

Schmincke

AKADEMIE® Aquarell

Sorte / Series 16

Feine Künstler-Aquarellfarben

Fine artists' water-colours

AKADEMIE® A Gouache

Sorte / Series 22

Feine Künstler-Gouachefarben

Fine artists' gouache colours



AKADEMIE® Aquarell feine Künstler-Aquarellfarben

- **Komplettes Grundsortiment: 24 Farbtöne**
- **Hochwertige Künstlerpigmente in hoher Konzentration**
- **16 Ein-Pigment-Farbtöne für brillante Mischergebnisse**
- **Hohe Lichtechtheiten**
- **Restlos wiederverwendbar – auch nach Antrocknung auf der Palette**
- **Auch auf weichen Aquarellpapieren gut kontrollierbar**

AKADEMIE® Aquarell von Schmincke bietet mit insgesamt **24 flüssig vergossenen Farbtönen** ein komplettes Grundsortiment mit einer **didaktisch sinnvollen Coloristik**.

AKADEMIE® Aquarell enthält **hochwertige Künstlerpigmente in hoher Konzentration**. **Individuelle Rezepturen** – mit möglichst nur einem Pigment pro Farbton – garantieren **Lichtechtheiten** von **überwiegend 4 und 5 Sternen, gute Vermalbarkeit und brillante Mischergebnisse**. Der Farbverlauf ist durch eine optimale Bindemittelkombination auch **auf weicheren Aquarellpapieren gut kontrollierbar**.

AKADEMIE® Aquarell Farben lassen sich auch nach **Antrocknung auf der Palette** – ohne Veränderung der hohen Qualität – **restlos wiederverwenden** und sind **ohne Kadmumpigmente rezeptiert**. Sie eignen sich besonders für Einsteiger und Freizeitkünstler.

AKADEMIE® Aquarell Farben sind in kleinen Näpfchen erhältlich und lassen sich mit **HORADAM® AQUARELL-Farben** sowie mit **AQUA Hilfsmitteln** von Schmincke mischen und/oder kombinieren.

Ausführliche Informationen bieten unsere Broschüren „Einführung in die Aquarellmalerei“ (94 014) sowie „AQUA Hilfsmittel“ (92 450).

AKADEMIE® Aquarell fine artists' water-colours

- **Complete basic assortment: 24 colours**
- **High quality artists' pigments in high concentration**
- **16 colours containing only one pigment for brilliant mixing results**
- **High lightfastness**
- **Fully reusable paint, when dried on a palette**
- **Good control of paint flow also on soft water-colour papers**

The **24 colours** of Schmincke AKADEMIE® Aquarell form a **well-balanced basic colour assortment**; all pans are poured in liquid state.

AKADEMIE® Aquarell contains **high quality artists' pigments in high concentration**. **Individual formulations** – wherever possible only one pigment per colour – guarantee **light resistance of mostly 4 to 5 stars, good painting properties and brilliant mixing results**. Due to the optimized combination of binders, the **paint flow can easily be controlled even on soft water-colour papers**.

AKADEMIE® Aquarell colours are fully reusable even when dried on a palette – without any deterioration of quality. They **do not contain cadmium pigments** and are especially suited for beginners and hobby artists. AKADEMIE® Aquarell colours are available in small pans and can be mixed and/or combined with Schmincke HORADAM® water-colours and AQUA mediums. Please find detailed information in our brochures "Introduction into water-colour painting" (94 414) as well as "AQUA mediums" (92 550).



111 ★★★★★ ■ Deckweiß PW 6 Opaque white	222 ★★★ □ Hellgelb zitron PY 3 Light yellow lemon	224 ★★★ □ Kadmiumgelbton PY 151 Cadmium yellow hue	225 ★★★ □ Indischgelb PY 110, PY 154 Indian yellow	226 ★★★★★ ■ Neapelgelb PW 6, PR 242, PY 42 Naples yellow	330 ★★★ □ Orange PO 71 Orange
332 ★★★★★ ■ Kadmiumrotton PR 255 Cadmium red hue	333 ★★★★★ □ Karmin PV 19 Carmine	336 ★★★ □ Magenta PV 42 Magenta	440 ★★★★★ □ Violett PV 16 Violet	442 ★★ ■ Indigo PB 15:1, PB 66 Indigo	443 ★★★★★ □ Ultramarin PB 29 Ultramarine
445 ★★★★★ □ Preußischblau PB 27 Prussian blue	448 ★★★★★ □ Cyan PB 15:3 Cyan	551 ★★★★★ □ Brillantgrün PG 7 Brilliant green	552 ★★★★★ □ Maigrün PY 151, PG 7 May green	553 ★★★★★ □ Permanentsgrün PO 62, PG 7 Permanent green	554 ★★★★★ □ Oliv Gelbgrün PO 62, PG 36 Olive green yellowish
660 ★★★★★ □ Lichter Ocker PY 42 Yellow ochre	664 ★★★★★ □ Umbra gebrannt PBr 7 Burnt umber	665 ★★★★★ □ Sepia PB 15:1, PBr 7, PBk 6 Sepia	666 ★★★★★ ■ Englischrot PR 101 English red	770 ★★★★★ □ Paynesgrau PR 101, PB 29, PBk 7 Payne's grey	782 ★★★★★ ■ Schwarz PBk 6 Black

Zeichenerklärung

★★★★★	höchste Lichtechtheit	□ lasierend	▣ halb deckend
★★★★	sehr gute Lichtechtheit	◻ halb lasierend	■ deckend
★★★	gute Lichtechtheit		
★★	befriedigende Lichtechtheit		
★	ausreichende Lichtechtheit		

Classification symbols

★★★★★	extremely lightfast	□ transparent	▣ semi-opaque
★★★★	good lightfastness	◻ semi-transparent	■ opaque
★★★	lightfast		
★★	limited lightfast		
★	less lightfast		

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 8-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtönschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten.

This brochure has been printed in a 8-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates.

AKADEMIE® Gouache feine Künstler-Gouachefarben

- 18 deckende Farbtöne + Silber und Gold
- Gute Vermalbarkeit – pur und mit Wasser verdünnt
- Sehr gute Mischeigenschaften
- Farben können wieder angelöst und einfach ausgewaschen werden
- Gleichmäßig matte Oberflächen
- Gutes Preis-Leistungsverhältnis

AKADEMIE® Gouache bietet mit **20 Farbtönen** ein komplettes Grundsortiment, das in der Coloristik didaktisch sinnvoll aufgebaut ist.

AKADEMIE® Gouache ist eine feine Künstler-Gouache, die für den Einsteiger, Freizeit-Künstler sowie für den Bereich Pädagogik und Kunsterziehung gleichermaßen gut geeignet ist.

Die Farben zeichnen sich durch **hohe Deckkraft, gute Vermalbarkeit, sehr gute Mischbarkeit und gute Wiederanlösbarkeit** aus. Alle Farbtöne der AKADEMIE® Gouache trocknen zu **gleichmäßig matten Oberflächen** auf.

AKADEMIE® Gouache Farben sind **ohne Kadmumpigmente rezeptiert**. Alle Farbtöne sind in 60 ml Tuben, Weiß und Schwarz auch in 200 ml Tuben erhältlich. AKADEMIE® Gouache Farben können mit allen anderen Schmincke Gouachen (HORADAM® GOUACHE und HKS® Designers' Gouache) gemischt und/oder kombiniert werden.

Mehr Informationen zu Unterschieden zwischen Gouache und Tempera finden Sie auch unter www.schmincke.de

AKADEMIE® Gouache fine artists' gouache colours

- 18 opaque colours + silver and gold
- Good painting properties – pure and diluted with water
- Very good mixing properties
- Colours can be rewetted when dried and easily be washed out
- Uniform mat colour layers
- Good cost-performance ratio

Schmincke AKADEMIE® Gouache offers with **20 colours** a **well-balanced basic colour assortment**.

AKADEMIE® Gouache is a fine artists' Gouache, especially suited for beginners, hobby artists and for arts and education.

These Gouache colours are characterized by **high opacity, their good painting and mixing properties and that they can be rewetted when dried and washed out easily**. AKADEMIE® Gouache provides **uniform mat colour layers when dried**.

They **do not contain cadmium pigments**. AKADEMIE® Gouache colours can be mixed and/or combined with other Schmincke Gouache colours (HORADAM® GOUACHE and HKS® Designers' Gouache).

For more information about the difference of Gouache and Tempera colours, please refer to www.schmincke.de

					
100 ★★★★★ ■ Weiß, deckend PW 6 <i>White, opaque</i>	200 ★★★★★ ■ Zitronengelb PY 3 <i>Lemon yellow</i>	205 ★★★★★ ■ Primär Gelb PY 3, PY 74 <i>Primary yellow</i>	210 ★★★ ■ Indischgelb PY 83 <i>Indian yellow</i>	220 ★★★ ■ Zinnoberrot PR 4 <i>Vermilion red</i>	305 ★★★★★ ■ Karmin PR 170 <i>Carmine</i>
					
310 ★★★★★ ■ Krapplack PR 101, PR 146 <i>Madder lake</i>	315 ★★★★★ ■ Primär Magenta PR 122 <i>Primary magenta</i>	320 ★★★★★ ■ Violettblau PW 6, PB 15:1, PV 23 <i>Violet blue</i>	400 ★★★★★ ■ Preußischblau PV 23, PG 7 <i>Prussian blue</i>	405 ★★★★★ ■ Ultramarin PB 29, PB 15:1, PV 23	410 ★★★★★ ■ Primär Cyan PW 6, PB 15:3 <i>Primary cyan</i>
					
500 ★★★★★ ■ Phthalogrün PG 7 <i>Phthalo green</i>	505 ★★★★★ ■ Grün PY 3, PG 36 <i>Green</i>	600 ★★★★★ ■ Lichter Ocker PY 42 <i>Yellow ochre</i>	605 ★★★★★ ■ Siena gebrannt PR 101, PBr 6 <i>Burnt Sienna</i>	610 ★★★★★ ■ Umbr gebrannt PBr 6, PBk 7 <i>Burnt umber</i>	
					
700 ★★★★★ ■ Schwarz PBk 7, PBk 11 <i>Black</i>	800 ★★★★★ ■ Silber Perlglanzpigment <i>Silver</i>	801 ★★★★★ ■ Gold Perlglanzpigment <i>Gold</i>			



20 Farben / colours
in 60 ml

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

Das Malkasten-Sortiment / The colour set assortment



◀ Art.-Nr. / Art.-No. 75 112
AKADEMIE® Aquarell
 Kompakter Metallkasten,
 12 x 1/2 Näpfchen
Compact metal set,
 12 x half pans
Farben / Colours:
 222, 225, 332, 333, 443, 445,
 551, 553, 660, 666, 665, 782



◀ Art.-Nr. / Art.-No. 75 412
AKADEMIE® Aquarell
 Metallkasten, 12 x 1/2 Näpfchen +
 Platz für 12 weitere 1/2 Näpfchen
Metal set, 12 x half pans + space
for additional 12 half pans
Farben / Colours:
 222, 225, 332, 333, 443, 445,
 551, 553, 660, 666, 665, 782



◀ Art.-Nr. / Art.-No. 75 424
AKADEMIE® Aquarell
 Metallkasten,
 24 x 1/2 Näpfchen
Metal set, 24 x half pans
Farben / Colours:
 111, 222, 224, 225, 226, 330,
 332, 333, 336, 440, 442, 443,
 445, 448, 551, 552, 553, 554,
 660, 664, 665, 666, 770, 782



◀ Art.-Nr. / Art.-No. 75 312
AKADEMIE® Aquarell
 Metallkasten,
 12 x 1/1 Näpfchen
Metal set,
 12 x large pans
Farben / Colours:
 222, 225, 332, 333, 443, 445,
 551, 553, 660, 666, 665, 782



▲ Art.-Nr. / Art.-No. 75 010
AKADEMIE® Aquarell
 Kompakter Kunststoffkasten, 10 x 1/2 Näpfchen
Compact plastic set, 10 x half pans
Farben / Colours:
 222, 225, 332, 333, 443, 445, 553, 660, 666, 665



◀ Art.-Nr. / Art.-No. 75 425
AKADEMIE® Aquarell
 Metallkasten,
 24 x 1/1 Näpfchen
Metal set, 24 x large pans
Farben / Colours:
 111, 222, 224, 225, 226, 330,
 332, 333, 336, 440, 442, 443,
 445, 448, 551, 552, 553, 554,
 660, 664, 665, 666, 770, 782



◀ Art.-Nr. / Art.-No. 72 205
AKADEMIE® Gouache
 Primärfarben, Kartonset, 5 x 20 ml
Primary colours, cardboard set, 5 x 20 ml
Farben / Colours:
 100, 205, 315, 410, 700

Das Malkasten-Sortiment / The colour set assortment



Art.-Nr. / Art.-No. 72 011 ▶
AKADEMIE® Gouache
 Grundsoriment, Kartonset, 8 x 60 ml
Basic assortment, cardboard set, 8 x 60 ml
Farben / Colours:
 100, 200, 220, 305, 405, 500, 600, 700

