

ORIGINAL-FARBKARTE

LIQUID-LEAF (Flüssig) Nr. 54101 - 108
TREASURE-GOLD (Paste) Nr. 54201 – 219

54101+ 54201	Classical Gold		54211	Green Amber	
54102+ 54202	Florentine		54212	Indigo	
54103+ 54203	Renaissance		54213	Olive Bronze	
54104+ 54204	White Fire		54214	Onyxite	
54105+ 54205	Copper		54215	Rose Quartz	
54106+ 54206	Brass		54216	Ruby	
54107+ 54207	Pewter		54217	Sapphire	
54108+ 54208	Silver		54218	Yellow Diamond	
54299	Aquamarine		54219	Spanish Topaz	
54210	Emerald		50201	Treasure Sealer Fixativ	

Zum Vergolden

LIQUID LEAF (Flüssig-Gold) und TREASURE GOLD (Gold-Wachspaste)

Wertvolle Import-Goldbronzen für alle Ausbesserungs- und Vergoldungsarbeiten. Originalabfüllungen in Flaschen (Flüssig-Gold) mit 0,28 dl Inhalt bzw. in Töpfen (Gold-Wachspaste) mit 38,5 g Inhalt.

Flüssig-Gold enthält außer der Goldbronze einen roten Haftgrund. Mit einem Haarpinsel werden Liquid-Leaf-Haftgrund und -Goldbronze somit in einem aufgetragen und ergeben eine leuchtende hochwertige Vergoldung. Vor Gebrauch daher kräftig schütteln.

Gold-Wachspaste wird mit dem Finger oder einem weichen Tuch aufgetragen und zu einem bleibenden Glanz nachpoliert. Gebrauchsgegenstände können nach dem Vergolden lackiert werden.

Treasure-Gold-Töne kann man auch untereinander mischen. Zum Verdünnen oder Entfernen alter Treasure-Gold-Schichten eignet sich Terpentinersatz oder Lackverdünner.

Treasure-Gold und Liquid-Leaf sind hochkonzentriert und äußerst ergiebig. Flaschen- bzw. Topfdeckel nach Gebrauch stets wieder fest verschließen.

Zum Vermalen mit Wasser

TRO-COL-Bronzen sind feine Bronzepulver mit trockenem Bindemittel. TRO-COL ergibt gebrauchsfertige, hochbrillante Malbronze durch einfaches Zugabe von Wasser.

In Verbindung mit allen Tempera-, Gouache- und Aquarellfarben verwendbar.

Da TRO-COL erst kurz vor dem Vermalen mit Wasser angeteigt wird, bleiben der ursprüngliche Glanz und die Leuchtkraft der empfindlichen Bronzeteilchen voll erhalten. TRO-COL-Bronze ist daher fertigen wäßrigen Pasten vorzuziehen.