

Verbraucherinformation zur Produktänderung

In Zusammenarbeit mit Harald Küppers wurde der Küppers' Grundfarbensatz auf das bekannte und gängige Farbsystem **HKS®** umgestellt. Dabei wurde großer Wert darauf gelegt, dass die ausgewählten Farben sich für den systematischen Farbmischkurs weiterhin eignen und dass die einzelnen Farbtöne weitestgehend aufeinander abgestimmt sind.

HKS® Designers' Gouache-Farben bieten ein hohes Deckvermögen und sind streifenfrei auftragbar. Selbst angetrocknete Farbe (z.B. auf der Palette) kann wieder verwendet werden.

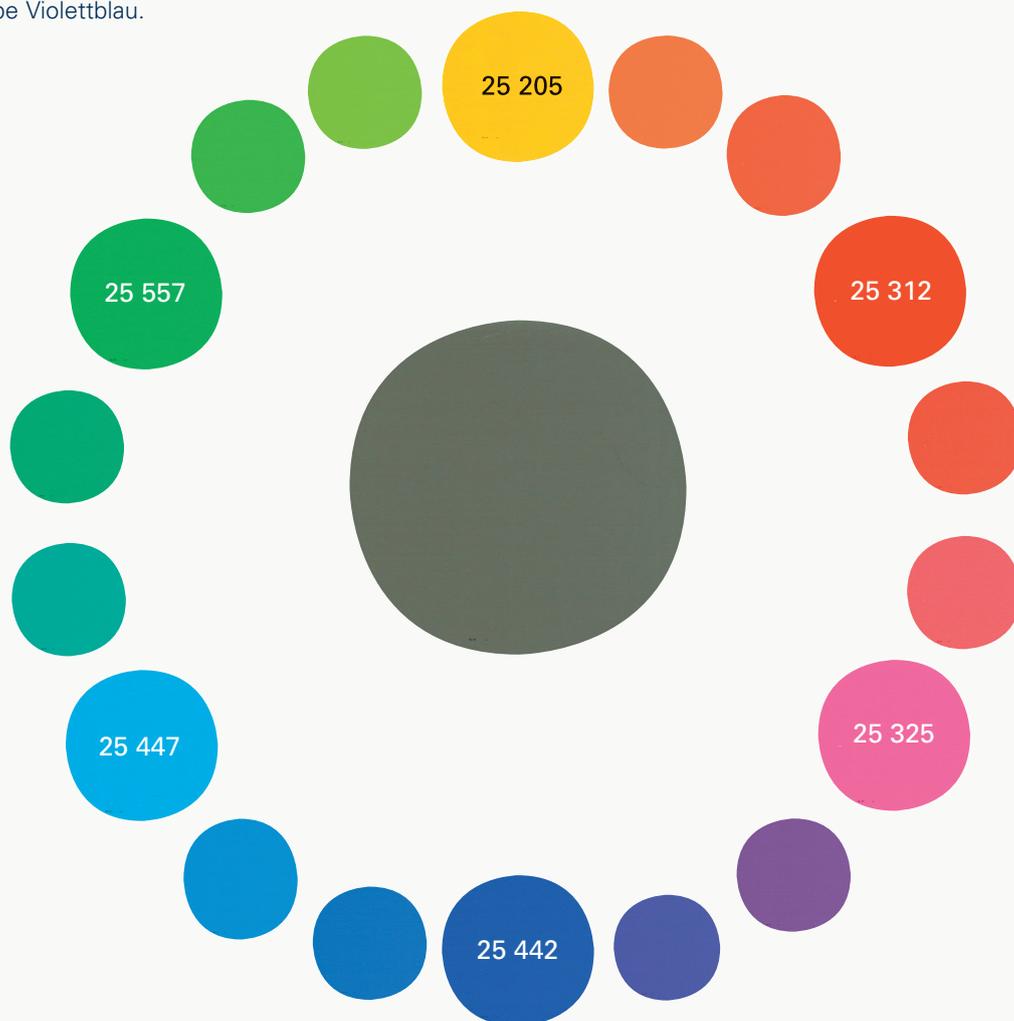
Bedingt durch die Umstellung ergeben sich geringfügige Abweichungen zu den Original Küppers' Grundfarben:

HKS 205 Chromgelb ist etwas rötlicher als die Küppers' Grundfarbe Gelb; HKS 442 Ultramarin ist etwas bläulicher als die Küppers'-Grundfarbe Violettblau.

Anstelle des Küppers' Schwarz, welches ein reines Mischschwarz war und Dunkelheit in die Mischung brachte, enthält der Küppers' Farbensatz nun das Elfenbeinschwarz HKS 788, mit dem die Graumischung überzeugend funktioniert. Auch in dieser neuen Zusammenstellung braucht man im Unterricht nicht auf das so eindrucksvolle "Grauerlebnis" bei der Mischung von Gegenfarben zu verzichten.

Alle Farbtöne aus dem Küppers' Grundfarbensatz können Sie nunmehr in 20 ml-Tuben, Weiß und Schwarz auch in 120 ml-Tuben einzeln nachkaufen!

Nachfolgend zeigen wir Ihnen die Farbtöne im Originalton sowie als Mischung gemäß Küppers' Farbsystem.



Alle Zwischentöne wurden im Verhältnis 1:2 bzw. 2:1 gemischt
Weitere Informationen zur Küppers' Farbenlehre finden Sie unter
www.kuepperscolor.de

Dieses Infoblatt wurde im 4-Farben Laserdruck erstellt