

**Schmincke**

# AKADEMIE® Acryl color

Sorte / Series 23

Feine Künstler-Acrylfarben

*Fine artists' acrylic colours*



**AKADEMIE**  
Acryl color  
★★★★★  
23 224  
Primär Gelb  
primary yellow  
jaune primaire  
giallo primario  
amarillo primario  
**Schmincke**

**AKADEMIE**  
Acryl color  
**ACRYLIC**  
23 223 ★★★★★  
Kadmiumgelbton  
cadmium yellow hue  
teinte jaune de cadmium  
tono amarillo de cadmio  
кадмий желтый имит.  
**Schmincke**



**AKADEMIE**  
Acryl color  
★★★  
23 224  
Primär Gelb  
primary yellow  
jaune primaire  
giallo primario  
amarillo primario  
**Schmincke**  
artists' acrylic colours  
couleurs acryliques  
colori acrilici

- 52 Standard- sowie 8 Effekttöne, darunter drei Weißtöne
- Sehr hohe Lichtechtheit (überwiegend 4 und 5 Sterne)
- Hohe Pigmentierung, hohe Brillanz und Deckkraft
- Optimierte Gebindestruktur: 60 ml, 120 ml, 250 ml, 500 ml
- Made in Germany

Die **AKADEMIE® Acryl color** von Schmincke, Sorte 23 enthält 60 besonders brillante, farbstarke und lichtechte Töne, die in 52 Standard- und 8 Effekttöne eingeteilt sind. Die Qualität der Farben überzeugt ambitionierte Einsteiger ebenso wie Profis. Das coloristisch anspruchsvolle Sortiment mit Lichtechtheiten von überwiegend 4 und 5 Sternen enthält drei Weißtöne für unterschiedliche Anwendungen sowie besondere Effekttöne, darunter Gold und Silber sowie neue spektakuläre Neonfarben. Für alle Farbtöne werden ausschließlich beste Künstlerpigmente in hoher Konzentration eingesetzt. Dank dieser Pigmentierung zeichnet sich **AKADEMIE® Acryl color** durch Brillanz, Farbstärke und Deckkraft aus. Die lange Offenzeit der Farben sowie der angenehme Geruch sind weitere Pluspunkte dieser Sorte.

Die optimierte Gebindestruktur der **AKADEMIE® Acryl color** wird allen Anwenderanforderungen gerecht: Alle 60 Töne gibt es in der 60 ml Aluminiumtube, in der neuen 120 ml Kunststofftube sowie in der 250 ml Kunststoffflasche. 36 Farbtöne sind in 500 ml-Flaschen erhältlich.

Alle Töne der **AKADEMIE® Acryl color** sind mit allen anderen Acrylfarben (**PRIMAcryl®**, **PRIMAcryl® Fluid**, **College® ACRYLIC**, **AERO COLOR® Professional**) sowie den Acryl-Hilfsmitteln von Schmincke kombinierbar. Als Untergründe für alle Schmincke Acrylfarben eignen sich Acrylmalpapiere, Keilrahmen, Malpappen, Holz und andere saubere, fettfreie Untergründe.

- 52 standard colours and 8 effect colours – including 3 whites
- High lightfastness (majority of colours 4 and 5 stars)
- High pigmentation, high brilliance and opacity
- Optimised container sizes: 60 ml, 120 ml, 250 ml, 500 ml
- Made in Germany

Schmincke **AKADEMIE® Acryl color**, series 23 contains 60 highly brilliant, intense and lightfast colours which have been classified in 52 standard colours and 8 effect colours. These high quality colours convince not only the ambitious beginner but also the demanding professional artist. The sophisticated assortment with lightfastness rates of 4 and 5 stars includes three whites for different use and special effect colours e.g. gold, silver and neon colours. **AKADEMIE® Acryl color** is made from the best artists' pigments in high concentration. Due to this pigmentation the colour features brilliance, intensity and opacity. Further advantages are the long processing time as well as the pleasant odour.

The optimised container sizes meet the users' requirements: 60 colours are available in 60 ml tubes (aluminium), 120 ml plastic tubes and 250 ml jars. 36 colours are available also in 500 ml jars.

**AKADEMIE® Acryl color** can be combined with other acrylic colours (**PRIMAcryl® Finest Artists' Acrylic**, **PRIMAcryl® Fluid**, **College® ACRYLIC**, **AERO COLOR® Professional**) and all Schmincke acrylic mediums. Acryl papers, canvas, painting boards and wood as well as any other kind of clean and grease-free surfaces are suitable for the use with **AKADEMIE® Acryl color**.

## AKADEMIE® Acryl color



60 Farben / colours in 60 ml



60 Farben / colours in 120 ml



60 Farben / colours in 250 ml



36 Farben / colours in 500 ml

## Zeichenerklärung

- |       |                             |                          |                    |                                     |             |
|-------|-----------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------|
| ★★★★★ | höchste Lichtechtheit       | <input type="checkbox"/> | lasierend          | <input checked="" type="checkbox"/> | halbdeckend |
| ★★★★  | sehr gute Lichtechtheit     | <input type="checkbox"/> | halblasierend      | <input checked="" type="checkbox"/> | deckend     |
| ★★★   | gute Lichtechtheit          |                          |                    |                                     |             |
| ★★    | befriedigende Lichtechtheit | ●                        | 36 Farbtöne 500 ml |                                     |             |
| ★     | ausreichende Lichtechtheit  |                          |                    |                                     |             |

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 8-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtönschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten. Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

## Classification symbols

- |       |                     |                          |                   |                                     |             |
|-------|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|-------------|
| ★★★★★ | extremely lightfast | <input type="checkbox"/> | transparent       | <input checked="" type="checkbox"/> | semi-opaque |
| ★★★★  | good lightfastness  | <input type="checkbox"/> | semi-transparent  | <input checked="" type="checkbox"/> | opaque      |
| ★★★   | lightfast           |                          |                   |                                     |             |
| ★★    | limited lightfast   | ●                        | 36 colours 500 ml |                                     |             |
| ★     | less lightfast      |                          |                   |                                     |             |

This brochure has been printed in a 8-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

 111 ★★★★★ ■ ● Titanweiß PW 6 Titanium white	 440 ★★★★★ □ ● Brillantviolett PV 23 Brilliant violet	 659 ★★★★★ □ Neapelgelb PBr 24 Naples yellow
 113 ★★★★★ □ ● Mischweiß PW 7 / PW 5 Buff titanium white	 441 ★★★★★ ■ ● Königsblau PW 6 / PB 15:1 / PV 23 Royal blue	 660 ★★★★★ ■ ● Sand PBr 24 / PW 6 / PBk 10 / PY 42 Buff titanium deep
 115 ★★★★★ ■ Mineralweiß PW 6 / PY 119 Mineral white	 442 ★★★★★ □ ● Ultramarinblau PB 29 Ultramarine blue	 661 ★★★★★ ■ ● Lichter Ocker PY 42 Yellow ochre
 221 ★★★★★ ■ ● Elfenbein PW 6 / PY 53 Ivory	 443 ★★★★★ ■ ● Kobaltblau dunkel PB 15:1 / PV 23 / PW 6 Cobalt blue hue deep	 662 ★★★★★ ■ Hautton PR 101 / PY 42 / PW 6 Flesh tint
 222 ★★★★★ □ ● Zitronengelb PY 3 Lemon yellow	 444 ★★★★★ ■ ● Indigo PB 15:1 / PR 101 Indigo	 663 ★★★★★ ■ ● Terrakotta PR 101 / PY 42 Terracotta
 223 ★★★★★ □ ● Kadmiumgelbton PY 74 Cadmium yellow hue	 446 ★★★★★ □ ● Primär Cyan PW 6 / PB 15:3 Primary blue cyan	 665 ★★★★★ ■ Siena gebrannt PR 101 Burnt Sienna
 224 ★★★★★ □ ● Primär Gelb PW 6 / PY 74 / PY 3 Primary yellow	 447 ★★★★★ □ ● Preußischblau PB 60 Prussian blue	 667 ★★★★★ ■ Umbra natur PR 101 / PY 42 / PBk 7 Raw umber
 225 ★★★★★ □ ● Chromgelbton PY 74 / PY 42 Chrome yellow hue	 448 ★★★★★ □ Phthaloblau PB 15:3 Phthalo blue	 668 ★★★★★ □ ● Vandyckbraun PR 101 / PBk 7 Vandyke brown
 226 ★★★ □ ● Indischgelb PY 83 Indian yellow	 449 ★★★★★ ■ ● Coelinblau PB 15:3 / PW 6 Cerulean blue	 669 ★★★★★ ■ ● Umbra gebrannt PR 101 / PBk 11 Burnt umber
 227 ★★★★★ □ ● Kadmiumorangeton PY 74 / PO 43 Cadmium orange hue	 450 ★★★★★ □ ● Türkis PB 15:1 / PG 7 / PW 6 Turquoise	 658 ★★★★★ ■ Paynesgrau PBk 11 / PBk 7 / PB 15:3 Payne's grey PB 60 / PW 6 / PW 5
 228 ★★★ □ Kadmiumgelbton dunkel PY 83 / PY 74 / PBr 24 Cadmium yellow hue deep	 551 ★★★★★ □ ● Phthalogrün PG 7 Phthalo green	 770 ★★★★★ ■ Eisenoxidschwarz PBk 11 Mars black
 230 ★★★ □ ● Orange PO 5 Orange	 552 ★★★★★ □ ● Laubgrün PB 15:1 / PY 74 Leaf green	 771 ★★★★★ ■ ● Lampenschwarz PBk 11 / PBk 7 Lamp black
 331 ★★★★★ ■ Fleischfarbe PW 6 / PBr 24 / PR 255 / PR 101 Flesh colour	 553 ★★★★★ □ Phthalogrün hell PG 36 Phthalo green light	 800 ★★★★★ ■ ● Silber Aluminiumpigment Silver
 333 ★★★ □ ● Zinnoberrot PR 112 Vermilion red	 554 ★★★★★ ■ Permanentsgrün PW 7 / PW 5 / PY 74 / PY 3 / PG 7 Permanent green	 801 ★★★★★ □ ● Gold Perlglanzpigment Gold
 335 ★★★ ■ ● Kadmiumrotton PBr 24 / PR 112 / PR 179 Cadmium red hue	 557 ★★★★★ □ ● Maigrün PG 36 / PY 74 May green	 802 ★★★★★ ■ Kupfer Perlglanzpigment Copper
 340 ★★★ □ ● Karminrot PR 170 Carmine red	 558 ★★★★★ ■ Olivgrün PG 36 / PY 42 Olive green	 806 ★★★★★ ■ Graphit PBk 10 Graphite
 341 ★★★ □ ● Kadmiumrotton tief PR 170 / PR 112 / PR 101 Cadmium red hue dark	 560 ★★★ □ Saftgrün PY 83 / PB 60 Sap green	 840 Fluoreszierend Weiß Fluorescent white Fluoreszierendes Pigment
 343 ★★★★★ □ ● Krappdunkel PR 179 Alizarin crimson hue	 655 ★★★★★ □ Siena natur PY 42 / PBr 25 Raw Sienna	 845 Neon Gelb/ Neon yellow Fluoreszierendes Pigment
 344 ★★★★★ □ ● Primär Magenta PR 122 / PW 6 Primary magenta	 656 ★★★★★ ■ Umbra natur hell PY 42 / PBk 7 Raw umber light	 850 Neon Orange/ Neon orange Fluoreszierendes Pigment
 348 ★★★★★ ■ Flieder PW 6 / PB 29 / PV 23 Lilac	 657 ★★★★★ ■ Kieselgrau PW 6 / PY 42 / PBk 7 Pebble grey	 855 Neon Pink/ Neon pink Fluoreszierendes Pigment

Sorte / *Series 23*  
Feine Künstler-Acrylfarben  
*Fine artists' acrylic colours*



**Feine Künstlerfarben**  
***Fine artists' colours:***  
Art.-Nr. / *Art.-No.* 76 730  
Kartonset, Primärset, 5 x 20 ml

*Cardboard box, primary colours, 5 x 20 ml*



**Feine Künstlerfarben**  
***Fine artists' colours:***  
Art.-Nr. / *Art.-No.* 76 514  
Holzkasten,  
12 x 60 ml + 3 Acryl-  
Hilfsmittel + 2 Pinsel

*Wooden set,  
12 x 60 ml + 3 acrylic  
mediums + 2 brushes*



**Feine Künstlerfarben**  
***Fine artists' colours:***  
Art.-Nr. / *Art.-No.* 76 008  
Kartonset, Grundsoriment, 8 x 20 ml

*Cardboard box, basic colour assortment, 8 x 20 ml*



**Feine Künstlerfarben**  
***Fine artists' colours:***  
Art.-Nr. / *Art.-No.* 76 011  
Kartonset, Grundsoriment, 8 x 60 ml

*Cardboard box, basic colour assortment, 8 x 60 ml*



**Feine Künstlerfarben**  
***Fine artists' colours:***  
Art.-Nr. / *Art.-No.* 76 736  
Kartonset, 8 x 120 ml

*Cardboard box, 8 x 120 ml*

