (15 – 50 psi). Farbbehälter: 7 ml. Double Action Trigger (Farbmengen- und Luftdruckregler). **Lieferbar in Düsenstärke: 0,2 mm oder 0,3 mm.**

HONSELL Airbrushpistole 132 - Düsenstärke 0,2 mm			
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
13202	-	HONSELL Airbrushpistole 132 Farbtopf mit Ansaugsystem, 22 ml - Double-Action	1
13225	13202-1	Nadelkappe für Airbrush BD-132 - 0,2 mm	1
13224	13202-2	Düsenkappe für Airbrush BD-132 - 0,2 mm	1
13222	13202-3	Nadel für Airbrush BD-132 - 0,2 mm	1
13220	13202-4	Düse für Airbrush BD-132 - 0,2 mm	1

HONSELL Airbrushpistole 132 - Düsenstärke 0,3 mm			
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
13203	-	HONSELL Airbrushpistole 132 Farbtopf mit Ansaugsystem, 22 ml - Double-Action	1
13235	13203-1	Nadelkappe für Airbrush BD-132 - 0,3 mm	1
13234	13203-2	Düsenkappe für Airbrush BD-132 - 0,3 mm	1
13232	13203-3	Nadel für Airbrush BD-132 - 0,3 mm	1
13230	13203-4	Düse für Airbrush BD-132 - 0,3 mm	1



11605

HONSELL Airbrushpistole 116

Ob Einsteiger oder Fortgeschrittene: Diese Airbrushpistole ist für feinste Anwendungen im Modellbau und Lackierarbeiten sowie im Bereich nailart, fine art, body art. Bei dieser Spritzpistole wird der Metall-Farbbehälter seitlich an der Pistole angebracht. Die Zufuhr der Farbe erfolgt dementsprechend durch die Schwerkraft. Der Metallbehälter ist schwenkbar, wodurch sowohl in der vertikalen als auch horizontalen Richtung gearbeitet werden kann. Die Pistole hat einen praktischen Griff, ist sehr zuverlässig, hat eine lange Haltbarkeit und ist einfach zu reinigen. Düsendurchmesser: 0,5 mm. Arbeitsdruck: 1 – 3,5 bar (15 – 50 psi). Single Action Trigger (Luftdruckregler). Kapazität der 2 Farbbehälter: 7 ml und 10 ml.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
11605	HONSELL Airbrushpistole 116	1



AIRBRUSHPISTOLEN



17805



HONSELL Airbrush Sandstrahlpistole 178

Ein vielseitiges Werkzeug, um beim Airbrush entstandene Farbfehler zu korrigieren und Verfärbungen oder Rost zu entfernen. Die Sandstrahlpistole kann jedoch auch für Gravierungen oder für Dekoraktionseffekte verwendet werden. Die Zufuhr des Sandes erfolgt durch ein Fließ-System (mittels Schwerkraft). Der Druck kann durch den Abzug reguliert werden. Die Pistole ist leicht zu reinigen und überzeugt durch eine hohe Verlässlich- & Haltbarkeit. Arbeitsdruck: 1 – 3,5 bar (15-50 psi), Düse: 0,5 mm, Farbbehälter: 15 ml. Single-Action. Empfohlen wird eine Ansaugleistung von 60 Liter/min (z.B. Kompressor 48A; Artikel Nr.: 48000).



60060

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
17805	-	HONSELL Spritzpistole 178	1
60060	Honsell60	HONSELL Sand 150-g-Dose	1



20608

HONSELL Airbrushpistole 2006

Diese Lackierpistole ist ein Werkzeug zum Auftragen von Lacken und Dispersionsfarben. Die Farbe wird mit Hilfe von Druckluft (Kompressor) aufgesprüht. Im Vergleich zum Auftragen von Lacken mit einem Pinsel kann durch den Einsatz einer Lackierpistole die Effizienz (Ergiebigkeit der Farbe) und Oberflächenqualität (gleichmäßiges Verteilen der Farbe dank Zerstäubung) gesteigert werden. Arbeitsdruck: 3 bar (43 psi). Gewinde: 1/4". Luftverbrauch: 3.0 – 5.0 cfm. Farbbehälter: 150 ml. Düsenstärke: 0,8 mm. Farbzufuhr durch Fließ-System (Schwerkraft). Double-Action.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
20608	-	HONSELL Airbrushpistole 2006	1
20685	200608-1	Nadelkappe für Airbrush H-2006 - 0,8 mm	1
20684	200608-2	Düsenkappe für Airbrush H-2006 - 0,8 mm	1
20682	200608-3	Nadel für Airbrush H-2006 - 0,8 mm	1
20680	200608-4	Düse für Airbrush H-2006 - 0,8 mm	1



86500

Druckschlauch Textil ummantelt

Solide Qualität, verheddert sich nicht. Beidseitig 1/8"-Standardgewinde. Länge: 3 Meter.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
86500	CT865	Druckschlauch Textil ummantelt solide Qualität, verheddert sich nicht Beidseitig 1/8" Standardgewinde - 3 m lang	1



85531

Kunststoffschlauch schwarz

Aus Polyurethan, besonders leicht und elastisch. Beidseitig 1/8" Standardgewinde. Länge: 2 Meter.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
85531	CT855	Kunststoffschlauch schwarz	1

12.6



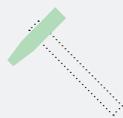
AIRBRUSH HONSELL

Kolbenkompressoren der HONSELL-AIRBRUSH- Serie sind robuste und langlebige Geräte. Speziell konzipiert für den Einsatz im Airbrush-Bereich entsprechen diese vollautomatisch arbeitenden Kompressoren in Technik und Qualität ebenso dem neuesten Stand wie im Design.



Ölfrei:

HONSELL-AIRBRUSH Kolbenkompressoren laufen ölfrei. Im Gegensatz zu herkömmlichen Öl-Kompressoren bilden sich daher keine Öl-Luftgemische die zu unerwünschten „Spritzeffekten“ der Spritzpistole führen und die Arbeit beschädigen können. Ölstandskontrolle und Ölwechsel sind überflüssig, Schäden durch auslaufendes Öl und Öldämpfe im Betrieb ausgeschlossen.



Wartungsfrei:

HONSELL-AIRBRUSH Motoren sind vollständig wartungsfrei. Die einzige Wartungsmaßnahme ist das regelmäßige Ablassen des Kondenswassers aus Tank bzw. aus Wasserabscheider, sowie das gelegentliche Reinigen des Luftansaugfilters.



Leiselaufend:

HONSELL-AIRBRUSH Motoren laufen nahezu schwingungsfrei und äußerst geräuscharm, mit einem sanften „Brummelton“. Geräuscentwicklung: 40 – 50 dB(A) – bei Hintergrundgeräusch: 20 – 21 dB(A)



Leistungsstark:

HONSELL-AIRBRUSH Kompressoren sind in zwei Leistungsklassen verfügbar:

- Modelle 18,186 und 188:

Ein-Zylinder Motor mit 20–23 l/min Ansaugleistung und gut für einen realen Arbeitsdruck im Dauerbetrieb von circa 2,5 bar bei 0,2 mm und circa 1,6 bar bei 0,5 mm Düsenstärke.

- Modelle 19 und 196:

Zwei-Zylinder Motor mit 35–40 l/min Ansaugleistung. Realer Arbeitsdruck im Dauerbetrieb bei maximal-Einstellung circa 4,4 bar bei 0,2 mm und circa 2,8 bar bei 0,5 mm Düsenstärke.



Leichtgewichtig und kompakt:

HONSELL-AIRBRUSH Kompressoren sind von außergewöhnlichem Design, besonders leicht und kompakt und deshalb auch für den mobilen Einsatz geeignet. Ein leistungsgleicher Öl-Kompressor wiegt etwa das Dreifache.

Laufleistung und Garantie:

HONSELL-AIRBRUSH Kompressoren werden nach CE-Normen gefertigt, sind von hoher Verarbeitungsqualität, robust und langlebig. Deshalb gewährt der Hersteller 24 Monate Garantie. Die durchschnittliche Lebensdauer der Kolbenringe beträgt circa 8000 Betriebsstunden; danach ist ein Austausch empfehlenswert um eine gleichbleibende Förderleistung zu gewährleisten. Die Motoren sind mit thermischem Überlastschutz ausgestattet, der den Motor bei Überhitzung – nach circa 4 Std. im Dauerlauf – kurzzeitig deaktiviert. Durch großflächige Kühlrippen entsteht bei normalem Einsatz jedoch keine Überhitzung. Alle HONSELL-AIRBRUSH Kompressoren arbeiten vollautomatisch und pulsierungsfrei.

Die Modelle 18 und 19 sind mit einer Druckschalt-Automatik ausgerüstet, die den Motor aktiviert, sobald der Fingerhebel an der Spritzpistole betätigt wird. Nach Beendigung dieser Funktion schaltet sich der Motor sofort ab. Dadurch entfällt das manuelle Ein- und Abschalten – der Motor läuft immer nur solange wie tatsächlich Druck benötigt wird. Als Besonderheit ist der Wasserabscheider bei diesen Modellen nicht direkt am Kompressor angebracht sondern wird in einem dafür vorgesehenen Halterung befestigt und durch einen 2 m langen Schlauch mit dem Motor verbunden. Dadurch kühlt sich die Luft ab und erhöht die Wirkungsweise des Wasserabscheiders.

Die Modelle 188, 186, 196 und 48A besitzen einen 2,5 l fassenden Lufttank. Bei diesem System schaltet der Motor automatisch ab, sobald der Vorratstank gefüllt ist und aktiviert sich erneut, nachdem der Druck durch Luftentnahme reduziert wurde. Die Ab- bzw. Wiedereinschaltung erfolgt bei circa 5 bzw. bei 3,5 bar und entspricht dem optimalen Wirkungsgrad des Motors. Eine Veränderung des Abschaltzeitpunktes bis 8 bar ist werksseitig möglich.



18000

HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 18

Dieser ölfreie Kompressor ist ein ideales leistungsstarkes Gerät für den Einsteiger, für Hobby und die Heimverwendung. Der Kompressor schaltet sich beim Erreichen des maximal Druckvolumen (4 bar) ab. Sobald die angeschlossene Spritzpistole betätigt wird oder der Druck unter 3 bar fällt, schaltet sich der Kompressor wieder an. **Leistungsdaten:** 0,123 kW (1/6 PS), Ansaugleistung 23 Liter/ min, Geschwindigkeit: 1450 bis 1700 U/min, Luftdruck ist regulierbar: 0 - 4 bar, Spannung: 220-240 V / 50 Hz | 110-120 V / 60 Hz. Gewicht 3,32 kg. Kompaktmaße: 25,5 cm x 13,5 cm x 17 cm, Gewinde 1/8" Male. Der Kompressor unterstützt eine Düsenstärke von 0,2 mm bis 1 mm. Inkl. Ablassventil, Wärmeschutz und rutschfesten Füßen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
18000	HONSELL18	HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 18	1



18600

HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 186

Dieser ölfreie Kompressor überzeugt mit der gleichen Leistung und Druckmesser-Funktion wie der Mini Kompressor 18 (Artikel Nr.: 18000), bietet jedoch zusätzlich einen 3 Liter Drucktank. Dank dieses Tanks kann mit dem richtigen Adapter eine zweite Airbrush-Pistole angeschlossen und gleichzeitig genutzt werden. Vom Mini Kompressor 18 abweichende Eigenschaften: Gewicht: 5,6 Kg, Kompaktmaße: 31 cm x 13,5 cm x 36 cm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
18600	HONSELL186	HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 186	1



18800

HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 188

Dieser ölfreie Kompressor überzeugt mit der gleichen Leistung, Druckmesser-Funktion und dem extra 3 Liter Drucktank wie der Mini Kompressor 186, bietet jedoch eine zusätzlichen „Turbo-Modus“: Wird der entsprechende Schalter betätigt, steigt der maximale Luftdruck des Kompressors auf max. 6 bar und das Gerät schaltet sich nach Erreichen des maximalen Drucks nicht mehr ab. Dieser Modus ist bestens geeignet, um bei stetiger, maximaler Leistung mit zwei Airbrush-Pistolen gleichzeitig zu arbeiten. Vom Mini Kompressor 186 abweichenden Eigenschaften: Zwei Airbrush-Pistolen Halter, schwarzer Blechmantel mit Tragegriff, maximaler Druck: 6 bar (86 psi), Lautstärke : 53 dB, Gewicht: 8,5 Kg, Kompaktmaße: 31,5 cm x 14,2 cm x 36 cm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
18800	HONSELL188	HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 188	1





HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 19

Dieser ölfreie Kompressor ist mit zwei Kolben ausgestattet und damit leistungsstärker als die meisten Kompressoren mit nur einem Kolben. Druckmesser-Funktion: Der Kompressor schaltet sich beim Erreichen des maximal Druckvolumens (4 bar) ab. Sobald die angeschlossene Spritzpistole betätigt wird oder der Druck unter 3 bar fällt, schaltet sich der Kompressor wieder an. Leistung: 0,184 kW (1/4 HP), Geschwindigkeit: 1450 bis 1700 U/min, Ansaugleistung: 35-40 Liter/min, Luftdruck ist regulierbar: 0 - 4 bar, Gewicht 5,6 kg, Kompaktmaße: 33 cm x 13,5 cm x 20,5 cm, Gewinde: 1/8" Male. Inkl. Ablassventil, Wärmeschutz und rutschfesten Füßen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
19000	HONSELL19	HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 19	1



19000

HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 196

Dieser ölfreie Kompressor überzeugt mit der gleichen Leistung und Druckmesser-Funktion wie der Mini Kompressor 19, bietet jedoch zusätzlich einen 3,5 Liter Drucktank und einen „Turbo-Modus“: Wird der entsprechende Schalter betätigt, steigt der Luftdruck des Kompressors auf max. 6 bar und das Gerät schaltet sich nach Erreichen des maximalen Drucks nicht mehr ab. Dieser Modus ist bestens geeignet, um bei stetiger, maximaler Leistung mit zwei Airbrush-Pistolen gleichzeitig zu arbeiten. Gewicht: 6,0 kg, Kompaktmaße: 37 cm x 13,5 cm x 31,5 cm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
19600	HONSELL196	HONSELL Airbrush Mini-Kompressor 196	1



19600

HONSELL Airbrush Kompressor 48A

Leistungsstarker Kompressor mit „Turbo“-Modus für den professionellen Airbrush-Einsatz. Optimal für den gehobenen Anspruch oder den Einsatz in Airbrush-Studios. Im normalen Modus schaltete sich der Kompressor mit dem Erreichen des Maximaldrucks (4 bar) automatisch aus. Sobald die angeschlossene Spritzpistole betätigt wird oder der Luftdruck unter 3 bar fällt, schaltet sich der Kompressor automatisch wieder ein. Im Turbo-Modus steigt der maximale Luftdruck des Kompressors auf 6 bar und das Gerät schaltet sich nach Erreichen des maximalen Drucks nicht mehr ab. Dieser Modus ist bestens geeignet, um bei stetiger, maximaler Leistung mit zwei Airbrush-Pistolen gleichzeitig zu arbeiten. Der Kompressor hat eine starke Ansaugleistung von 70-78 Liter/min! PS: 1/4, Geschwindigkeit: 1450 - 1700 U/min, 220-240 V / 50 Hz | 110-120-220 V / 60 Hz. Der Kompressor verfügt über einen großen 4 Liter Drucktank, Ablassventil, Wärmeschutz und rutschfeste Füße. Gewicht: 8,4 kg, Kompaktgröße: 41 cm x 24 cm x 36,5 cm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
48000	HONSELL48A	HONSELL Airbrush Kompressor 48A	1



48000

12.9





12001

HONSELL Mini-Filter für Airbrushpistolen

Viele Kompressoren besitzen einen Wasserabscheider (Filter) und trotzdem kommt immer wieder ein Wassertropfen aus der Airbrushpistole und kann das Kunstwerk beschädigen. Die Lösung für dieses Problem ist der Mini-Filter für die Airbrushpistole. Er wird an die Pistole geschraubt und filtert die aus dem Kompressor kommende Luft, so dass diese wasserfrei in die Spritzpistole gelangt. Der Mini-Filter ist sehr leicht und trägt dazu bei, dass die Airbrushpistole besser in der Hand liegt und dadurch die Muskelspannung reduziert wird. Verwendbar für alle Pistolen und Schläuche mit 1/8" Gewinde.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
12001	Honsell12	HONSELL Mini-Filter	1



75510

HONSELL Filterdruckminderer

Komplette Armatur mit Mini-Filter, Druckregler und Druckanzeige. Passend für alle Kompressoren. Beidseitig mit 1/8" Anschlüssen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
75510	755.10	Filterdruckminderer	1



70222

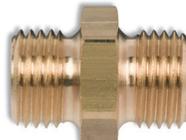
HONSELL Luftverteiler Airbrush-Adapter 3-fach

Der 3-fach Luftverteiler Airbrush-Adapter ermöglicht den gleichzeitigen Anschluss von 3 Airbrush-Pistolen an einen Kompressor. Abgedichtetes 1/4" Innengewinde zum Kompressor. 3 x 1/8" Außengewinde zum Schlauch-Anschluss. Jeweils mit separatem Metall-Stellrad zur Regulierung der Luftmenge und zum Verschluss ungenutzter Anschlüsse.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
70222	702.22	Luftverteiler Airbrush Adapter 3-fach	1



22400



14000

Adapter & Verbindungsteile

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
22400	CT224	Doppelnippel beidseitig 1/8" Außengewinde	1
14000	CT14	Doppelnippel beidseitig 1/4" Außengewinde	1
23110	CT231	Adapter 1/4" Innengewinde, 1/8" Außengewinde	1
22900	CT229	Adapter 1/4" Adapter für stationäre Druckluftanlagen mit 1/8" Außengewinde	1
42400	A424	Adapter 1/8" Innengewinde mit Steckschuh für Ø 4 mm-PVC-Schlauch	1
23200	CT232	Reduzierstück 1/4" Innengewinde, 1/8" Außengewinde	1



23110



22900



42400



23200

Zum Anschluss an Kompressoren oder Luftverteiler.



70230

Schnellkupplungen

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
70230	702.30	Schnellkupplung 1/8" Gewinde	1
70240	702.40	Schnellkupplung (o. Abb.) 1/4" Gewinde	1



70237



70238

Stecktüllen für Schnellkupplungen

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
70237	702.37	Stecktülle 1/8" Außengewinde	1
70238	702.38	Stecktülle 1/4" Innengewinde	1



Mini-Schnellkupplung

Ein sehr praktisches Teil, besonders bei Verwendung mehrerer Geräte. Wird an den Schlauch angeschraubt und über eine Stecktülle mit der Pistole verbunden. Ermöglicht einfachen und blitzschnellen Austausch der Geräte. Gewicht 10 g.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
70244	CT4-J CT4-AB	Mini-Schnellkupplung	1



70244

31000

Ausspritzdose

Perfekt geeignet zum sicheren Reinigen von Airbrush-Pistolen beim Farbwechsel oder nach der Arbeit. Farbrückstände und Reinigungsflüssigkeit können sauber in den Behälter ausgespritzt werden. Der Reinigungsbehälter kann darüber hinaus auch als Halter für die Pistole genutzt werden. Inkl. praktischem Griff.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
31000	A31	Ausspritzbehälter "Cleaner Pur" mit Behälter und Deckel	1



35000

Airbrush-Halter

Ein wichtiges Utensil für die sichere Ablage der Airbrushpistole. 4 Geräte finden darin Platz. Außerdem hat der Halter eine abnehmbare Vorrichtung für den Filterdruckminderer. Wird einfach am Tisch festgeschraubt oder mit Doppelklebeband befestigt.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
35000	A35	Airbrush-Halter 4er	1



Airbrush-Halter

Ein wichtiges Utensil für die sichere Ablage der Airbrushpistole. Die Haltevorrichtung ist oben mit Gummi ummantelt, unten aus Kunststoff und um 360° drehbar. Der Neigungswinkel kann ebenfalls beliebig verstellt werden. Erhältlich als 2- und 4-fach-Halter.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
39350	Airbrush-Halter 2er	1

39350

Reinigungsbürsten-Set

Diese kleinen, biegsamen Bürsten wurden speziell für die Reinigung von schwer zu erreichenden Flüssigkeitskanälen von Airbrush-Pistolen entwickelt. Lieferbar als Set mit 5 Bürsten (d 3 mm, 4 mm, 5 mm, 6 mm und 7 mm) in unterschiedlichen Stärken.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
43000	Honsell430	Reinigungsbürsten-Set	1



43000

Reinigungsdraht-Set

Diese kleinen, biegsamen Bürsten eignen sich für die Reinigung von schwer zu erreichenden Flüssigkeitskanälen von Airbrush-Pistolen, kleinen Röhren, Zylindern und vielem mehr. Lieferbar als Set mit 5 Drähten (d 0,4 mm, 0,5 mm, 0,6 mm, 0,7 mm und 0,8 mm).

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
43150	Honsell431	Reinigungsdraht-Set	1



43150

12.11



21600



93925



10523



10522



10521

BALLISTOL Pflegeöl

Das legendäre Waffenöl **BALLISTOL** eignet sich hervorragend zur Airbrush-Pflege und dient besonders der Schmierung. Es bildet einen nicht verharzenden Schutzfilm auf der Metalloberfläche und aufgrund seiner extrem niedrigen Oberflächenspannung kriecht es in feinste Risse und Spalten, Ecken und Winkel. Mit **BALLISTOL** kann man reinigen, konservieren, schützen, pflegen, schmieren und sogar desinfizieren.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
21600	B-2160	BALLISTOL Pflegeöl	100 ml	1

HONSELL ArtClean Airbrush Reiniger

Flüssiges Reinigungskonzentrat - hervorragend geeignet zum Reinigen der Spritzpistole und der Arbeitsflächen. ArtClean ist dichtungsfreundlich, hautverträglich, ungiftig und biologisch abbaubar, ohne Amoniak. In Flasche aus Polyäthylen mit praktischem Dosiertropfverschluss.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
93920	ARTCLEAN Airbrush-Reiniger	200 ml	1
93925	ARTCLEAN Airbrush-Reiniger	1000 ml	1

Leerflaschen

Halbtransparente Flasche aus lösungsmittelfestem Polyäthylen mit praktischem Verschluss. Fest verschließbar. Zum Aufbewahren von Farben, Mischungen und Lacken.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Fassungsvermögen	VE
10521	105.21	Leerflasche	50 ml	10
10522	105.22	Leerflasche	100 ml	10
10523	105.23	Leerflasche	200 ml	10



32708

Buch mit 100 Tattooschablonen

Dieses Buch in A4 Format enthält 100 Tattooschablonen. Mit unterschiedlichen Symbolen und Mustern.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
32708	HONSELL32708	HONSELL Schablonenbuch für Tattoos	1

Speckstein in Standardsortierungen

Durch seinen relativ geringen Härtegrad 1 (nach der Mohs'schen Härteskala) eignet sich dieses Material hervorragend zum Einstieg in die Bildhauerei. Selbst große Speckstein-Blöcke lassen sich leicht spalten oder in Stücke sägen und können anschließend mit Raspeln, Feilen und Schleifschwämmen weiterbehandelt werden. Speckstein ist ein Naturprodukt. Wir haben nur bedingt Einfluss auf Farben und Gewichte, aber überhaupt keinen Einfluss auf Formen und Maße der Bruchstücke. Bitte haben Sie Verständnis, dass Sortierungen des Specksteins nach Maß und Form grundsätzlich nicht möglich sind.

Specksteine nach Gewicht und farblich sortiert: Braun, Softgrün (hell), Jadegrün, Weiß, Schwarz-weiß, Anthrazit und Türkis		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
79217	Specksteine - bis ca. 5 kg	1 kg
79218	Specksteine - bis ca. 5 – 15 kg	1 kg
79219	Specksteine - ab ca. 15 kg	1 kg



Speckstein in Schulsortierung

Hervorragend geeignet für das Arbeiten mit Speckstein in Schulklassen, Arbeitsgemeinschaften, Therapie- und Freizeitgruppen. **Der Karton mit insgesamt 30 kg enthält mind. 12 vorwiegend weichere Steine bis ca. 3 kg.** Nur farblich gemischt lieferbar. Sonderwünsche sind bei der Schulsortierung leider nicht möglich.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
79220	Speckstein Schulsortierung 30 kg	1



Speckstein Amulette-Rohlinge

Ideal zum Anfertigen von schönen Speckstein-Anhängern. Amulett-Rohlinge aus Speckstein mit 3-mm-Bohrung. Enthalten sind verschiedene Stückgrößen (ca. 3 – 4 cm), farblich gemischt (Grau-, Braun- und Grüntöne).

Speckstein Rohlinge mit Lochbohrung für Amulette		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
79238	Amulettstein-Anhänger - Packung à 5 Stück	1
79242	Amulettstein-Anhänger - Packung à 30 Stück	1



Speckstein-Rohlinge

Diese Steinformen sind vorgefertigte Figuren aus Speckstein, die durch Bearbeitung mit Raspel und Feilen ihre Endform bekommen. Ideal für Kinder zum Erlernen und Begreifen dreidimensionaler Formen. Größe ca. 10 cm.



79211



79212



79213



79214



79215



79216



79420



79421



79422



79423



79424



79425



79426



79427



79429

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
79211	Speckstein Rohling - Herz	1
79212	Speckstein Rohling - Delfin	1
79213	Speckstein Rohling - Eule	1
79214	Speckstein Rohling - Frosch	1
79215	Speckstein Rohling - Pinguin	1
79216	Speckstein Rohling - Schildkröte	1
79420	NEU Speckstein Rohling - Löwe	1
79421	NEU Speckstein Rohling - Braunbär	1
79422	NEU Speckstein Rohling - Krokodil	1
79423	NEU Speckstein Rohling - Pferd	1
79424	NEU Speckstein Rohling - Elefant	1
79425	NEU Speckstein Rohling - Hase	1
79426	NEU Speckstein Rohling - Ente	1
79427	NEU Speckstein Rohling - Katze sitzend	1
79429	NEU Speckstein Rohling - Katze liegend	1



Kompakte Speckstein-Rohlinge

Diese vorgefertigten Speckstein-Rohlinge aus graugrünem Speckstein sind kompakt in ihrer Form. Größe ca. 10 cm, Gewicht ca. 0,5 – 0,7 kg. Die Stärke von ca. 4 cm lässt genügend Spielraum, um das jeweilige Tier in seine optimale Form zu bringen. Diese Figur-Rohlinge sind ideal, wenn noch keine oder nur geringe Erfahrung im dreidimensionalen Gestalten mit Speckstein vorhanden ist.

- 10 cm groß
- 4 cm dick
- Gewicht 500 – 700 g
- Grau-grün
- Glatt geschliffen

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
79201	Speckstein Rohling - Elefant	1
79202	Speckstein Rohling - Vogel	1
79203	Speckstein Rohling - Hase	1
79204	Speckstein Rohling - Wal	1
79205	Speckstein Rohling - Fisch	1
79206	Speckstein Rohling - Schildkröte	1
79207	Speckstein Rohling - Hai	1
79208	Speckstein Rohling - Eisbär	1
79209	Speckstein Rohling - Schwein	1
79210	Speckstein Rohling - Eule	1

Nur solange der Vorrat reicht!



79201



79202



79203



79204



79205



79206



79207



79208



79209



79210





79400



79401



79402



79403



79404



79405

Speckstein-Reliefs

Die Rohlinge bestehen aus einem relativ weichen Speckstein, der eine möglichst leichte Bearbeitung mit einfachen Werkzeugen gewährleistet. Die Rohlinge eignen sich hervorragend, um Kindern erste Erfahrungen im Gestalten mit Speckstein zu vermitteln. Da es sich um Naturprodukte handelt, können die Farben des Gesteins in unterschiedlichen Farbtönen von Hellbraun bis Grau variieren.

- Breite ca. 7 cm je nach Motiv
- Höhe ca. 10 cm
- Stärke ca. 1 cm

Nur solange der Vorrat reicht!

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
79400	Speckstein-Rohling - Ananas	1
79401	Speckstein-Rohling - Fisch	1
79402	Speckstein-Rohling - Schildkröte	1
79403	Speckstein-Rohling - Krokodil	1
79404	Speckstein-Rohling - Dinosaurier	1
79405	Speckstein-Rohling - Seepferdchen	1

Speckstein-Anhänger

Die Rohlinge bestehen aus einem relativ weichen Speckstein. Hervorragend, um Kindern erste Erfahrungen im Gestalten mit Speckstein zu vermitteln. Alle Anhänger verfügen über ein vorgebohrtes Loch und lassen sich somit ideal an einer Halskette oder einem Lederband befestigen. Da es sich um Naturprodukte handelt, kann die Farbe des Gesteins leicht variieren.

- Breite 7 cm - je nach Motiv
- Höhe ca. 4 cm
- Stärke ca. 1 cm
- Lochbohrung: ca d 4 mm

Nur solange der Vorrat reicht!

Art.-Nr.	Beschreibung	Farbe	VE
79417	Donut	Light green	1
79418	Donut	Brown	1
79419	Donut	Black	1
79406	Kreuz	Light green	1
79407	Kreuz	Brown	1
79408	Kreuz	Black	1
79413	Herz	Light green	1
79414	Herz	Brown	1
79415	Herz	Black	1
79416	Herz	Exotic	1
79409	Stäbchen	Light green	1
79410	Stäbchen	Brown	1
79411	Stäbchen	Black	1
79412	Stäbchen	Cream	1



79418



79406



79414



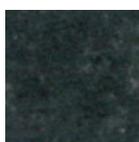
79411



light green



brown



black



exotic



cream



Specksteinraspel-Set „M“

Das Set mit 8 Riffelraspeln in Standard-Qualität hat eine mittlere Raspellänge. An beiden Enden unterschiedlich geformt bzw. gebogen und mit Raspelhieb versehen. Gesamtlänge 20 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
79224	Specksteinraspel-Set	1

SPECKSTEIN-ZUBEHÖR



Specksteinraspel-Set, 3-teilig

3-teiliges Riffelraspel-Set mit Raspeln unterschiedlicher Länge bzw. Form mit blauem Kunststoffgriff. Inhalt: 1 runde, 1 halbrunde und 1 flache Raspel. Klinge mit ca. 15 bzw. ca. 20 cm Länge. Raspelhieb 3. Zum groben Bearbeiten von Speckstein. Geliefert werden die Riffelraspeln in einem Kunststoffetui.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
79225	Specksteinraspel-Set, 3-teilig	1

Speckstein-Polieröl

Dieses Poliermittel ist lösungsmittelfrei und farblos. Damit lässt sich auf der Speckstein-Oberfläche ein schöner Mattglanz erzielen, wodurch die Steinstruktur und Färbung verstärkt werden.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
79221	Specksteinpolitur im Glas	60 ml	1
79222	Specksteinpolitur in der Dose	250 ml	1



79221

79222

79223

Steacoll Specksteinkleber

Spezialkleber für Speckstein. Trocknet so transparent auf, sodass die Klebestelle danach nicht mehr sichtbar ist.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
79223	Steacoll Specksteinkleber	50 ml	1

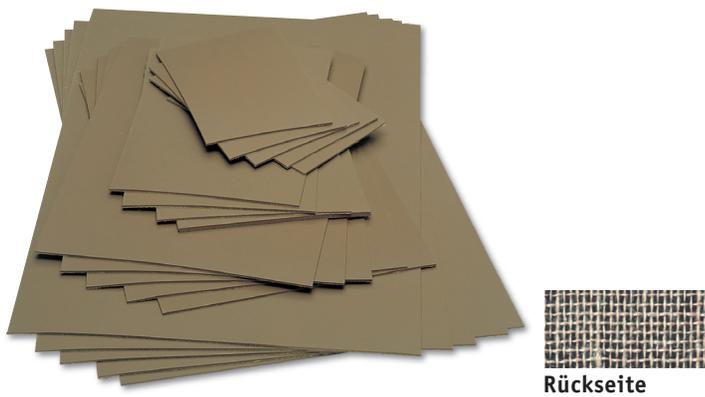
Nassschleifpapier

Hochwertiges Latex-Papier mit Siliciumcarbidbestreuung auf Kunstharz-Basis. Vor allem für den Fein- und Feinstschliff sowie für das Polieren von Metallflächen, Speckstein und Alabaster, Grundierungen. Größe 23 cm x 28 cm.

Art.-Nr.	Beschreibung	Korn	VE
79226	Nass-Schleifpapier	K60	1 Bg.
79227	Nass-Schleifpapier	K120	1 Bg.
79228	Nass-Schleifpapier	K180	1 Bg.
79229	Nass-Schleifpapier	K240	1 Bg.
79230	Nass-Schleifpapier	K320	1 Bg.
79231	Nass-Schleifpapier	K400	1 Bg.
79232	Nass-Schleifpapier	K600	1 Bg.
79233	Nass-Schleifpapier	K800	1 Bg.
79234	Nass-Schleifpapier	K1000	1 Bg.
79235	Nass-Schleifpapier	K1200	1 Bg.



LINOLSCHNITT



Rückseite

DLW- Linolplatten

Stets frisch, besonders leicht zu schneiden, messerschonend, Farbe uni braun.

Art.-Nr.	Beschreibung	Format	VE
78005	Linolplatte	A5	5
78004	Linolplatte	A4	5
78003	Linolplatte	A3	5
78002	Linolplatte	A2	3
78680	Linolplatte	60 x 80 cm	2

ABIG Linolschnittgarnitur

Bestehend aus birnenförmigem Holzheft mit Ausstoßer für einfachen und schnellen Werkzeugwechsel sowie 5 verschiedenen Messern: Geißfuß, Ziereisen U-Form, Hohleisen 3 mm und 4 mm sowie Konturenmesser. Deutsches Fabrikat. Die Messer sind hergestellt aus Edelstahl, jedes einzelne Messer ist gehärtet, vernickelt und handgeschliffen. Leichte Austauschbarkeit der Messer. Lieferung in sehr stabiler, schlagfester Kunststoff-Box bzw. im Polybeutel.

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
77101	Linolschnitt-Set in Kunststoff-Box	1
77100	Linolschnitt-Set im Polybeutel	1



77111

77110

77103

77104

77109

ABIG Ersatzmesser

Erstmesser für Linolschnitt-Werkzeug. Lieferung im Beutel mit 5 Stück.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
77103	Ersatzmesser - Hohl, 3 mm	5 Stück im Beutel	1
77104	Ersatzmesser - Hohl, 4 mm	5 Stück im Beutel	1
77109	Ersatzmesser - U-Form	5 Stück im Beutel	1
77110	Ersatzmesser - Geißfuß	5 Stück im Beutel	1
77111	Ersatzmesser - Konturenmesser	5 Stück im Beutel	1



79120

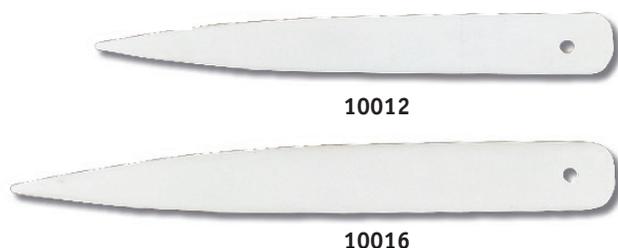
79060

79090

ABIG Farbwalzen

Im Rundstahlgestell, vernickelt, mit Auflagestützen, rotem Walzenbezug und Kunststoffkern.

Art.-Nr.	Beschreibung	Breite	VE
79060	Farbwalze	60 mm	1
79090	Farbwalze	90 mm	1
79120	Farbwalze	120 mm	1



10012

10016

Falzbeine

Naturprodukt aus Rinderknochen. Mit einer spitzen und einer abgerundeten Seite mit Lochbohrung. Keine statische Aufladung beim Arbeiten mit unterschiedlichen Materialien.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Länge	Inhalt	VE
12012	12.012	Falzbein	120 mm	6 Stück	6
12016	12.016	Falzbein	160 mm	6 Stück	6



10128

Display OLFA® SPC-1 Display

Preiswertes Standardmodell. Halter aus Kunststoff, mit Schieberaster. Im Verkaufsständer mit 40 Stück.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
10128	OL-220	OLFA® Cutter SPC-1 /40 - Display mit 9 mm-Abbrechklinge	40 Stück	1
50037	OL-86	Klingen OLFA® AB-10B	10 Stück	1
50034	OL-94	Klingen OLFA® AB-10S - Edelstahl	10 Stück	1
50047	OL-914	Klingen OLFA® ABB-50	50 Stück	1



10015

OLFA® 180 black

Der Bestseller von OLFA® – aus Vollmetall, schwarz eloxiert mit Schieberaster und Clip/Klingenabbrechhilfe. 30° Schneidkante.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
10015	OL-10	OLFA® Cutter 180 black mit 9 mm-Abbrechklinge		1
50037	OL-86	Klingen OLFA® AB-10B	10 Stück	1
50034	OL-94	Klingen OLFA® AB-10S - Edelstahl	10 Stück	1
50047	OL-914	Klingen OLFA® ABB-50	50 Stück	1



10038

OLFA® NA-1

Ergonomisches Design, stabile Ausführung. Halter aus anti-slip Kunststoff für ermüdungsfreies Arbeiten. Mit Metallmechanik und selbstarretierendem auto-lock Klingenmechanismus.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
10038	OL-171	OLFA® Cutter NA-1 mit 9 mm-Abbrechklinge		1
50037	OL-86	Klingen OLFA® AB-10B	10 Stück	1
50034	OL-94	Klingen OLFA® AB-10S - Edelstahl	10 Stück	1
50047	OL-914	Klingen OLFA® ABB-50	50 Stück	1



10013

Display OLFA® 300

Besonders stabile Ausführung – Klinge stufenlos einstellbar, mit Rädelfeststellschraube. Kunststoffhalter mit Metallführung.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
10013	OL-70	OLFA® Cutter 300 - Display mit 9 mm-Abbrechklinge	40 Stück	1
50037	OL-86	Klingen OLFA® AB-10B	10 Stück	1
50034	OL-94	Klingen OLFA® AB-10S - Edelstahl	10 Stück	1
50047	OL-914	Klingen OLFA® ABB-50	50 Stück	1

CUTTER MIT ABBRECHKLINGE



10014

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
10014	OL-65	OLFA® Cutter SVR-2 - Silver mit 9 mm-Edelstahl Abbrechklinge		1
50037	OL-86	Klingen OLFA® AB-10B	10 Stück	1
50034	OL-94	Klingen OLFA® AB-10S - Edelstahl	10 Stück	1
50047	OL-914	Klingen OLFA® ABB-50	50 Stück	1



OLFA® Silver SVR-2 de Luxe Knife

Vollmetall aus rostfreiem Edelstahl, mit Schieberaster und Clip/Klingenabbrechhilfe. 9 mm-Edelstahl Abbrechmesser.



10025

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
10025	OL-215	OLFA® Cutter SAC-1 - Graphic Cutter mit 9 mm-Abbrechklinge		1
50085	OL-363	Klingen OLFA® SAB-10	10 Stück	1

OLFA® SAC-1 Graphic Cutter

Vollmetall aus rostfreiem Edelstahl, mit Schieberaster. Mit 9 mm Abbrechklinge Schneidekante im 30° Winkel – besonders für grafische Arbeiten geeignet.



20030

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
20030	OL-204	OLFA® Cutter EXL - Geblistert mit 18 mm-Abbrechklinge		1
50039	OL-187	Klingen OLFA® LB-10B	10 Stück	1

OLFA® EXL Silverline

Preiswerter, stabiler Cutter. Kunststoffhalter mit Metallmechanik. Automatisch arretierender Rastervorschub in Blister-Packung.



20027

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
20027	OL-155	OLFA® Cutter ML Profi-Cutter mit 18 mm-Abbrechklinge		1
50039	OL-187	Klingen OLFA® LB-10B	10 Stück	1

OLFA® Universal Cutter ML

Besonders stabiler und massiver Cutter aus Vollmetall. Automatisch arretierender Rastervorschub.

14.2





20019

OLFA® L-1 Universal Cutter

Der Bestseller. Stabiler Profi-Cutter für alle Einsatzbereiche – ergonomisches Design. Mit stufenloser Klingenfeststellung durch Rändelschraube. Kunststoffgriff mit Metallmechanik.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
20019	OL-110	OLFA® Cutter L-1 mit 18 mm-Abbrechklinge		1
50039	OL-187	Klingen OLFA® LB-10B 18 mm-Abbrechklinge	10 Stück	1



20037

OLFA® NOL-1 Universal Cutter Non-Slip

Ausführung wie OLFA L-1 Cutter, jedoch mit gummierter Oberfläche.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
20037	OL-206	OLFA® Cutter NOL-1 mit 18 mm-Abbrechklinge		1
50039	OL-187	Klingen OLFA® LB-10B 18 mm-Abbrechklinge	10 Stück	1



20046

OLFA® L-5 Universalcutter

Stabiler Profi-Cutter für alle Einsatzbereiche. Ergonomisches Grip-Design, dadurch guter Halt. Mit stufenloser Klingenfeststellung durch Rändelschraube. Mit Haken zum Öffnen von Farbdosen oder Kartons. 18 mm-Klinge

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
20046	OL-115	OLFA® Cutter L-5 mit 18 mm-Klinge		1
50039	OL-187	Klingen OLFA® LB-10B 18 mm-Abbrechklinge	10 Stück	1



Mit Klingemagazin für bis zu 6 Klingen



10133

OLFA® PL-1 Utility Knife

Neuer Profi-Cutter mit Klingemagazin das bis zu 6 Klingen aufnimmt und den Klingewechsel vereinfacht. Halter aus anti-slip Kunststoff. Mit automatischer Klingenspannung und zusätzlicher Rändelfeststellschraube. Für alle professionellen Anwendungen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
10133	OL-118	OLFA® Cutter PL-1 Utility Knife mit 18 mm-Abbrechklinge		1
50039	OL-187	Klingen OLFA® LB-10B 18 mm-Abbrechklinge	10 Stück	1



CUTTER MIT FESTSTEHENDER KLINGE



40059

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
40059	OL-352	OLFA® Cutter AK-1/5B Design Knife		1
50025	OL-360	Klingen OLFA® KB 11 mm Klinge für AK-1/SC-1/AK-4	25 Stück	1



OLFA® AK-1 Art Knife

Präzisionscutter mit feststehender Klinge für Feinarbeiten. 11 mm Schnittlänge, 32,5° Schneidewinkel. Klingenzwinge aus Messing.



40029

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
40029	OL-355	OLFA® Cutter AK-5 Design Knife		1
50013	OL-362	Klingen OLFA® KB-5/30B 4 mm Klinge für Cutter AK-5	30 Stück	1

OLFA® AK-5 Design Knife

Präzisionscutter mit feststehender Klinge für Feinarbeiten. 4 mm Schnittlänge, 30° Schneidewinkel. Klingenzwinge aus Messing. 1 Messer incl. 5 Ersatzklingen.



40167

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
40167	OL-382	OLFA® Cutter AK-4 Art Knife Pro		1
50025	OL-360	Klingen OLFA® KB 11 mm Klinge für AK-1/SC-1/AK-4	25 Stück	1
50091	OL-386	Ersatzklinge OLFA® KB4-R Klinge für AK-4 - Nr.2 Kurve	5 Stück	1
50092	OL-387	Ersatzklinge OLFA® KB4-F Klinge für AK-4 - Nr.3 Meißel	5 Stück	1

OLFA® AK-4 Art Knife Pro

OLFA® Topcutter – Spitzenqualität mit feststehender Präzisionsklinge. Besonders hochwertige Ausführung für den anspruchsvollen Anwender. Ausbalancierte Gewichtsverteilung, gummiertes Griffteil, Klingenzwinge aus Messing. Länge ohne Klinge 145 mm, Gewicht 30 g. Inkl. 3 versch. Klingen aus Edelstahl.



40122

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
40122	OL-290	OLFA® Cutter CK-2 Craft Knife		1
50019	OL-293	Klingen OLFA® CKB-2 55 mm Klinge für Panel Cutter CK-2	2 Stück	1

OLFA® CK-2 Craft Knife

Solides Schneidemesser aus rostfreiem Inox-Edelstahl. Besonders für den Modellbau geeignet (Gips und Holz). Messer ist voll versenkbar und kann nachgeschliffen werden. Schnittlänge 55 mm, 1,2 mm stark.



RUNDKLINGEN-CUTTER



OLFA® Rundklingen-Cutter

OLFA® Rundklingen-Cutter sind weltweit bewährt, von bester Qualität und sicher in der Anwendung durch Klingenschutzvorrichtung. Sie eignen sich für den industriellen Einsatz ebenso wie für den Hobbybereich. OLFA® Rundklingen-Cutter erlauben Schnitte in alle Richtungen, gerade und Kurven, vor und zurück. Die Klingen schneiden Leder, Stoff, Papier, Film, - dick und dünn, hart und weich. OLFA® Rotary Cutter gibt es mit 3 verschiedenen Klingendurchmessern.



52965

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
30017	-	OLFA® Rotary Cutter RTY-1/C	1 Stück	1
50079	OL-735	Klingen OLFA® RB28-10	10 Stück	1

OLFA® RTY-1/C Rotary Cutter

Mit 28 mm Rundklinge.



30018

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
30018	OL-710	OLFA® Rotary Cutter RTY-2/G	1 Stück	1
50022	OL-750	Klingen OLFA® RB45-10	10 Stück	1

OLFA® RTY-2/G Rotary Cutter

Mit 45 mm Rundklinge.



30037

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
30037	OL-715	OLFA® Rotary Cutter RTY-3/G		1
50062	OL-738	Klingen OLFA® RB60-1	1 Stück	1

OLFA® RTY-3/G Rotary Cutter

Mit 60 mm Rundklinge.



14.5



SPEZIAL-CUTTER



50114

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
50114	OL-435	OLFA® Cutter PC-L		1
50024	OL-440	Klingen OLFA® PB 800 Ersatzklingen	3 Stück	1

OLFA® PC-L

Spezial Cutter mit starker Klinge zum Schneiden von Kunststoff- und Acrylplatten, dicken Kartons usw. Kunststoffhalter mit Metalleinsatz.



28100

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
28100	OL-281	OLFA® TK-4/32 Touch Knife Mini-Cutter Display	32 Stück	1

OLFA® TK-4 Touch Knife Display

Praktischer Allzweck-Minicutter für viele Einsatzzwecke, klein und kompakt, Klinge aus rostfreiem Stahl. Mit automatischer Klingentrückführung.

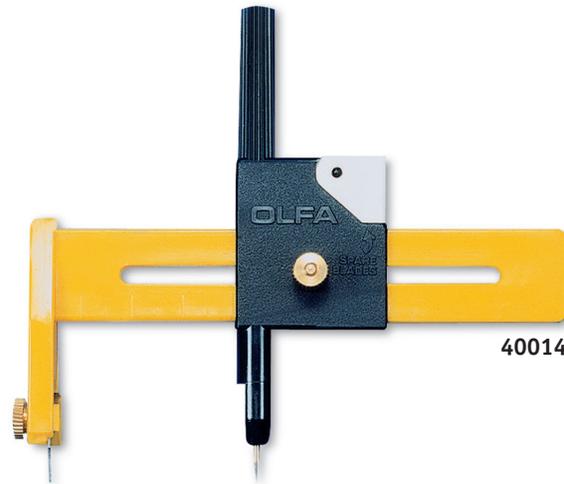


40016

OLFA® MC-45 Mat Cutter

Besonders stabiler und präziser Passepartout-Cutter, für 45° Schrägschnitte. Schneidet Passepartoutkartons, Foamboards etc. Einfache und sichere Handhabung, für professionelle Arbeiten wie für Hobbyzwecke geeignet. Die Klinge ist beidseitig verwendbar und kann nachgeschliffen werden.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
40016	OL-325	OLFA® Mat Cutter MC-45 Passepartoutschneider 45°		1
50015	OL-333	Klingen OLFA® MCB-1 45° Klinge für Passepartoutschneider MC-45	5 Stück	1



40014

OLFA® CMP-1 Compass Cutter

Ein vielfach bewährter, präziser Kreisschneider mit Zirkelspitze – für viele Einsatzbereiche. Schneidet dünnes bis mittleres Material wie Papier, Film, Tapete usw. Schnittradius von 1 bis 15 cm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
40014	OL-343	OLFA® CMP-1 Compass Cutter Kreisschneider		1
50014	OL-345	Klingen OLFA® COB-1 5 mm Klinge für Compass CMP-1	15 Stück	1



60900

Pen Knife Kurvemesser

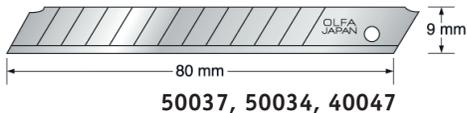
Ideal für runde Schnitte. Breite der Klinge 4 mm. Winkel der Klinge 30°, ideal für lang geschwungene Linien. Kann wie ein Füllfederhalter verwendet werden. Sehr scharf, leicht auswechselbare Klinge. Klingenkopf rotierend

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
60900	C-609	Kurvemesser Pen Knife	1

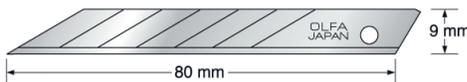




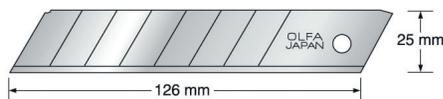
Alle Abb. verkleinert



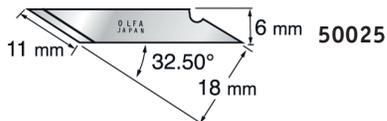
50037, 50034, 40047



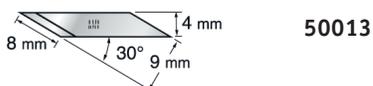
50085



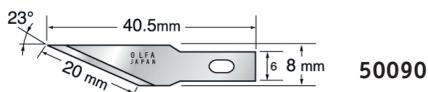
50039



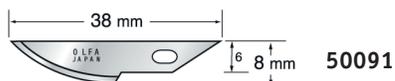
50025



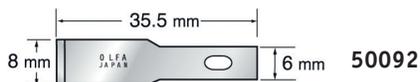
50013



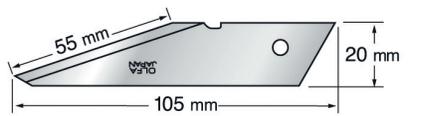
50090



50091



50092



50019

OLFA® Ersatzklingen - 9 mm

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
50037	OL-86	Ersatzklinge 9 mm - AB-103 Abbrechklinge	10
50034	OL-94	Ersatzklinge 9 mm - AB-105 Abbrechklinge - Edelstahl	1
50047	OL-914	Ersatzklinge 9 mm - ABB-50 Abbrechklinge, ultrascharf	1
50085	OL-363	Ersatzklinge 9 mm OLFA® SAB-10 Abbrechklinge, 30° Schneidekante	1

OLFA® Ersatzklingen - 18 mm

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
50039	OL-187	Ersatzklinge OLFA® LB-10B 18 mm Abbrechklinge	10 Stück	1

OLFA® Ersatzklingen Art Knifes

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
50025	OL-360	Ersatzklinge OLFA® KB 11 mm Klinge für AK-1/SC-1/AK-4	25 Stück	1
50013	OL-362	Ersatzklinge OLFA® KB-5/30B 4 mm Klinge für Cutter AK-5	30 Stück	1
50090	OL-385	Ersatzklinge OLFA® KB4-S/5 Klinge für AK-4 - Nr. 4 gerade	5 Stück	1
50091	OL-386	Ersatzklinge OLFA® KB4-R Klinge für AK-4 - Nr.2 Kurve	5 Stück	1
50092	OL-387	Ersatzklinge OLFA® KB4-F Klinge für AK-4 - Nr.3 Meißel	5 Stück	1

OLFA Ersatzklingen Panel Cutter - 18 mm

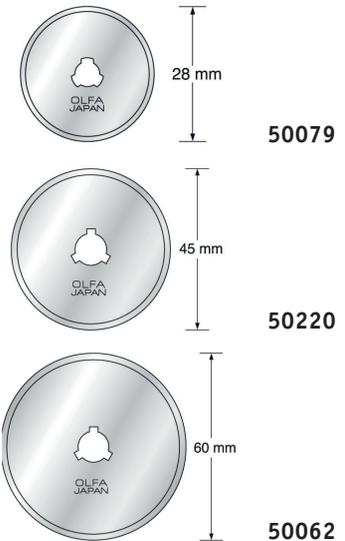
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
50019	OL-293	Ersatzklinge OLFA® CKB-2 55 mm Klinge für Panel Cutter CK-2	2 Stück	1



Alle Abb. verkleinert

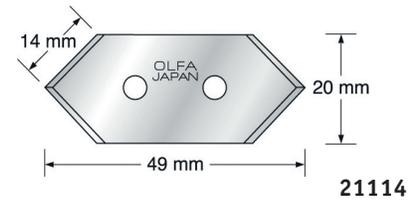
OLFA® Ersatzklingen für Rundklingen-Cutter (Rotary-Cutter)

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
50079	OL-735	Ersatzklinge OLFA® RB28-10 28 mm Rundklinge für RTY-1/G	10 Stück	1
50220	OL-750	Ersatzklinge OLFA® RB45-10 45 mm Rundklinge für RTY-2/G	10 Stück	1
50062	OL-738	Ersatzklinge OLFA® RB60-1 60 mm Rundklinge für RTY-3/G	1 Stück	1



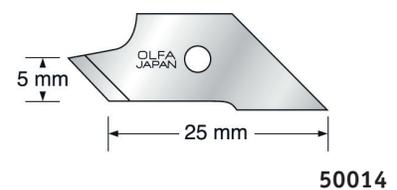
OLFA® Ersatzklingen für Passepartoutschneider

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
21114	OL-333	Ersatzklinge OLFA® MCB-1 45° Klinge für Passepartoutschneider MC-45	5 Stück	1



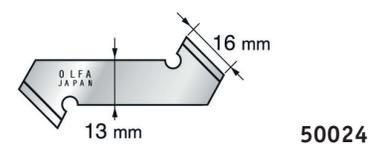
OLFA® Ersatzklingen für Compass-Cutter

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
50014	OL-345	Ersatzklinge OLFA® COB-1 5 mm Klinge für Compass CMP-1	15 Stück	1



OLFA Ersatzklingen Sonstige

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
50114	OL-435	Ersatzklinge OLFA® P-800 (o. Abb.) für Kunststoffplatten		1
50024	OL-440	Ersatzklinge OLFA® PB-800 Klinge für Cutter P800	3 Stück	1



PASSEPARTOUTSCHNEIDER



30600

90080

Detailansicht
Matcutter

MAPED® Mat Cutter Schneide-Set

Set mit 2 Präzisions-Cutter 45° + 90° und 80 cm Alu-Lineal mit Führungsschiene und integrierter Vorrichtung zur beidseitigen Schnittlängenbegrenzung. Ein neues Maß-System erübrigt das Vorzeichnen – mit ausführlicher Gebrauchsanleitung (nicht kompatibel mit den übrigen Cuttern Serie CS und Linealen). Ersatzklingen: 94500 und 99000.



45000

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
30600	CS3060	MAPED® Mat Cutter Set 45/90° + 60 cm Lineal	2
90080	CS9000	MAPED® Mat Cutter Set 45/90° + 80 cm Lineal	1



90000

MAPED® Präzisionsschneider

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
45000	CS45	MAPED® Mat Cutter 45° Passepartoutschneider für 45° Schrägschnitt. Materialien bis 5 mm Stärke.	1
90000	CS90	MAPED® Mat Cutter 90° Passepartoutschneider für 90° senkrechten Schnitt. Materialien bis 9 mm Stärke.	1
45900	CS4590	MAPED® Cutter Kombipack 45/90° Passepartoutschneider	1



94500



99000

MAPED® Ersatzklingen

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
94500	ACS945	MAPED® Ersatzklinge 45° für Cutter CS45 und CS9000	10 Klingen	5
99000	ACS990	MAPED® Ersatzklinge 90° für Cutter CS90 und CS9000	10 Klingen	5



20100

LOGAN® 3-Stufen Oval- und Kreis-Passepartoutschneider

Dieses patentierte 3-Stufen-System ist einfach in der Anwendung und günstiger als vergleichbare Geräte. Perfekte 45°-Schnittführung. Zum Schneiden von einfachen sowie Doppel- und Dreifach-Passepartouts. Unkompliziertes Umstellen von oval auf kreisförmigen Ausschnitt. Ovalschnitt von ca. 8 cm x 12 cm bis ca. 51 cm x 58 cm; Kreisschnitt von ca. 11 bis ca. 51 cm Durchmesser. Maximale Differenz zwischen ovaler Weite und Höhe liegt bei ca. 7,5 cm. Lieferung inklusive 5 Extraklingen sowie einer ausführlichen Beschreibung.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
20100	201	LOGAN® Oval- und Kreisschneider	1 Stück	1
32400	324	LOGAN® Ersatzklingen	5 Stück	1



44001

42401

LOGAN® Team System Passepartoutschneider

Aufwändig und solide verarbeitete Schneidesets, bestehend aus einem Passepartoutschneider 45° aus robustem Stahl mit Start- und Stopp-Markierung sowie einem Schneidelineal aus Aluminium mit einer Führungsnut für die Passepartout-Schneider und einer Aluminium-Schneidekante mit cm/inch-Skala. Ein Gummistreifen sorgt für rutschfesten Stand. Jedem Set liegen 5 Ersatzklingen bei.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
42401	424	LOGAN® Team System 45° + 60 cm Lineal	1
44001	440	LOGAN® Team System 45° + 100 cm Lineal	1

LOGAN® Ersatzklinge

Die LOGAN® Ersatzklingen sind für alle Passepartoutschneider geeignet

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
27010	270-10	LOGAN® Ersatzklingen	10	1



PASSEPARTOUTSCHNEIDER



20001

LOGAN® Passepartoutschneider

Robuster Passepartout-Schneider 45° aus Stahl zum Schieben für präzise Schnitte mit Start- und Stopp-Markierung. Stufenlos verstellbare Schnitttiefe. Geeignet für LOGAN Schneidelineale.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
20001	2000	LOGAN® Passepartoutschneider 45°	1



LOGAN® Team System Schneidelineale

Hochwertige Aluminium-Lineale mit Führungsnut für LOGAN- Passepartout-Schneider, rutschfest mit Aluminiumschneidekante mit cm/inch-Skala. Als Zubehör liegt ein Rüst-satz für die LOGAN Passepartoutschneider bei.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Länge	VE
52405	524	LOGAN® Schneidelineal 60 cm	60 cm	1
54005	540	LOGAN® Schneidelineal 100 cm	100 cm	1



40003

LOGAN® Handschneider Deluxe Passepartoutschneider

Professioneller 45° Passepartoutschneider für perfekte Schrägkanten. Zugschneider mit Start- und Stopp-Markierung. Einstellbare Schnitttiefe. Ein Federmechanismus bringt die Klinge nach dem Schneiden in die Ausgangsposition zurück - verbesserter Schutz für Nutzer und Klinge. Integrierter Messstab mit Markiermine zum einfachen Anzeichnen des gewünschten Fensterausschnitts auf der Rückseite des Passepartoutkartons. Kompatibel mit Logan Schneidelinealen. Inklusive 5 Ersatzklingen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
40003	4000	LOGAN® Handschneider Deluxe	1



70110

LOGAN® Geradeschneider Elite

Passepartoutschneider aus absolut robustem Hartplastik für 90°-Schnitte, auch für Leichtschaumplatten geeignet. Neue 3 Stufen Tiefeneinstellung Easy-Slide sowie schwenkbarer Griff. Verwendbar mit den meisten LOGAN® Schneidesystemen. Inklusive 5 Extraklingen.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
70110	701-1	LOGAN® Geradeschneider Elite - 90°	1

14.12





FOAMBOARDSCHNEIDER



LOGAN® FoamWerks™ Freestyle-Schneider

Ermöglicht völlig freie Schnitte, z. B. Kurven. Geeignet für Platten mit bis zu 5 mm Stärke.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
60201	WB6020	LOGAN® Freestyle-Schneider	1	1
51000	WB-5	LOGAN® Klängen für Freestyle-Schneider	5	1



60201

LOGAN® FoamWerks™ Randschneider

Mit dem Randschneider wird nur das Oberflächenpapier und Schaum abgeschnitten, das Rückwandpapier bleibt erhalten. Geeignet für Platten bis 5 mm Stärke.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
40105	WC4010	LOGAN® Randschneider	1	1
54000	WC-5	LOGAN® Klängen	5	1



40105

LOGAN® FoamWerks™ Geradeschneider

Zum geraden Abschneiden von Hartschaum-Platten.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
60010	WC6001	LOGAN® Geradeschneider	1	1
54000	WC-5	LOGAN® Klängen	5	1



60010

LOGAN® FoamWerks™ V-Schneider

Zum Schneiden von V-Rillen in Leichschaumplatten. Sehr praktisch zum erstellen von Modellen

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
20011	WC2001	LOGAN® V-Schneider	1	1
54000	WC-5	LOGAN® Klängen	5	1



20011



30015

LOGAN® FoamWerks™ Führungsschiene

Aus Aluminium, 81 cm lang, mit cm und inch Einteilung.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
30015	WC3001	LOGAN® Führungsschiene	1



LOCHBOHRER / KREISSCHNEIDER / SCHEREN



80115

LOGAN® FoamWerks™ Lochbohrer

Zum präzisen Lochen von Platten bis zu einer Stärke von 5 mm. Lieferung erfolgt mit 3 Bohrspitzen (d 7 mm, 13 mm und 20 mm).

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	VE
80115	WD8011	LOGAN® Lochbohrer	1



80010

LOGAN® FoamWerks™ Kreisschneider für Hartschaumplatten

Der Kreisschneider ist für alle gängigen Hartschaum-Plattendicken geeignet. Er schneidet Durchmesser von 2,5 cm bis 15 cm.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
80010	WA8001	LOGAN® Kreisschneider		1
52000	WA-5	LOGAN® Ersatzklingen Kreisschneider	5	1



40140



OLFA® SCS Präzisionsscheren

Aus bestem Edelstahl hergestellt, die Klingen wurden mehrfach geschliffen. Die Schneide ist einseitig mikroverzahnt – besonders geeignet für feine Schneidarbeiten von glatten Materialien wie Papier, Film, Folien, Vinyl. Spitz zulaufende Klinge, nachzustellende Spezialverschraubung; für Links- und Rechtshänder geeignet.



40141

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Länge	VE
40140	OL-610	OLFA Schere SCS-1	14 cm	1
40141	OL-615	OLFA Schere SCS-2	17 cm	1



13790

14.14



MAPED® Schere Koopy - Display

Die Schere öffnet sich durch einen Federmechanismus automatisch, was man ganz leicht durch einen Riegel deaktivieren kann, um sie normal nutzen zu können. Klingen aus Edelstahl. Länge 13 cm.

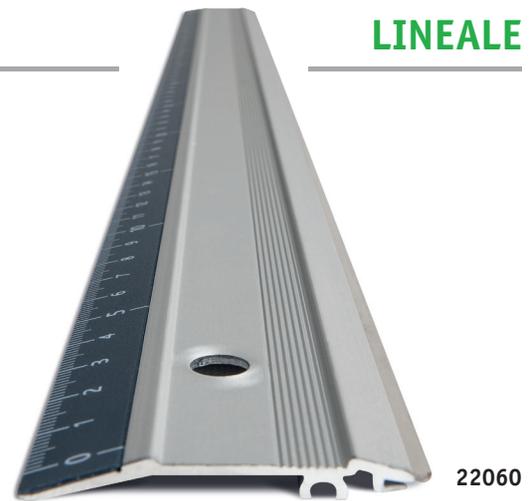
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Inhalt	VE
13790	S1379	MAPED Magic 'Up Scheren Sortiment	20	1



Maped® Linea Lineale

Spitzenprodukt für höchste Ansprüche - schwarzeloxiert, anatomisch geformte Griffleiste zum sicheren Arbeiten – besonders massiv, Schneidekante 5 mm herausstehend.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Länge	VE
22060	L2206	Mit Stahlkante	60 cm	1
22080	L2208	Mit Stahlkante	80 cm	1



Maped® Profila Lineale

Spitzenprodukt für höchste Ansprüche - schwarzeloxiert, anatomisch geformte Griffleiste zum sicheren Arbeiten – besonders massiv, Schneidekante 5 mm herausstehend.

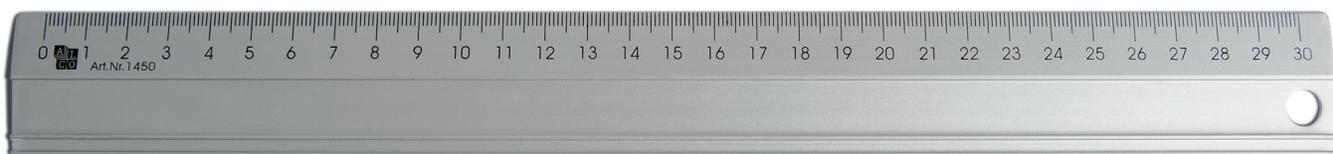
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Länge	VE
60000	L60	Mit 2 Führungsschienen	60 cm	1
80080	L80	Mit 2 Führungsschienen	80 cm	1
10000	L100	Mit 2 Führungsschienen	100 cm	1
12000	L120	Mit 2 Führungsschienen	120 cm	1



Maped® Quadra Lineale

Maped® Lineale - zum Zeichnen, Schneiden, Messen, vielfach bewährt, von hervorragender Verarbeitung und Präzision. Maped® Lineale sind aus eloxiertem Aluminium hergestellt und verwindungssicher, ausgerüstet mit Schneidekante aus Edelstahl und Anti-Rutsch Gummieinlage in Kantennähe, Einteilung in Millimeter. Die Modelle Profila und Quadra besitzen Führungsschienen zum präzisen Führen der Maped® Passepartout Schneider.

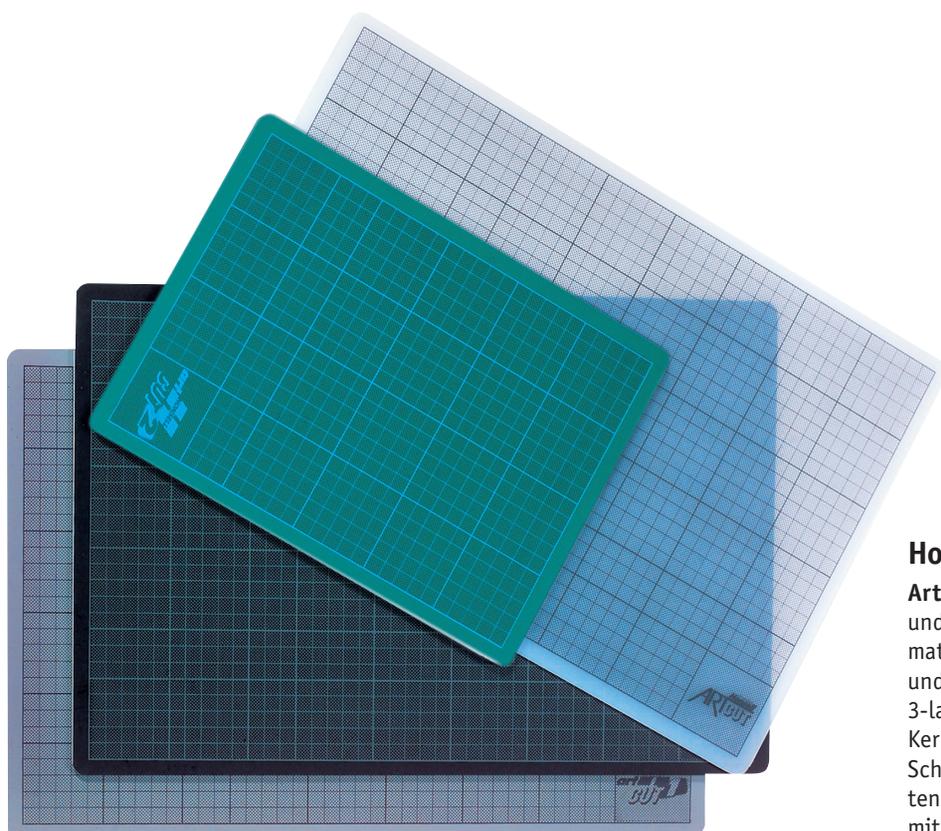
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Länge	VE
32080	L3208	Mit 1 Führungsschiene/Stahlkante	80 cm	1
32100	L3210	Mit 1 Führungsschiene/Stahlkante	100 cm	1



ALCO Alu-Lineale

Ein sehr preiswertes Lineal aus Aluminium. Für Büro, Schule, Hobby, Technik. Dank gummierter Rückseite Rutschfest mit Tuschekante.

Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Länge	VE
14500	1450	ALCO Alu-Lineal 30 cm	30 cm	1
14501	1450-1	ALCO Alu-Lineal 50 cm	50 cm	1
14502	1450-2	ALCO Alu-Lineal 70 cm	70 cm	1
14503	1450-3	ALCO Alu-Lineal 100 cm	100 cm	1

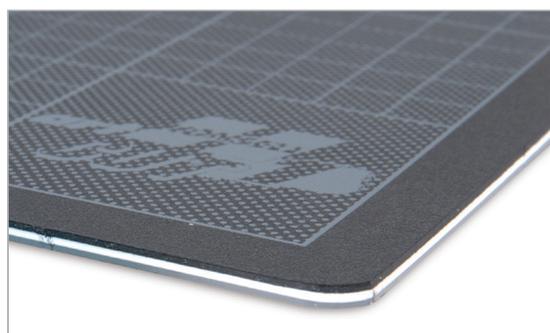


Honsel Art Cut Schneidmatten

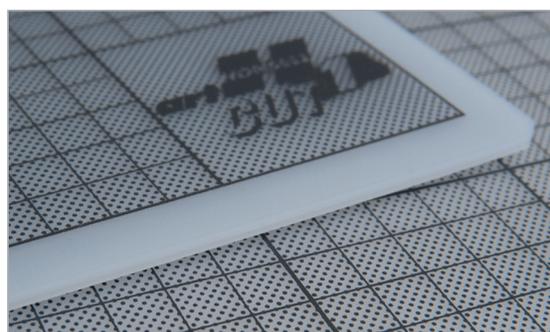
ArtCut Schneidmatten schonen Klinge und Tischoberfläche. **ArtCut** Schneidmatten sind von bester Qualität, langlebig und erlauben beste Schnittführung – in 3-lagiger Ausführung mit hartem weißen Kern und weicher Vinyloberfläche. Alle Schneidmatten sind 3 mm stark. Die Sorten Grün und Schwarz/Grau sind beidseitig mit 10 mm / 50 mm Rasterung bedruckt.



Schneidmatten grün beidseitig bedruckt				
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
86090	AC.A1	HONSELL Art Cut2	60 x 90 cm	2
84560	AC.A2	HONSELL Art Cut2	45 x 60 cm	2
83045	AC.A3B	HONSELL Art CutB	30 x 45 cm	2
82231	AC.A4B	HONSELL Art CutB	22 x 30 cm	2



Schneidmatten schwarz/grau beidseitig bedruckt				
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
76090	AC.A1S	HONSELL Art Cut1	60 x 90 cm	2
74560	AC.A2S	HONSELL Art Cut1	45 x 60 cm	2
73045	AC.A3S	HONSELL Art Cut1	30 x 45 cm	2



Schneidmatten transparent				
Art.-Nr.	Art.-Nr. alt	Beschreibung	Größe	VE
66090	AC.A1T	HONSELL Art Cut2	60 x 90 cm	2
64560	AC.A2T	HONSELL Art Cut2	45 x 60 cm	2
63045	AC.A3T	HONSELL Art CutB	22 x 30 cm	2

14.16



HONSELL Fertigpassepartouts

Säurefrei, 1,3 mm stark. Mit weißem Innenkern, matte Oberfläche, teilweise gerippt. Die fertig geschnittenen Passepartouts eignen sich für das Einrahmen von Kunstdrucken, Lithographien, Radierungen und Aquarellen. Hierfür benötigt man keine Vorkenntnisse.

Art.-Nr.	Format	Bildausschnitt	VE
14180 + Farbnummer	20 x 30 cm	12,5 x 17,5 cm	2
14181 + Farbnummer	24 x 30 cm	13,0 x 19,0 cm	2
14182 + Farbnummer	28 x 35 cm	16,6 x 23,5 cm	2
14183 + Farbnummer	30 x 40 cm	18,5 x 26,5 cm	2
14184 + Farbnummer	30 x 40 cm	19,5 x 29,5 cm	2
14185 + Farbnummer	40 x 50 cm	23,5 x 29,5 cm	2
14186 + Farbnummer	40 x 50 cm	28,5 x 38,5 cm	2
14187 + Farbnummer	50 x 60 cm	28,5 x 38,5 cm	1
14188 + Farbnummer	50 x 60 cm	38,5 x 48,5 cm	1
14189 + Farbnummer	50 x 70 cm	28,5 x 43,5 cm	1
14190 + Farbnummer	60 x 80 cm	38,5 x 58,5 cm	1

- 11 Formate
- 11 Farbtöne
- 1,25 – 1,45 mm stark je nach Oberflächenstruktur
- Säurefrei
- Matte Oberflächenstruktur (teilweise Ingres-Struktur)
- Weißer Kern



001 Reinweiß



002 Astralweiß



003 Chamois hell



004 Grau grünlich



005 Permanentgrün



006 Kobaltblau



007 Burgundrot



008 Kirschrot



009 Steingrau



014 Hellgrau



011 Samtschwarz

JAXELL®



JAXELL® Universal Acrylfirnis

Alterungsbeständiger, schnell trocknender, nicht gilbender Acryl Firnis. Universell einsetzbar. Bildet einen farblosen, elastischen Schutzüberzug (Sprühfilm) auf Acryl-, Öl- und Temperabildern. Benzin- und terpentinlöslich.

JAXELL® Sprühkleber

Ideal für Modellbau- und Montagearbeiten, Collagen, Fotosatz, Dekorarbeiten usw. Der Klebstoff ist farblos und UV-beständig. Enthält Lösungsmittel ist aber styroporverträglich. Haftet auf Papier, Karton, Holz, Metall, Textilien und Filz. Bei einseitiger Anwendung lassen sich jederzeit lösbare und repositionierbare Verbindungen erzielen. Bei beidseitigem starkem Klebstoffauftrag sind auch dauerhafte Verbindungen möglich.

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
47501	JAXELL® Universal Acrylfirnis, matt	400 ml	1 / 12
47502	JAXELL® Universal Acrylfirnis, seidenmatt	400 ml	1 / 12
47503	JAXELL® Universal Acrylfirnis, glänzend	400 ml	1 / 12

Art.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
47504	JAXELL® Sprühkleber Permanent Mount permanent, glänzend	400 ml	1 / 12
47505	JAXELL® Sprühkleber Graphic Mount wiederablösbar, glänzend	400 ml	1 / 12

14.18



JAXON®



47812

JAXON® Verkaufsmodule / Displays

Durchdachte Verkaufsständer zur übersichtlichen Präsentation der Einzelfarben von JAXON® auf kleinstmöglichem Raum. Entsprechend dem verfügbaren Platz können mehrere Module übereinander geschraubt oder nebeneinander gestellt werden. Die Beschriftungen sind farbchromatisch sortiert. Ein Modul enthält 40 Fächer. Maße: 46 cm Breite x 35 cm Höhe (ohne Header) x 20 cm Tiefe.

Komplettsortimente		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47800	JAXON 2-Modul Verkaufsständer 2 Holzmodule gefüllt mit 924 Jaxon® Ölpastellkreiden (je 12 Kreiden von 77 Farben).	1
4780031	JAXON 2-Modul Verkaufsständer schwarz (o. Abb.) 2 Holzmodule gefüllt mit 924 Jaxon® Ölpastellkreiden (je 12 Kreiden von 77 Farben).	1
47801	JAXON 1-Modul Verkaufsständer 1 Holzmodul, gefüllt mit 456 Jaxon® Ölpastellkreiden (je 12 Kreiden von 38 Farben aus 36er Sortierung).	1

Module / Display leer		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47813	JAXON/JAXELL Thekendisplay ohne Inhalt	1
47890	JAXON Holzmodul ohne Inhalt - neutral 1 Stück - 40 Fächer - ohne Beschriftung	1
47809001	Holzmodul groß - schwarz 1 Stück - 50 Fächer - ohne Beschriftung	1
47891	JAXON Holzmodul ohne Inhalt 2 Stück, 80 Fächer für alle Farben	1
4789031	JAXON Holzmodul ohne Inhalt - schwarz 1 Stück - 40 Fächer - ohne Beschriftung	1

Thekendisplays		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47812	JAXON Thekendisplay Gefüllt mit 20 JAXON® 12er Sortimenten	1
47830	JAXON Thekendisplay Gefüllt mit 12 x 12er Sortiment 47412 und 4 x 24er Sortiment 47424	1

JAXON® Muster-Set

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47699	JAXON Muster-Set	1



47800

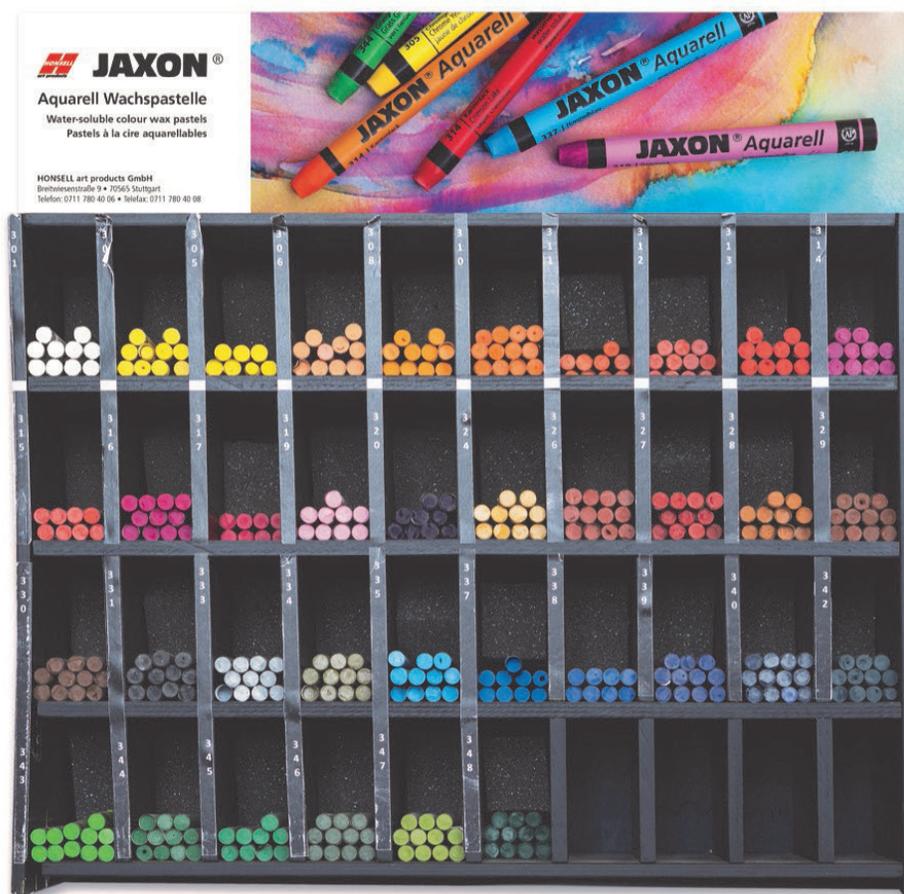


47812



47699





JAXON® Aquarell Wachspastelle - Verkaufsmodule

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
49891	JAXON Holzmodul - mit 40 Fächern, gefüllt mit 432 Kreiden (je 12 Kreiden von 36 Farben)	1
4780032	JAXON Aquarell Holzmodul - schwarz Gefüllt mit je 12 x 36 Farben	1
4789031	JAXON Aquarell Holzmodul - schwarz mit 40 Fächern - leer	1



JAXON® Aquarell Wachspastelle - Verkaufsständer

Thekendisplays		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
49892	JAXON Aquarell Wachspastelle Holzständer - leer	1



47805

JAXELL® - Verkaufsmodule

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47805	JAXELL 2-Modul Holzverkaufsständer Gefüllt mit je 12 x 75 Farben	1
4780531	JAXELL 2-Modul Holzverkaufsständer - schwarz Gefüllt mit je 12 x 75 Farben	1

Verkaufsmodule - leer

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47892	JAXELL Holzmodul ohne Inhalt 2 Stück, 80 Fächer für alle Farben	1



4780532

JAXELL® extra fine - Verkaufsmodule

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4780532	JAXELL extra fine 2-Modul Verkaufsständer 2 Holzmodule - schwarz, gefüllt mit 540 Pastellkreiden (je 6 Kreiden von 90 Farben)	1
47808	JAXELL extra fine 2-Modul Verkaufsständer 2 Holzmodule, gefüllt mit 540 Pastellkreiden (je 6 Kreiden von 90 Farben)	1
47806	JAXELL extra fine Modul Verkaufsständer Holzmodul, gefüllt mit 36 Farben - sortiert aus 47653 38 x 12 Farben	1

Verkaufsmodule - leer

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47807	JAXELL extra fine 2 Holzmodule ohne Inhalt 90 Fächer	1

JAXELL® - Thekendisplay

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47850	JAXELL Thekendisplay sortiert Gefüllt mit 9 x 47650 / 5 x 47651 / 1 x 47653 / 47652	1



JAXON®



(Lieferung ohne Inhalt)



89989

JAXON® Aquarelldisplay

JAXON® Aquarell Thekendisplays		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
89989	JAXON Aquarelldisplay - leer	1

White Nights™



81000 (Lieferung ohne Näpfchen)



80998 (Lieferung ohne Tuben)

White Nights Verkaufsmodule

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
80998	WHITE NIGHTS Aquarellfarben Thekendisplay für Tuben - leer	1
81000	WHITE NIGHTS Aquarellfarben Thekendisplay für Näpfchen - leer	1
48804	WHITE Nights Oberer Boden mit Untertelleiste - mit Acryldeckel	1
48805	WHITE Nights Unterer Boden mit Untertelleiste - ohne Acryldeckel	1



MIJELLO Display

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
81599	MIJELLO Display leer Schrank für Mission Gold	1



81599 (Lieferung ohne Inhalt)





4400997

Gallery Verkaufsmodule

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
4400997	Gallery Holzmodule gefüllt schwarz lackiert - 200er	1
4400998	Gallery 2 Holzmodule gefüllt 100er	1
4400999	Gallery 4 Holzmodule gefüllt 200er	1

15.6





78005070



78070100



77664455

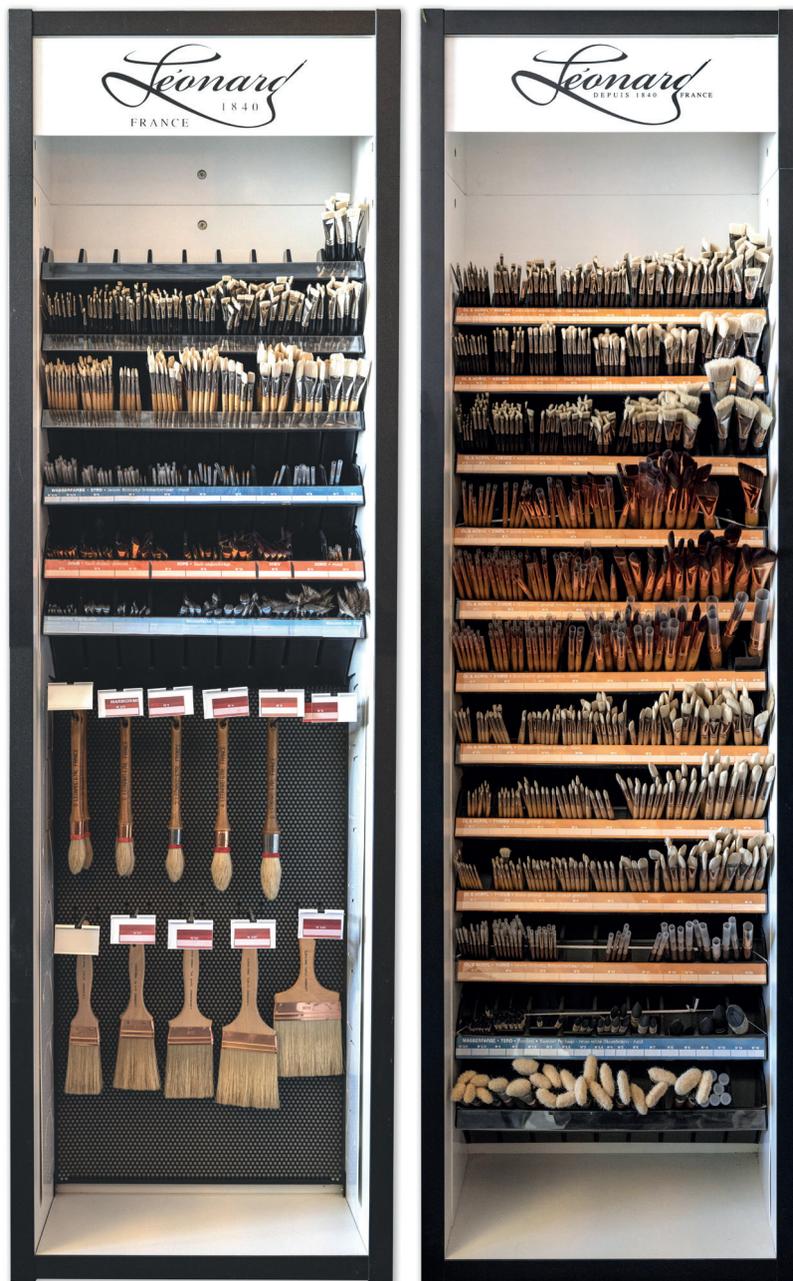


71717171

Fabriano Displays

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
78005070	FABRIANO Display Display mit 40 Fächer für 50 x 65 cm Produktabmessung: 203 x 60 x 80 cm	1
78070100	FABRIANO Display Display mit 36 Fächer für 70 x 100 cm Produktabmessung: 203 x 113 x 80 cm	1
77664455	FABRIANO Display Display Metall für A4/A3 Produktabmessung: 203 x 49 x 46 cm	1
71717171	FABRIANO Display Display Metall auf Rollen für Blöcke Produktabmessung: 193 x 71 x 48 cm	1

VERKAUFSMODUL / AUFBEWAHRUNG



Anwendungsbeispiel:
Lochblechwand für variable Einteilung.

Leonard
LE MAÎTRE D'ŒUVRES

Leonard Verkaufsmodul

Art.-Nr.	Beschreibung	VE
73300	Léonard Pinselschrank	1

HONSELL
art products

Bambuskästen zur Aufbewahrung

Der Bambus-Setzkasten bietet für jede Sammlung den passenden Rahmen. Auf der Rückwand liegend lassen sich hervorragend Pastellkreiden, Stifte und kleine Utensilien übersichtlich sortieren. Stehend dient er als Display für Dekoration und Sammlungen. Die Setzrahmen sind aus Bambusholz gefertigt und haben herausnehmbare Trennteile, so können Anzahl und Größe der Fächer variiert werden.



47525

47524

47526

Bambuskästen		
Art.-Nr.	Beschreibung	VE
47524	Bambuskasten - 12 Fächer 20,5 x 12,5 x 4,6 cm	1
47525	Bambuskasten - 20 Fächer 20,5 x 21,5 x 4,6 cm	1
47526	Bambuskasten - 30 Fächer 26,5 x 26 x 4,6 cm	1

15.8

HONSELL
art products