

ROHRERS ZEICHENTUSCHE

Zeichentusche · Drawing Ink · Encre pour le dessin



**ROHRER & KLINGNER
Leipzig-Co.**

Grafische Spezialpräparate seit 1892



Schmincke

Kooperationspartner
H. Schmincke & Co.





Rohrer's Zeichentusche

Rohrer's Zeichentusche ist ein mit der Firma H. Schmincke & Co. zusammen entwickeltes lichtechtes Tuschesortiment, das aus 24 Farbtönen besteht.

Die verwendeten Pigmente sind lichtecht und von großer Farbschönheit. Das als Bindemittel eingesetzte Reinacrylat ist farblos, nichtgilbend und alterungsbeständig.

Die Farbtöne vereinen eine schöne Brillanz, gute Benetzung, hohe Randschärfe und eine gute Tuscheabgabe bei einer optimal eingestellten Trockenzeit. Sie sind radier- und klebandfest sowie weitgehend wisch- und wasserfest.

Die Zeichentusche ist sowohl für technische Zwecke als auch für die Kalligraphie konzipiert und eignet sich für Zeichenpapier, Zeichenkarton, Transparentpapier und mattierte Polyesterfolien. Für die Kalligraphie kommen auch stärker saugende Papiere wie Büttens-Ingres oder Aquarellpapier in Frage.

Hervorzuheben ist der breite Anwendungsbereich dieser Tusche, was Techniken und Zeichengründe angeht. Sie lässt sich mit Feder und Pinsel kalligraphisch bzw. malerisch einsetzen, eignet sich darüber hinaus auch zum Lavieren in Aquarellmanier, für Skizzen, wie auch für Schaubilder und Entwürfe. Die verhältnismäßig hohe Pigmentierung ermöglicht noch den Einsatz von Tuscheröhrchen (Isographen). Aber auch für die Spritzpistole (Airbrush) ist Rohrer's Zeichentusche geeignet.

Alle 24 Farben sind untereinander mischbar. Auch eine Kombination mit Rohrer's Antiktusche (Sorte 28) ist möglich, wodurch sich zum Beispiel in Verbindung mit Gold und Silber interessante Metalliceffekte erzielen lassen.

Gebrauchsanweisung:

Die Zeichentusche ist gebrauchsfertig, sollte aber vor Gebrauch geschüttelt werden.

Zur Säuberung Ihrer Zeichengeräte empfehlen wir Rohrer's Spezialreiniger (Artikelnummer: 29 900).



Rohrer's Drawing Ink

Rohrer's Drawing Ink is a range of light-fast inks consisting of 24 colour tones developed together with the company H. Schmincke & Co.

The pigments used are light-fast and have particularly beautiful colouring. The pure acrylate used as a binding agent is colourless, does not yellow and is resistant to ageing.

The colour tones combine beautiful brilliance, good wetting characteristics, high marginal sharpness and a good level of ink release with an optimally adjusted drying time. They are resistant to erasers and adhesive tape, and are largely wipe and water resistant.

The Drawing Ink is designed for technical purposes as well as calligraphy and is suitable for drawing paper, drawing cardboard, tracing paper and matted polyester foils. For calligraphy the use of more strongly absorbent papers such as Büttens-Ingres paper or water-colour paper is also possible.

It is worth to highlight the broad range of applications of this ink in terms of techniques and drawing surfaces. It can be used with quills and brushes in calligraphy or painting, for washes in the watercolour style, for sketches as well as for charts and draft designs. The relatively high pigmentation also allows for the use of ink tubes (isographs). In addition, Rohrer's Drawing Ink is also suitable for use with an airbrush.

All 24 colours can be mixed with one another. They may also be combined with Rohrer's traditional ink (range 28). These can allow for interesting metallic effects, for example, when combined with gold and silver.

Instructions for use:

The Drawing Ink is ready to use, but should be shaken before use.

To clean your writing utensils we recommend Rohrer's Special Cleaner (Article No.: 29 900).



Encre pour le dessin Rohrer

L'encre à dessiner Rohrer est une gamme d'encre développée en coopération avec la société H. Schmincke & Co et composée de 24 nuances de couleur.

Les pigments utilisés sont stables à la lumière et possèdent une grande variété des couleurs. L'acrylate pur utilisé comme liant est incolore, inaltérable et ne jaunit pas.

Les nuances de couleur réunissent une belle brillance, un bon pouvoir mouillant, une grande netteté des contours et une bonne émission de l'encre lorsque la période de séchage est optimale. Elles résistent au gommage et au ruban adhésif ; elles sont aussi dans une large mesure résistantes à l'essuyage et à l'eau.

L'encre à dessiner est conçue tant pour des objectifs techniques que pour la calligraphie et convient au papier et au carton à dessin, au papier transparent et aux films de polyester satinés. Pour la calligraphie, il est aussi possible d'utiliser des papiers plus absorbants comme le papier couché Ingres ou le papier pour aquarelle.

En ce qui concerne les techniques et les supports de dessin, il est indispensable de souligner la large palette d'utilisation de cette encre. Elle peut être utilisée à la plume ou au pinceau pour la calligraphie ou bien la peinture; elle convient par ailleurs aussi aux lavis à la manière de l'aquarelle, aux croquis ainsi qu'aux représentations graphiques et aux ébauches. Sa pigmentation en proportion élevée permet encore l'utilisation de stylos techniques (isograph), mais l'encre à dessiner Rohrer convient aussi à l'aérographe (airbrush en Anglais).

Les 24 couleurs peuvent toutes être mélangées entre elles. Il est aussi possible de les combiner avec l'encre traditionnelle à l'ancienne de Rohrer (type 28) et de créer des effets métalliques intéressants en y mélangeant par exemple de l'or et de l'argent.

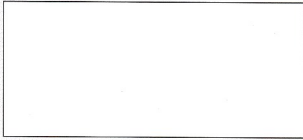





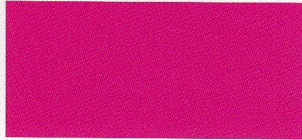






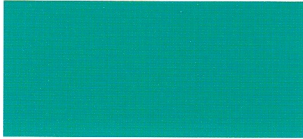
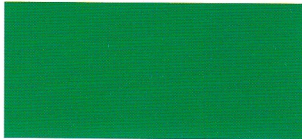


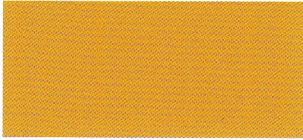
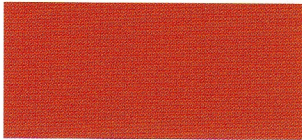





Mode d'emploi:

L'encre à dessiner est prête à l'emploi mais il faut la secouer avant de l'utiliser.

Pour le nettoyage de vos outils de dessin, nous vous recommandons d'utiliser le nettoyant spécial de Rohrer (numéro d'article: 29 900).



Rohrers Zeichentusche

			
29 710 Weiß white blanc	29 701 Gelb yellow jaune	29 720 Goldgelb golden yellow jaune d'or	29 721 Orange orange orange
			
29 730 Scharlach scarlet écarlate	29 731 Karmin carmine carmin	29 702 Magenta magenta magenta	29 738 Purpurviolett purple violet violet pourpre
			
29 740 Violett violet violet	29 741 Phthaloblau phthalo blue bleu de phthalo	29 742 Indigo indigo indigo	29 743 Türkis turquoise turquoise
			
29 703 Cyanblau cyan blue bleu cyan	29 750 Phthalogrün phthalo green vert de phthalo	29 751 Saftgrün sap green vert de vessie	29 753 Gelbgrün yellow green jaune-vert
			
29 754 Alt-Goldgrün old golden green vert d'or vieux	29 762 Ocker ochre ocre	29 763 Siena gebrannt burnt Sienna terre de Sienna brûlée	29 760 Umbra umber terre d'ombre
			
29 761 Sepia sepia sépia	29 770 Schwarz black noir	29 801 Silber silver argent	29 802 Gold gold or

Zeichenerklärung

★★★★★ höchste Lichtechtheit
 ★★★★ sehr gute Lichtechtheit
 ★★★ gute Lichtechtheit
 ★★ befriedigende Lichtechtheit

■ d = deckend
 ▣ hd = halb deckend
 □ sl = schwach lasierend
 □ l = lasierend

Classifications-symbols

★★★★★ best light resistance
 ★★★★ very good light resistance
 ★★★ good light resistance
 ★★ satisfactory light resistance

■ totally covering
 ▣ semi-covering
 □ semi-transparent
 □ transparent

Signification

★★★★★ meilleure tenue à la lumière
 ★★★★ très bonne tenue à la lumière
 ★★★ bonne tenue à la lumière
 ★★ tenue à la lumière satisfaisante

■ opaque
 ▣ semi-opaque
 □ semi-transparent
 □ transparent



ROHRERS ZEICHENTUSCHE

Zeichentusche · Drawing Ink · Encre pour le dessin

Pigmente/Colour Index

29 710	PW 6	29 740	PV 23	29 754	PB 15:0, PO 5, PR 22, PY 74
29 701	PY 74	29 741	PB 15:0	29 762	PO 5, PY 83, PBI 7
29 720	PY 83	29 742	PB 15:0, PV 23, PBI 7	29 763	PB 15:0, PR 22, PY 83, PBI 7
29 721	PO 5	29 743	PB 15:0, PG 7	29 760	PO 5, PY 83, PBI 7
29 730	PR 22	29 703	PB 15:0, PG 7	29 761	PO 5, PY 83, PBI 7
29 731	PR 57:1	29 750	PG 7	29 770	PBI 7
29 702	PR 122	29 751	PY 83, PG 7	29 801	"Perlglanzpigment Iriodin®"
29 738	PR 122, PV 23	29 753	PG 7, PY 74	29 802	"Perlglanzpigment Iriodin®"

Lieferbar in:

12 ml Pipettenflaschen
50 ml Flaschen
250 ml Flaschen
Schwarz auch in 1000 ml Flaschen
Gold/Silber nur in 50 ml Flaschen

Available in:

12 ml pipette bottles
50 ml bottles
250 ml bottles
black also in 1000 ml bottles
gold/silver only in 50 ml bottles

Livable en:

flacons à pipette de 12 ml
flacons de 50 ml
flacons de 250 ml
Noir aussi en bouteilles de 1000 ml
Or/argent seulement en flacons de 50 ml



Rohrer & Klingner OHG · Meininger Str. 1-3 · D-98544 Zella-Mehlis · Germany

Telefon +49 3682 469604 · Fax +49 3682 41185 · E-Mail: info@rohrer-klingsner.de · www.rohrer-klingsner.de



Dieses Projekt wurde von der Europäischen Union (EFRE) und vom Freistaat Thüringen (TMWAT) kofinanziert
This project is part-financed by the European Union and the Federal State of Thuringia.
Ce projet est cofinancé par l'Union Européenne et l'Etat régional de la Thuringe.

