

Schmincke

aqua LINOLDRUCK

Kreatives Drucken mit den neuen aqua-LINOLDRUCK-Farben

Die umfangreichen Varianten des Linol- und Materialdrucks erlauben Künstlern und Kreativen zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Ideal hierfür: die *aqua*-Linoldruck-Farben von Schmincke. **15 brillante aqua-Linoldruck-Farben** sowie **3 Metall-Effekttöne Gold, Silber und Kupfer** bestechen durch **beste Qualität in Farbe und Resultat**. Beste Farb- und Verarbeitungseigenschaften ermöglichen Einsteigern wie erfahrenen Druckkünstlern verschiedenste kreative Ausdrucksformen. Kleine wie große ein- und mehrfarbige Gestaltungen oder selbst gedruckte Postkarten zu unterschiedlichen Anlässen sind nur einige Beispiele der kreativen Potentiale des Linol- und Materialdrucks.

Die Technik

Linoldruck gehört zu den sogenannten **Hochdrucktechniken**, bei denen das zu **druckende Motiv seitenverkehrt (!)** auf der Linolplatte oder einem anderen Druckmaterial (Holz, Moosgummi u.a.) **erhaben stehen bleibt** und die **nicht zu druckenden Teile entfernt** (in der Regel weggeschnitzt oder abgeschnitten) werden. Für den Linoldruck sind spezielle Linolmesser im Fachhandel erhältlich, für Material- oder Stempeldrucke reichen Schere und Messer.



Das Druckmaterial

Es besteht neben der **Linoldrucktechnik mit Presse**, die von vielen erfahrenen Künstlern angewendet wird, auch die Möglichkeit der **Stempelanfertigung**, bei der z.B. die **Linolplatte** oder das in Form **geschnittene Moosgummi** auf ein Stück Holz geklebt und anschließend als Stempel verwendet wird. Auch **Holzschnitte** und **Gummistempel** eignen sich für dieses Verfahren. Für alle Techniken sollte die **aqua-Linoldruck-Farbe dünn auf einer Glasplatte ausgerollt** und von dort mithilfe einer **Linolwalze dünn** auf den „Stempel“ aufgetragen werden. Das Motiv wird dann durch **gleichmäßiges, ruhiges Aufdrücken** auf den zu bedruckenden, eventuell farbigen Untergrund übertragen.



Die Untergründe

Als Untergründe zum Drucken eignen sich viele verschiedene Materialien. Probieren Sie die Wirkungen Ihres Drucks einmal auf **glattem Papier (Japanpapier)**, **farbigem Karton**, **Filz** oder **Stoff** aus. Beachten Sie dabei, dass die **aqua-Linoldruck-Farben** nicht wasserfest sind.

aqua-Linoldruck-Farben – erste Qualität für Künstler und Kreative

Alle 15 Farben sowie die 3 Effekttöne sind auf **Gummi Arabicum-Basis** rezeptiert, enthalten **hochwertige organische und anorganische Pigmente** und zeichnen sich durch besonders **gute Lichtechtheiten (ausschließlich 4 – 5 Sterne)** und eine **einzigartige Farbtiefe** aus. Alle Töne sind **direkt gebrauchsfertig**, können **untereinander gemischt** und mit **Wasser verdünnt** werden. Die **optimalen Offenzeiten** erlauben eine **perfekte Verarbeitung**, der **Druck erfolgt konturenscharf** und **gleichmäßig**. Die **aqua-Linoldruck-Farben trocknen innerhalb von 15 Minuten wisch-** aber nicht wasserfest **auf** und sind **bei Bedarf überdruckbar**.

Kreativ-Idee!

Fehlt Ihnen noch eine gute Idee für individuelle Weihnachtskarten? Gestalten Sie doch einen **Linolschnitt** mit weihnachtlichem Motiv, welches Sie mit dem brillanten Gold oder Silber der **aqua-Linoldruck-Serie** auf farbige Postkarten drucken. Mit wenig Aufwand erhalten Sie ein persönliches, kreatives Ergebnis, über das sich jeder Empfänger freuen wird. **TIPP:** Auch Einsteiger oder Kinder erzielen schöne Resultate mit selbstgestalteten Moosgummistempeln und ähnlichem.

LINO-Hilfsmittel

Drei eigens für die **aqua-Linoldruck-Farben** rezeptierte Hilfsmittel können zur **Veränderung der Oberflächenwirkung der Farben** verwendet werden (**LINO-PERL** Art.-Nr. 50 900, **LINO-GLANZ** Art.-Nr. 50 901 und **LINO-Lasur** Art.-Nr. 50 902). Sie werden der Farbe **beigemischt**. Angaben zu Mischverhältnissen u.ä. finden Sie in der Farbkarte sowie den Produktetiketten. Vorversuche sind ratsam. Die **Druckstöcke und Arbeitsgeräte lassen sich nach Beendigung der Arbeit leicht mit LINO-CLEAN** (Art.-Nr. 50 903) **und/oder Wasser reinigen**.

